

DENDÉRAH

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DU

GRAND TEMPLE DE CETTE VILLE

PAR

AUGUSTE MARIETTE-BEY

OUVRAGE PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES

DE

S. A. ISMAIL-PACHA

KHÉDIVE D'ÉGYPTE

TOME DEUXIÈME

PLANCHES

PARIS

LIBRAIRIE A. FRANCK

F. VIEWEG, PROPRIÉTAIRE

67, Rue Richelieu

—
1870

DENDÉRAH

DENDÉRAH

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DU

GRAND TEMPLE DE CETTE VILLE

PAR

AUGUSTE MARIETTE-BEY

OUVRAGE PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES

DE

S. A. ISMAIL-PACHA

KHÉDIVE D'ÉGYPTE

TOME DEUXIÈME

PLANCHES

PARIS

LIBRAIRIE A. FRANCK

F. VIEWEG, PROPRIÉTAIRE

67, Rue Richelieu

—
1870

DENDÉRAH

INTÉRIEUR DU TEMPLE

(SUITE)

TABLE DES PLANCHES.

NOTA. — *Toutes les indications sont données pour la droite ou la gauche du spectateur. Les registres qui divisent horizontalement les salles sont comptés à partir du sol. Quand l'ordre d'un registre n'est pas indiqué, il s'agit du premier registre, ou registre inférieur. Les indications des points cardinaux sont données d'après le nord des inscriptions hiéroglyphiques.*

- PLANCHE 1. — CHAPELLE L. *a.* Inscription de la frise, côté gauche. *b.* Inscription de la frise, côté droit. *c.* Inscription du soubassement, côté gauche. *d.* Inscription du soubassement, côté droit.
- PLANCHE 2. — CHAPELLE L. Tableau qui occupe la paroi du fond en face de la porte d'entrée. Côté droit du tableau.
- PLANCHE 3. — CHAPELLE L. Tableau qui occupe la paroi du fond en face de la porte d'entrée. Côté gauche du tableau.
- PLANCHE 4. — CHAPELLE L. Tableau placé à la suite du précédent sur la paroi gauche de la chambre.
- PLANCHE 5. — CHAPELLE L. Suite et fin du tableau précédent.
- PLANCHE 6. — CHAPELLE L. *a.* Nils du soubassement, côté droit. *b.* Nils du soubassement, côté gauche.
- PLANCHE 7. — COUR M. *a.* Inscription de la frise, côté gauche. *b.* Inscription de la frise, côté droit. *c.* Inscription du soubassement, côté gauche. *d.* Inscription du soubassement, côté droit. *e.* Texte qui surmonte un grand tableau d'offrandes, côté gauche de la cour. *f.* Texte qui surmonte un grand tableau d'offrandes, côté droit de la cour.
- PLANCHE 8. — CHAMBRE N. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté gauche. *c.* Inscription de la frise, côté droit. *d.* Inscription du soubassement, côté gauche. *e.* Inscription du soubassement, côté droit.
- PLANCHE 9. — CHAMBRE N. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 10. — CHAMBRE N. Tableau qui fait le tour de la chambre entre la frise et le plafond.
- PLANCHE 11. — CHAMBRE N. Suite et fin du tableau précédent.
- PLANCHE 12. — CHAMBRE N. Procession de peuples étrangers qui occupe le soubassement. *a.* Côté droit de la chambre. *b.* Côté gauche.
- PLANCHE 13. — CHAMBRE O. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté gauche. *c.* Inscription de la frise, côté droit. *d.* Inscription du soubassement, côté gauche. *e.* Inscription du soubassement, côté droit.
- PLANCHE 14. — CHAMBRE O. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 15. — CHAMBRE O. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.

- PLANCHE 40. — CHAMBRE U. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté droit. *c.* Inscription de la frise, côté gauche. *d.* Inscription du soubassement, côté gauche. *e.* Inscription du soubassement, côté droit.
- PLANCHE 41. — CHAMBRE U. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 42. — CHAMBRE U. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.
- PLANCHE 43. — CHAMBRE U. Tableau qui occupe la paroi gauche, deuxième registre.
- PLANCHE 44. — CHAMBRE U. Tableau qui occupe la paroi de la porte d'entrée, deuxième registre.
- PLANCHE 45. — CHAMBRE V. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté gauche. *c.* Inscription de la frise, côté droit. *d.* Inscription du soubassement, côté droit. *e.* Inscription du soubassement, côté gauche.
- PLANCHE 46. — CHAMBRE V. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 47. — CHAMBRE V. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.
- PLANCHE 48. — CHAMBRE V. Tableau qui occupe la paroi droite, troisième registre.
- PLANCHE 49. — CHAMBRE V. Tableau qui occupe la paroi gauche, troisième registre.
- PLANCHE 50. — CHAMBRE V. Tableau qui occupe la paroi de la porte d'entrée, deuxième registre.
- PLANCHE 51. — CHAMBRE X. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté gauche. *c.* Inscription de la frise, côté droit. *d.* Inscription du soubassement, côté gauche. *e.* Inscription du soubassement, côté droit.
- PLANCHE 52. — CHAMBRE X. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 53. — CHAMBRE X. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.
- PLANCHE 54. — CHAMBRE X. Deux tableaux qui occupent la paroi de la porte d'entrée, deuxième registre. *a.* Côté droit. *b.* Côté gauche.
- PLANCHE 55. — CHAMBRE X. Niche ménagée dans la paroi de l'ouest. *a.* Tableau gravé à l'extérieur et au-dessous de la porte d'entrée, dont il occupe toute la largeur. *b.* Tableau placé sur la paroi gauche intérieure. *c.* Tableau placé sur la paroi du fond. *d.* Inscription dans l'épaisseur de la porte d'entrée, côté droit. *e.* Inscription dans l'épaisseur de la porte d'entrée, côté gauche.
- PLANCHE 56. — CHAMBRE Y. Tableau placé sur le linteau de la porte d'entrée, face extérieure.
- PLANCHE 57. — CHAMBRE Y. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté gauche. *c.* Inscription de la frise, côté droit. *d.* Inscription du soubassement, côté droit. *e.* Inscription du soubassement, côté gauche.
- PLANCHE 58. — CHAMBRE Y. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 59. — CHAMBRE Y. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.
- PLANCHE 60. — CHAMBRE Z. *a.* Inscription placée sur le montant de la porte, côté gauche. *b.* Inscription placée sur le montant de la porte, côté droit. *c.* Deuxième inscription placée sur le montant de la porte, côté gauche. *d.* Deuxième inscription placée sur le montant de la porte, côté droit. *e.* Inscription placée dans la feuillure de la porte, côté droit. *f.* Inscription placée dans la feuillure de la porte, côté gauche.
- PLANCHE 61. — CHAMBRE Z. *a.* Inscription de la frise, côté gauche. *b.* Inscription de la frise, côté droit. *c.* Inscription du soubassement, côté gauche. *d.* Inscription du soubassement, côté droit.
- PLANCHE 62. — CHAMBRE Z. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 63. — CHAMBRE Z. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.

- PLANCHE 16. — CHAMBRE O. *a.* Nils du soubassement, côté droit. *b.* Nils du soubassement, côté gauche.
- PLANCHE 17. — CHAMBRE P. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté droit. *c.* Inscription de la frise, côté gauche. *d.* Inscription du soubassement, côté gauche. *e.* Inscription du soubassement, côté droit.
- PLANCHE 18. — CHAMBRE P. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 19. — CHAMBRE P. *a.* Nils du soubassement, côté droit. *b.* Nils du soubassement, côté gauche.
- PLANCHE 20. — CHAMBRE Q. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription sur les montants de la porte; la ligne 1 occupe le montant gauche, les lignes 2, 3 et 4 le montant droit. *c.* Inscription dans la porte d'entrée à droite. *d.* Inscription dans la porte d'entrée à gauche.
- PLANCHE 21. — CHAMBRE Q. *a.* Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée. *b.* Inscription de la frise, côté gauche. *c.* Inscription de la frise, côté droit. *d.* Inscription du soubassement, côté gauche. *e.* Inscription du soubassement, côté droit.
- PLANCHE 22. — CORRIDOR R. Repères pour la place des inscriptions gravées sur les soubassements. *a. i.* Inscriptions des soubassements.
- PLANCHE 23. — CORRIDOR R. *j. k. l.* Suite des inscriptions gravées sur les soubassements. *m.* Inscription de la frise.
- PLANCHE 24. — CORRIDOR R. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte d'entrée du sud. *b.* Tableau placé dans la feuillure de la porte d'entrée du nord.
- PLANCHE 25. — CORRIDOR R. Tableau qui occupe le fond du corridor, à gauche de la porte d'entrée de la chambre Z.
- PLANCHE 26. — CORRIDOR R. Tableau qui occupe le fond du corridor, à droite de la porte d'entrée de la chambre Z.
- PLANCHE 27. — CORRIDOR R. Procession de nomes placée sur le soubassement extérieur du mur qui enveloppe la salle E, côté nord.
- PLANCHE 28. — CORRIDOR R. Procession de nomes placée sur le soubassement extérieur du mur qui enveloppe la salle E, côté sud.
- PLANCHE 29. — CHAMBRE S. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté gauche. *c.* Inscription de la frise, côté droit. *d.* Inscription du soubassement, côté droit. *e.* Inscription du soubassement, côté gauche.
- PLANCHE 30. — CHAMBRE S. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 31. — CHAMBRE S. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.
- PLANCHE 32. — CHAMBRE S. Tableau qui occupe la paroi de la porte d'entrée, deuxième registre.
- PLANCHE 33. — CHAMBRE T. *a.* Inscription gravée sur le montant gauche de la porte. *b.* Inscription gravée dans l'épaisseur de la porte, à gauche. *c.* Inscription gravée dans l'épaisseur de la porte, à droite. *d.* Inscription gravée sur le montant droit de la porte.
- PLANCHE 34. — CHAMBRE T. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté gauche. *c.* Inscription de la frise, côté droit. *d.* Inscription du soubassement, côté gauche. *e.* Inscription du soubassement, côté droit.
- PLANCHE 35. — CHAMBRE T. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 36. — CHAMBRE T. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.
- PLANCHE 37. — CHAMBRE T. Tableau qui occupe la paroi de la porte d'entrée, deuxième registre.
- PLANCHE 38. — CHAMBRE U. Tableau placé sur le linteau de la porte, face extérieure.
- PLANCHE 39. — CHAMBRE U. *a.* Inscription gravée sur le montant gauche de la porte. *b.* Inscription gravée dans l'épaisseur de la porte, à gauche. *c.* Inscription gravée dans l'épaisseur de la porte, à droite. *d.* Inscription gravée sur le montant droit de la porte.

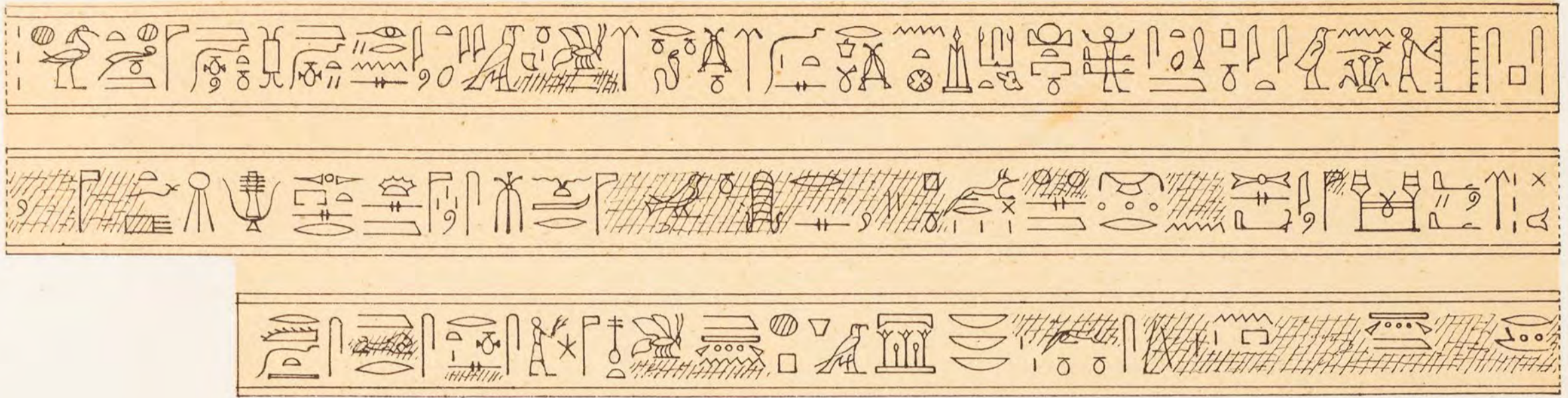
- PLANCHE 64. — CHAMBRE Z. *a.* Paroi droite. Tableau placé à la suite du tableau *a* de la planche 63. *b.* Paroi droite. Tableau placé à la suite du précédent.
- PLANCHE 65. — CHAMBRE Z. *a.* Paroi gauche. Tableau placé à la suite du tableau *b* de la planche 63. *b.* Paroi gauche. Tableau placé à la suite du précédent.
- PLANCHE 66. — CHAMBRE Z. Tableau qui occupe la paroi de la porte d'entrée, deuxième registre.
- PLANCHE 67. — CHAMBRE Z. *a.* Paroi du fond. Deuxième registre. Côté gauche de la porte d'entrée de la niche. *b.* Paroi droite. Deuxième registre. *c.* Niche ménagée dans la paroi du fond. Inscription gravée dans l'épaisseur de la porte, côté droit. *d.* Inscription gravée dans l'épaisseur de la porte, côté gauche.
- PLANCHE 68. — CHAMBRE Z. Intérieur de la niche. Tableau placé au-dessus de la porte d'entrée.
- PLANCHE 69. — CHAMBRE A'. Tableau placé sur le linteau de la porte d'entrée.
- PLANCHE 70. — CHAMBRE A'. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté gauche. *c.* Inscription de la frise, côté droit. *d.* Inscription du soubassement, côté gauche. *e.* Inscription du soubassement, côté droit.
- PLANCHE 71. — CHAMBRE A'. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 72. — CHAMBRE A'. Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.
- PLANCHE 73. — CHAMBRE B'. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte d'entrée. *b.* Inscription de la frise, côté droit. *c.* Inscription de la frise, côté gauche. *d.* Inscription du soubassement, côté gauche. *e.* Inscription du soubassement, côté droit.
- PLANCHE 74. — CHAMBRE B'. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 75. — CHAMBRE B'. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.
- PLANCHE 76. — CHAMBRE B'. Tableau qui occupe la paroi gauche, troisième registre.
- PLANCHE 77. — CHAMBRE C'. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté gauche. *c.* Inscription de la frise, côté droit. *d.* Inscription du soubassement, côté gauche. *e.* Inscription du soubassement, côté droit.
- PLANCHE 78. — CHAMBRE C'. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 79. — CHAMBRE C'. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.
- PLANCHE 80. — CHAMBRE C'. Tableau qui occupe la paroi gauche, troisième registre.
- PLANCHE 81. — CHAMBRE C'. *a.* Inscription placée sur le retour de la paroi, à gauche de la porte d'entrée. *b.* Paroi gauche, deuxième registre, dernier tableau à gauche.
- PLANCHE 82. — CHAMBRE D'. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté gauche. *c.* Inscription de la frise, côté droit. *d.* Inscription du soubassement, côté droit. *e.* Inscription du soubassement, côté gauche.
- PLANCHE 83. — CHAMBRE D'. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 84. — CHAMBRE D'. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.
- PLANCHE 85. — Motifs employés pour la décoration du soubassement dans les onze chambres qui entourent la salle E.
- PLANCHE 86. — Motifs employés pour la décoration des soubassements dans la salle A.
- PLANCHE 87. — Motifs employés en diverses parties du temple pour la décoration des socles sur lesquels sont posés les sièges des divinités assises.
-

- PLANCHE 40. — CHAMBRE U. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté droit. *c.* Inscription de la frise, côté gauche. *d.* Inscription du soubassement, côté gauche. *e.* Inscription du soubassement, côté droit.
- PLANCHE 41. — CHAMBRE U. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 42. — CHAMBRE U. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.
- PLANCHE 43. — CHAMBRE U. Tableau qui occupe la paroi gauche, deuxième registre.
- PLANCHE 44. — CHAMBRE U. Tableau qui occupe la paroi de la porte d'entrée, deuxième registre.
- PLANCHE 45. — CHAMBRE V. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté gauche. *c.* Inscription de la frise, côté droit. *d.* Inscription du soubassement, côté droit. *e.* Inscription du soubassement, côté gauche.
- PLANCHE 46. — CHAMBRE V. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 47. — CHAMBRE V. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.
- PLANCHE 48. — CHAMBRE V. Tableau qui occupe la paroi droite, troisième registre.
- PLANCHE 49. — CHAMBRE V. Tableau qui occupe la paroi gauche, troisième registre.
- PLANCHE 50. — CHAMBRE V. Tableau qui occupe la paroi de la porte d'entrée, deuxième registre.
- PLANCHE 51. — CHAMBRE X. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté gauche. *c.* Inscription de la frise, côté droit. *d.* Inscription du soubassement, côté gauche. *e.* Inscription du soubassement, côté droit.
- PLANCHE 52. — CHAMBRE X. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 53. — CHAMBRE X. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.
- PLANCHE 54. — CHAMBRE X. Deux tableaux qui occupent la paroi de la porte d'entrée, deuxième registre. *a.* Côté droit. *b.* Côté gauche.
- PLANCHE 55. — CHAMBRE X. Niche ménagée dans la paroi de l'ouest. *a.* Tableau gravé à l'extérieur et au-dessous de la porte d'entrée, dont il occupe toute la largeur. *b.* Tableau placé sur la paroi gauche intérieure. *c.* Tableau placé sur la paroi du fond. *d.* Inscription dans l'épaisseur de la porte d'entrée, côté droit. *e.* Inscription dans l'épaisseur de la porte d'entrée, côté gauche.
- PLANCHE 56. — CHAMBRE Y. Tableau placé sur le linteau de la porte d'entrée, face extérieure.
- PLANCHE 57. — CHAMBRE Y. *a.* Tableau placé dans la feuillure de la porte. *b.* Inscription de la frise, côté gauche. *c.* Inscription de la frise, côté droit. *d.* Inscription du soubassement, côté droit. *e.* Inscription du soubassement, côté gauche.
- PLANCHE 58. — CHAMBRE Y. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 59. — CHAMBRE Y. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.
- PLANCHE 60. — CHAMBRE Z. *a.* Inscription placée sur le montant de la porte, côté gauche. *b.* Inscription placée sur le montant de la porte, côté droit. *c.* Deuxième inscription placée sur le montant de la porte, côté gauche. *d.* Deuxième inscription placée sur le montant de la porte, côté droit. *e.* Inscription placée dans la feuillure de la porte, côté droit. *f.* Inscription placée dans la feuillure de la porte, côté gauche.
- PLANCHE 61. — CHAMBRE Z. *a.* Inscription de la frise, côté gauche. *b.* Inscription de la frise, côté droit. *c.* Inscription du soubassement, côté gauche. *d.* Inscription du soubassement, côté droit.
- PLANCHE 62. — CHAMBRE Z. Tableau qui occupe la paroi du fond, en face de la porte d'entrée.
- PLANCHE 63. — CHAMBRE Z. *a.* Tableau placé sur le retour de la paroi droite, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente. *b.* Tableau placé sur le retour de la paroi gauche, immédiatement à la suite du tableau qui occupe la planche précédente.

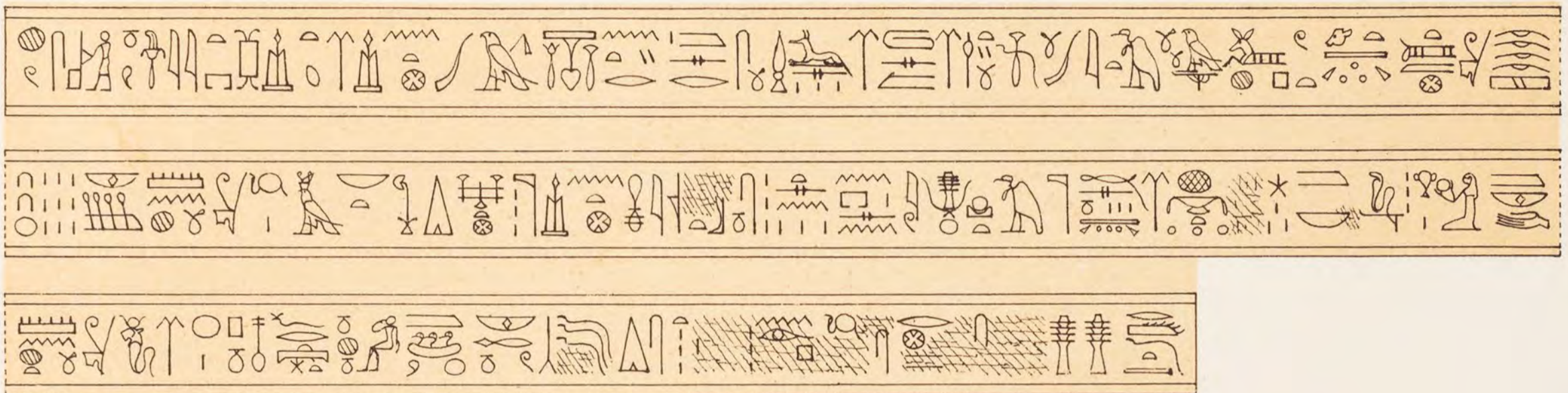
DENDERAH

T. II. Pl. 1.

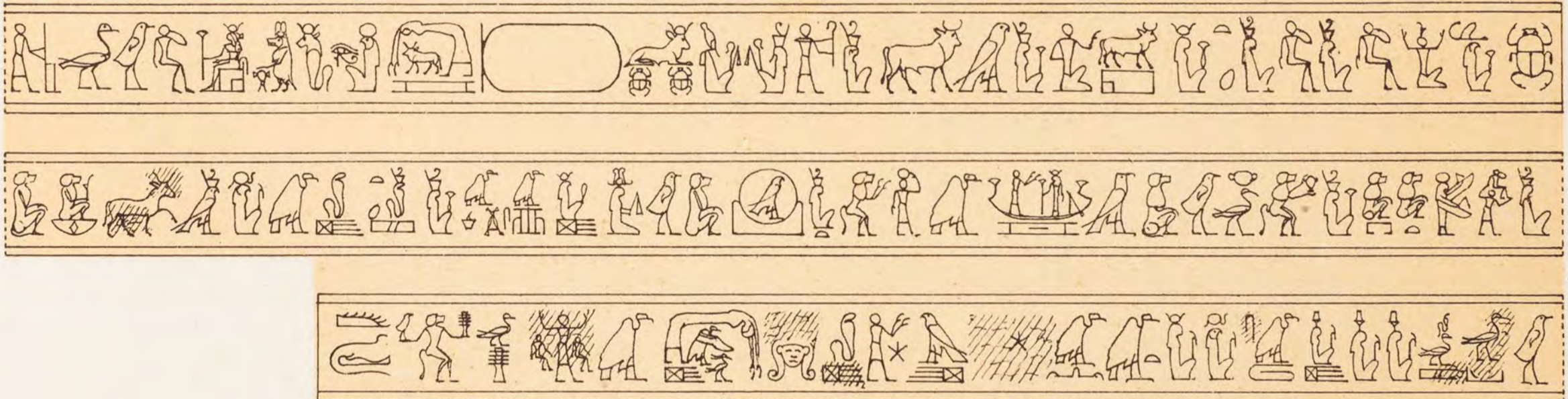
a.



b.



c.

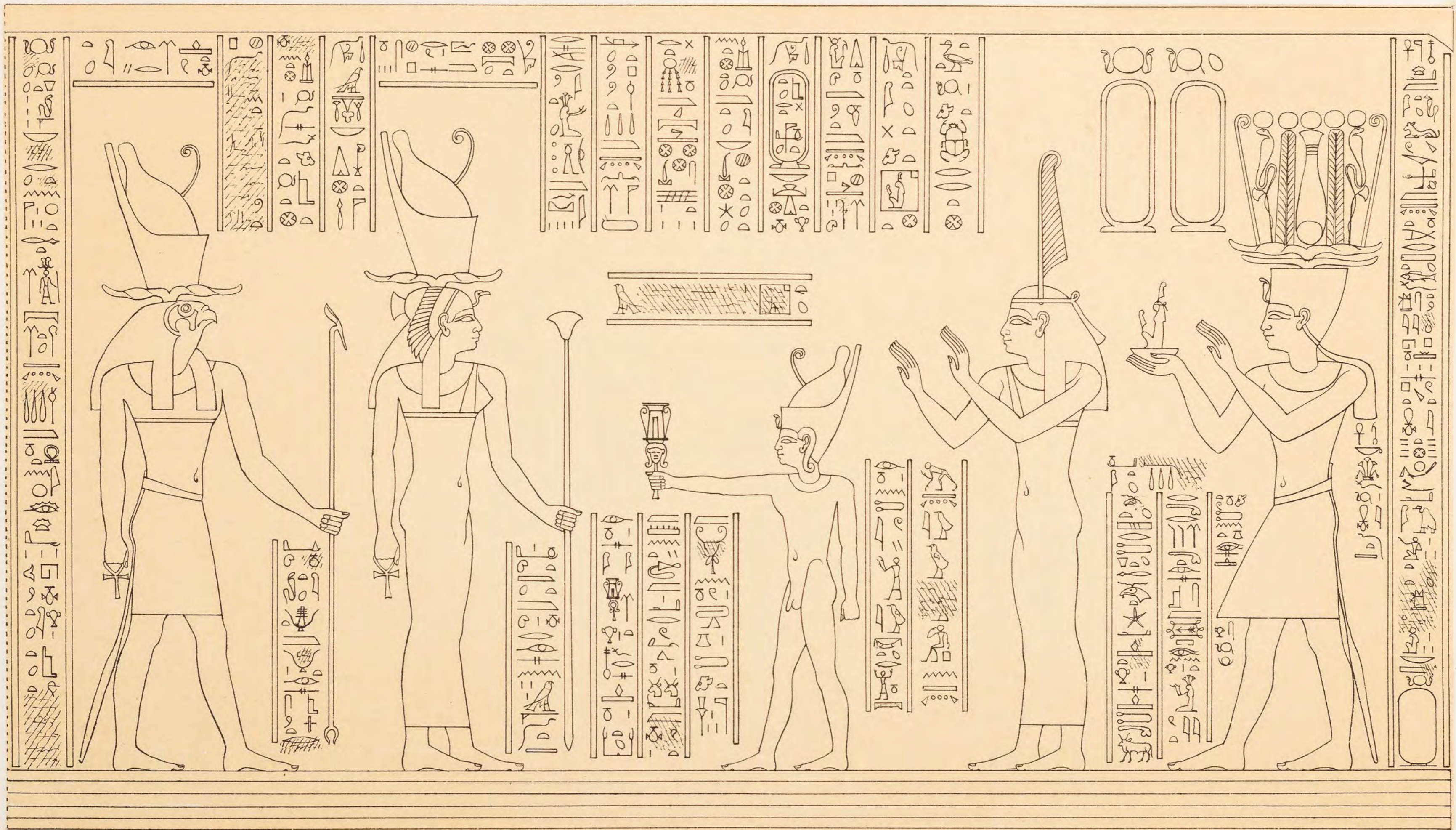


d.



DENDERAH

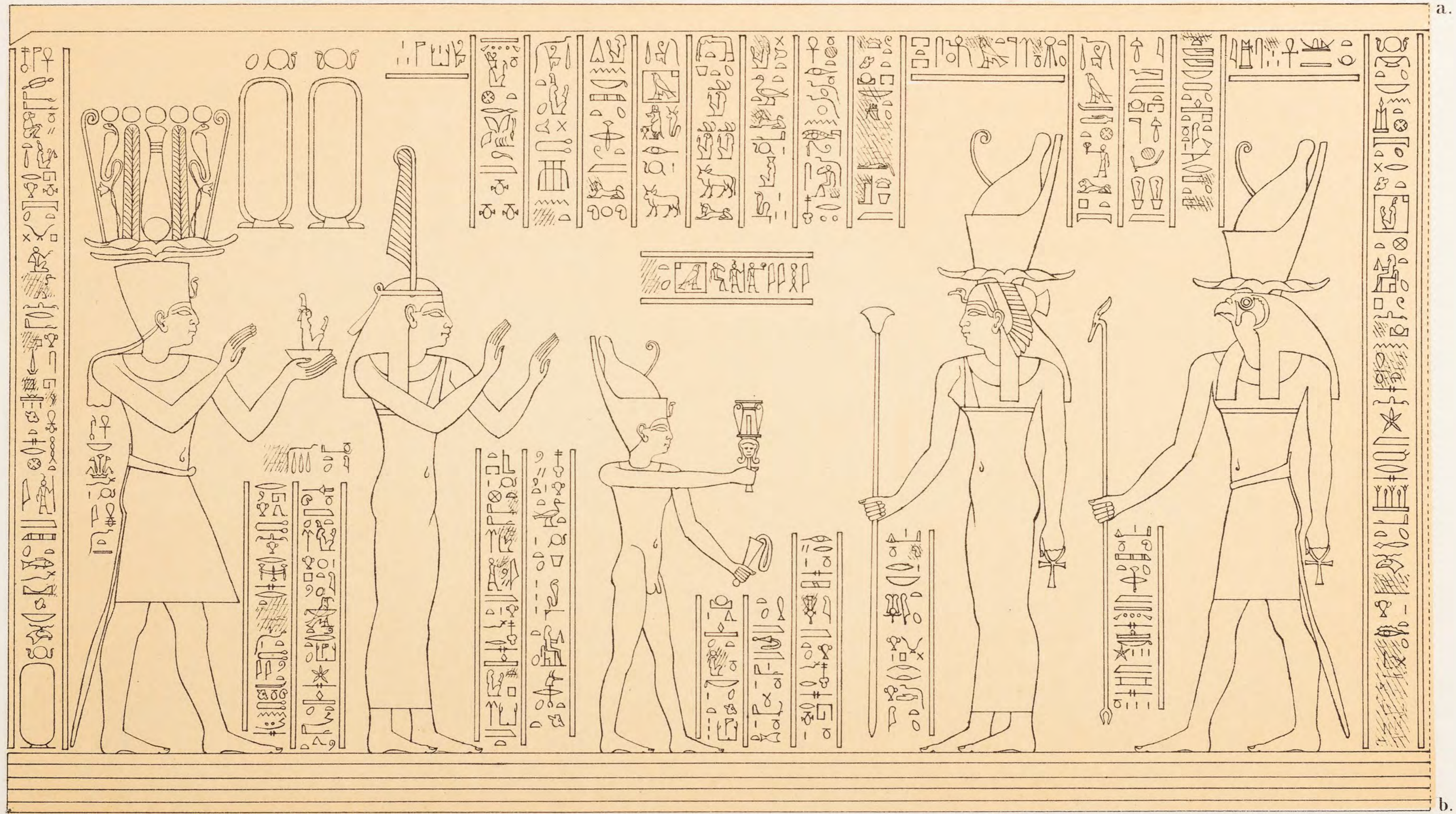
a.



b.

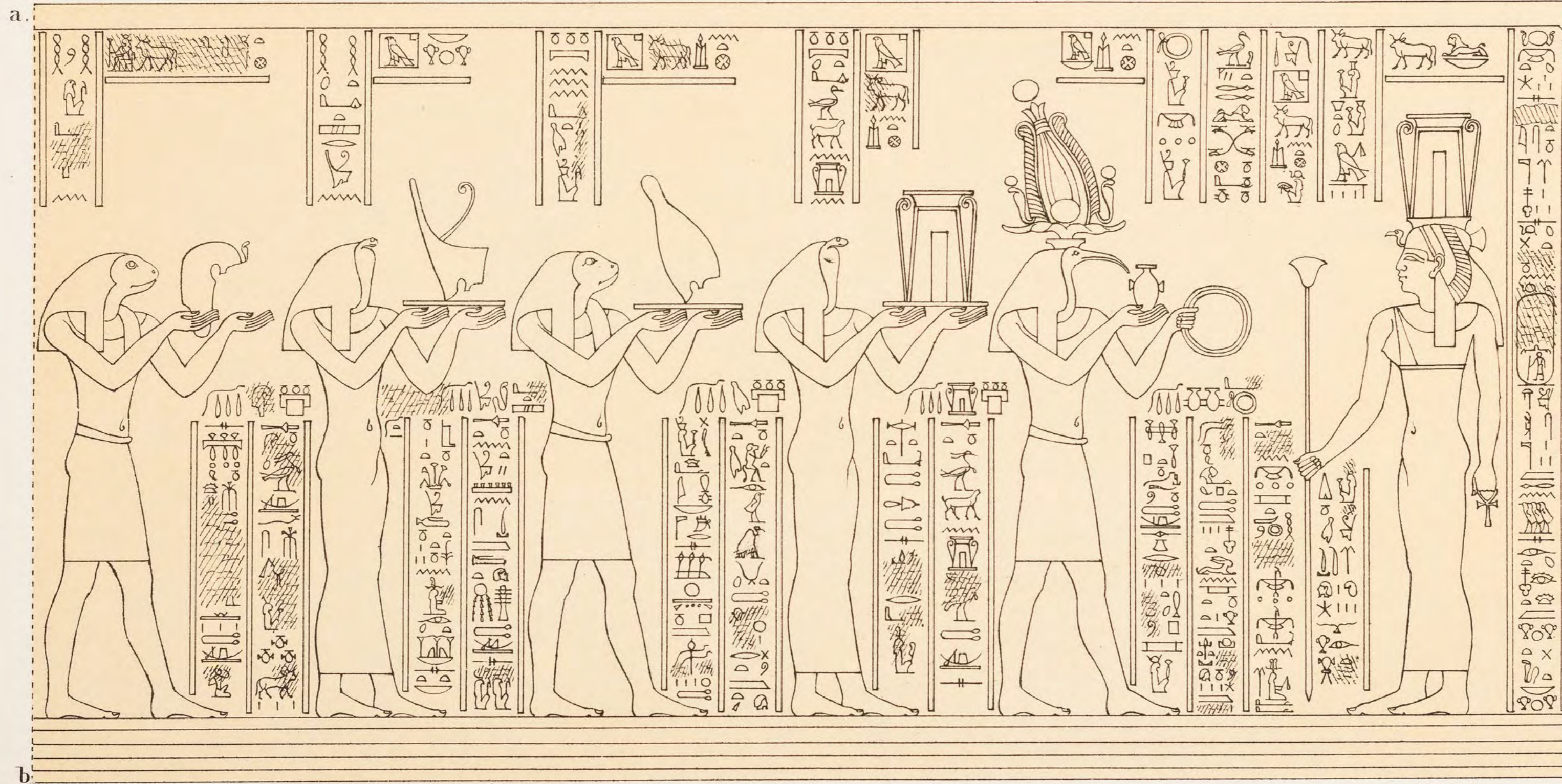
GRAND TEMPLE
Chapelle L.

DENDERAH



GRAND TEMPLE
Chapelle L.

DENDERAH



GRAND TEMPLE
Chapelle L.

DENDERAH

T. II. Pl. 6.

a.

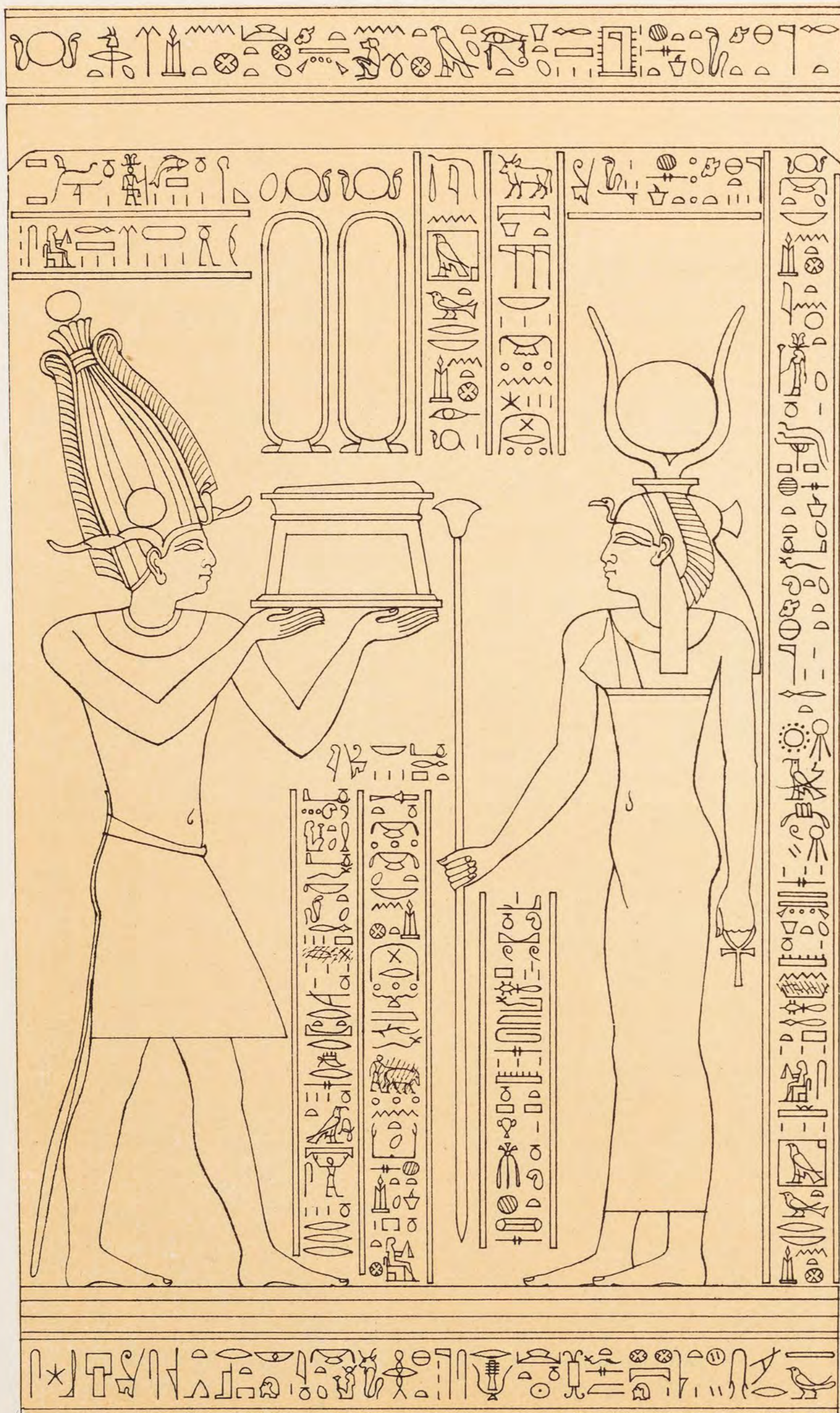


b.

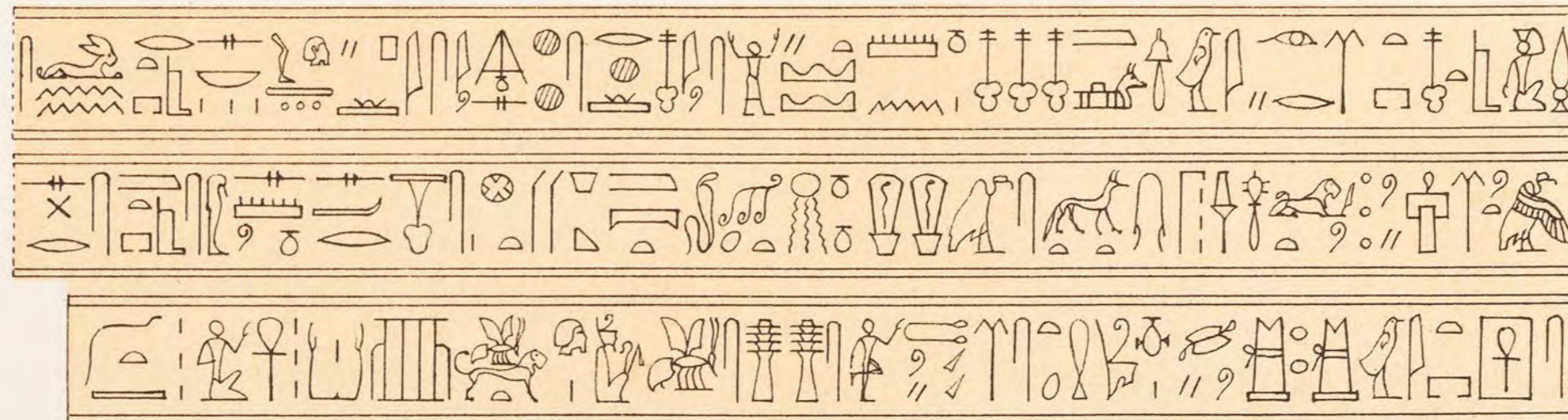


GRAND TEMPLE
Chapelle L.

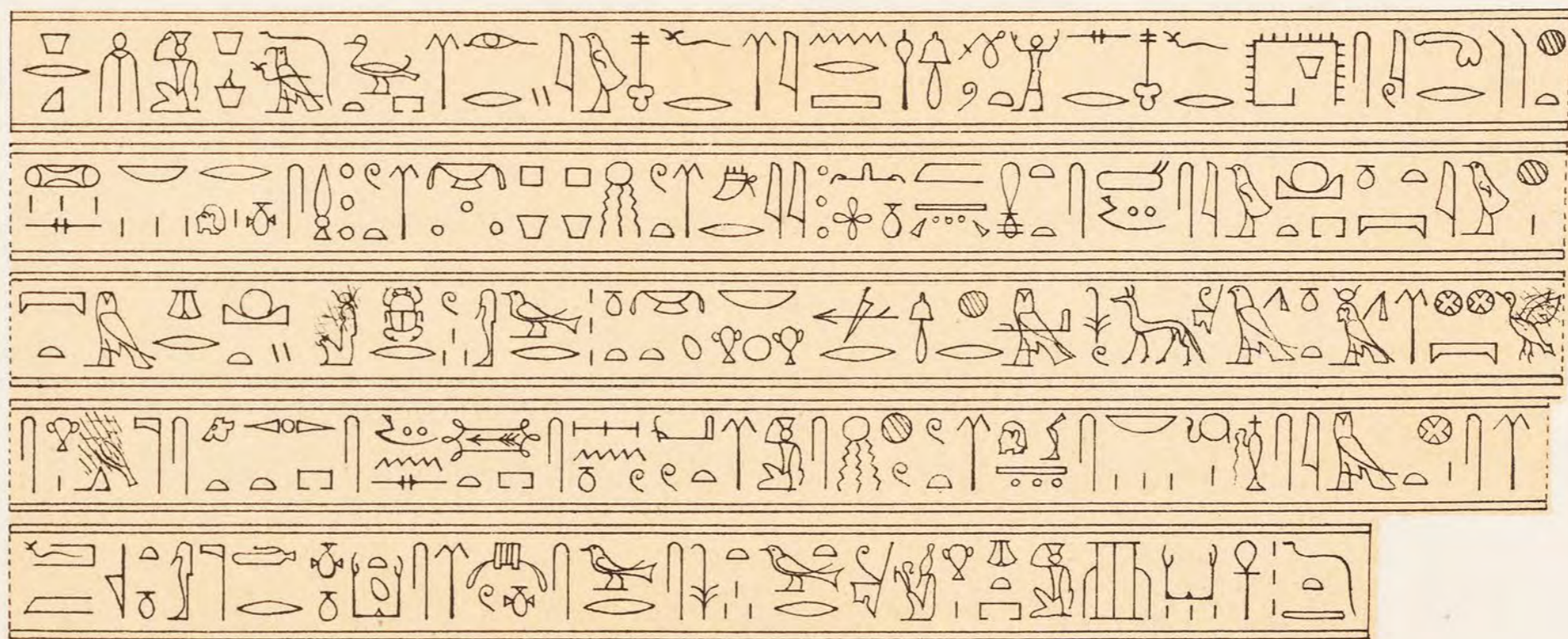
a.



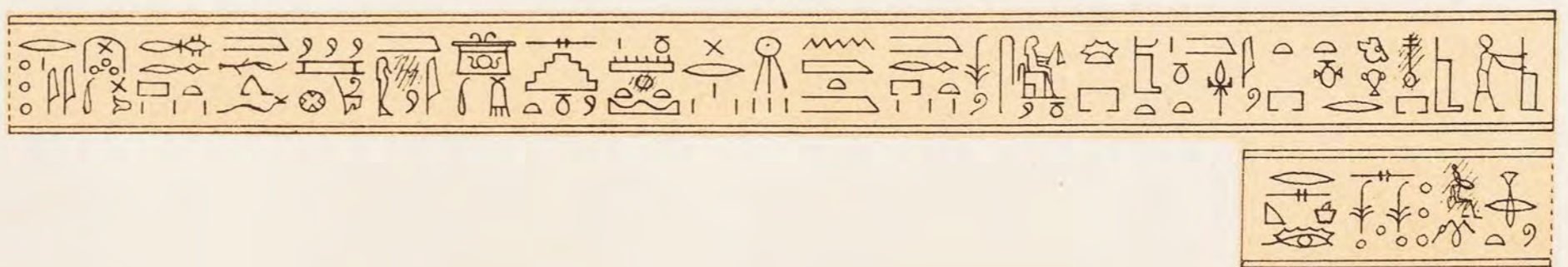
b.



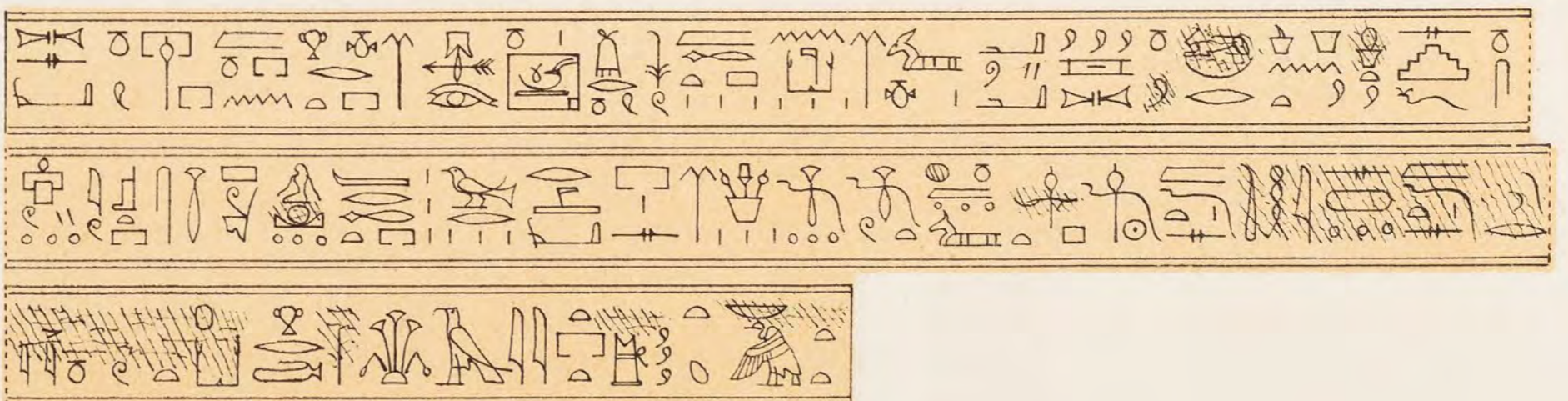
c.



d.



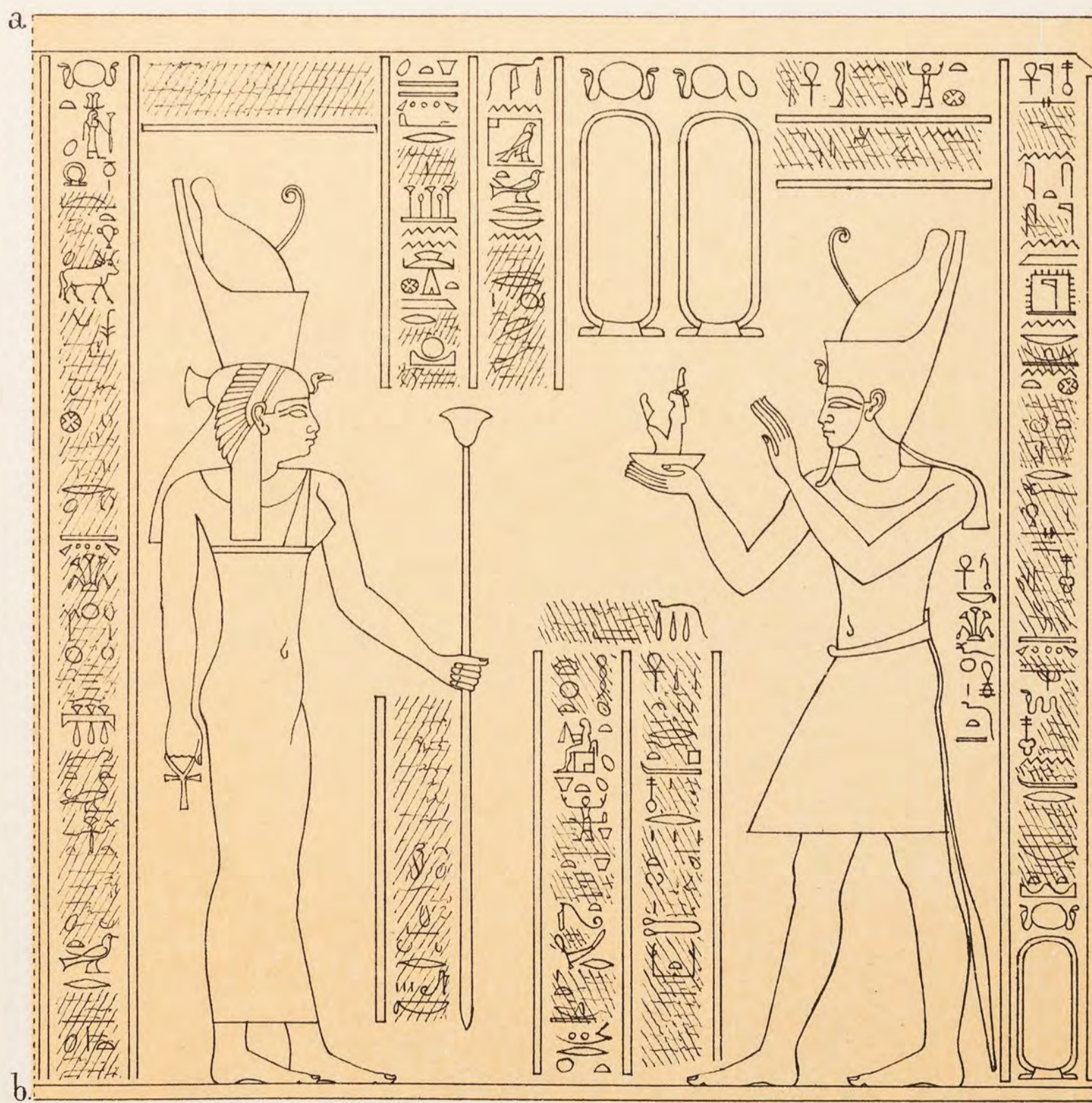
e.



GRAND TEMPLE
Chambre N.

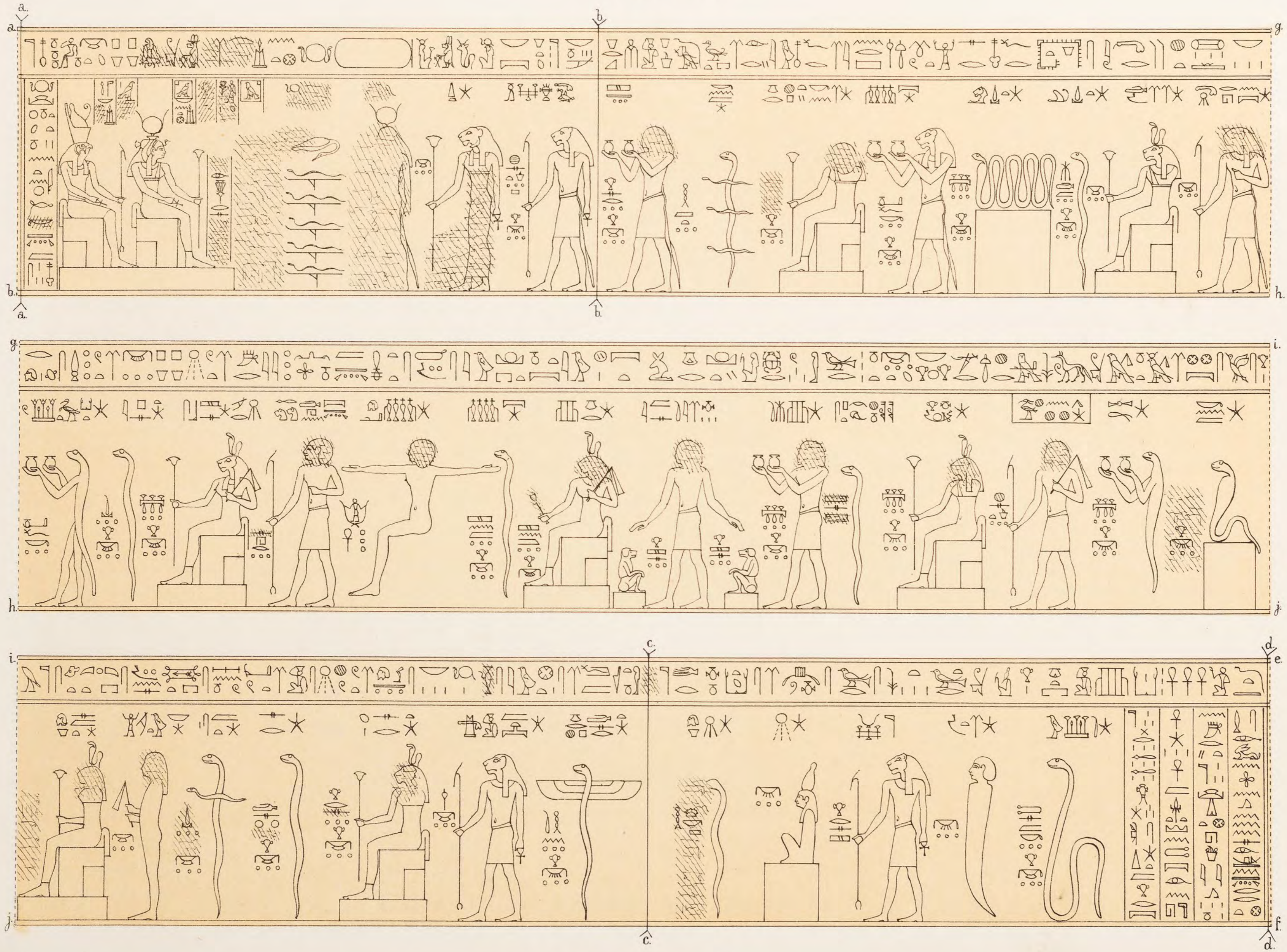
DENDERAH

T. II. Pl. 9.



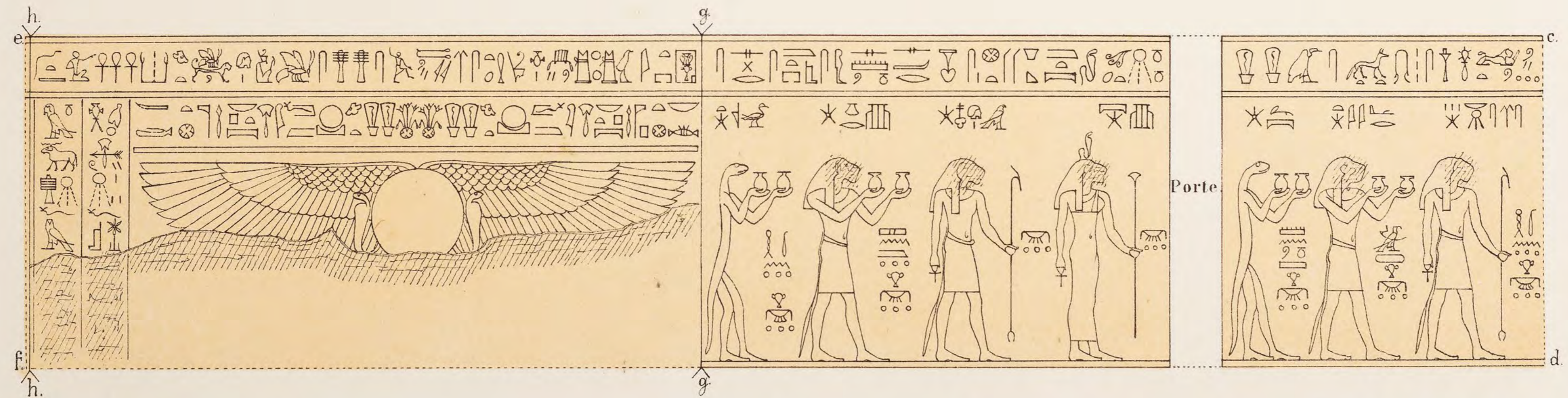
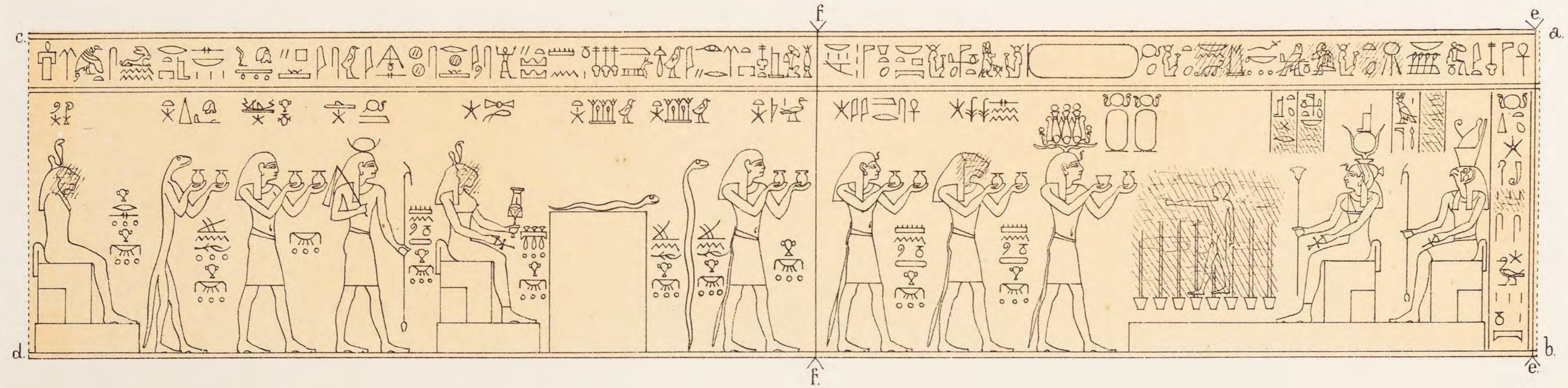
GRAND TEMPLE
Chambre N.

DENDERAH



GRAND TEMPLE
Chambre N.

DENDERAH



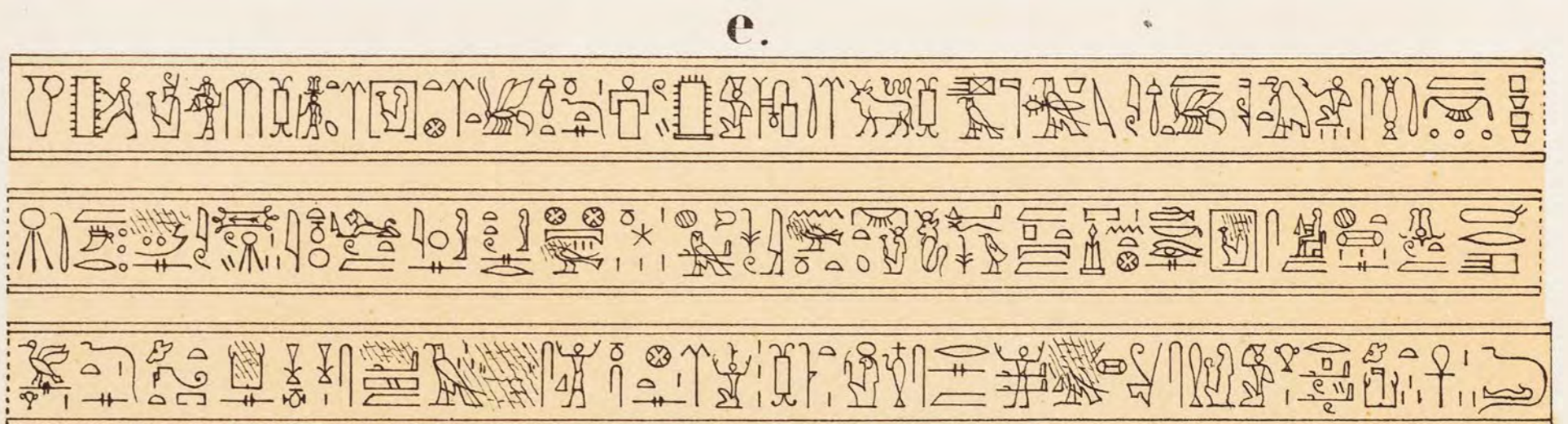
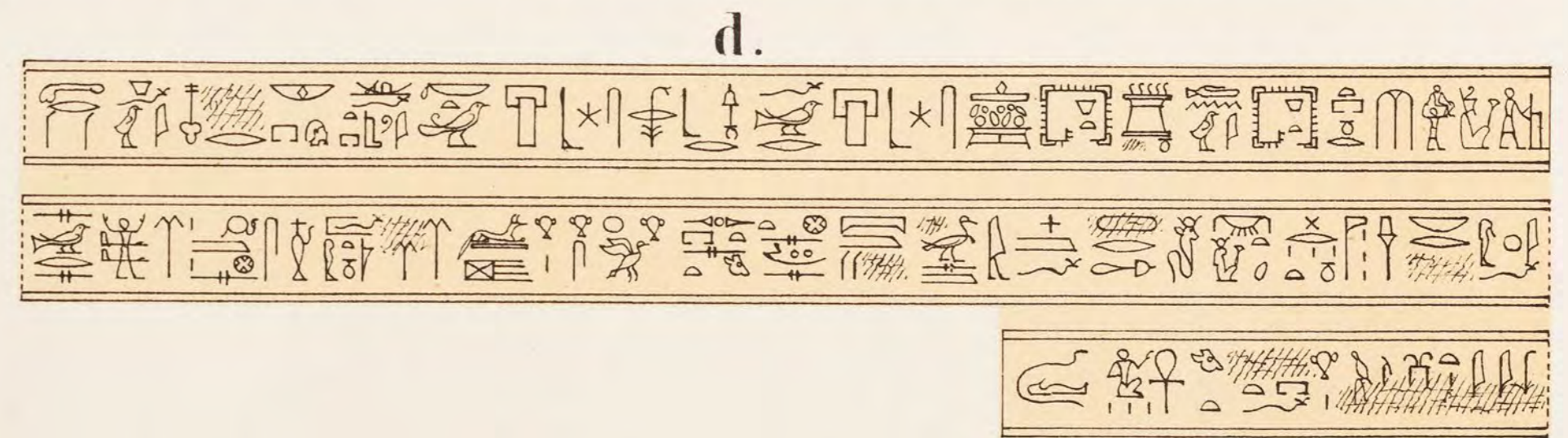
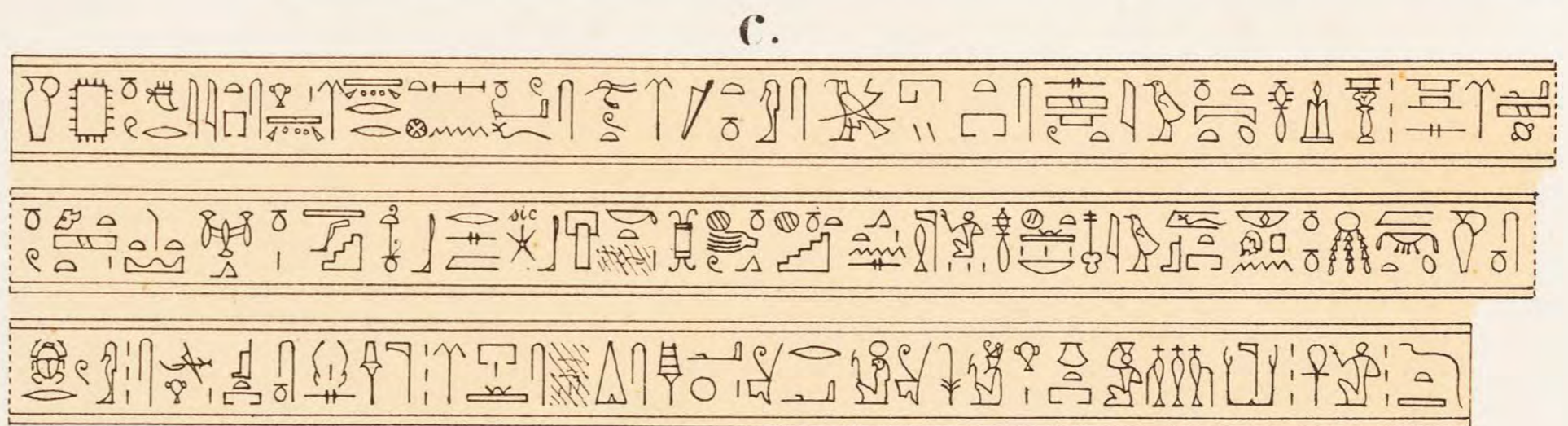
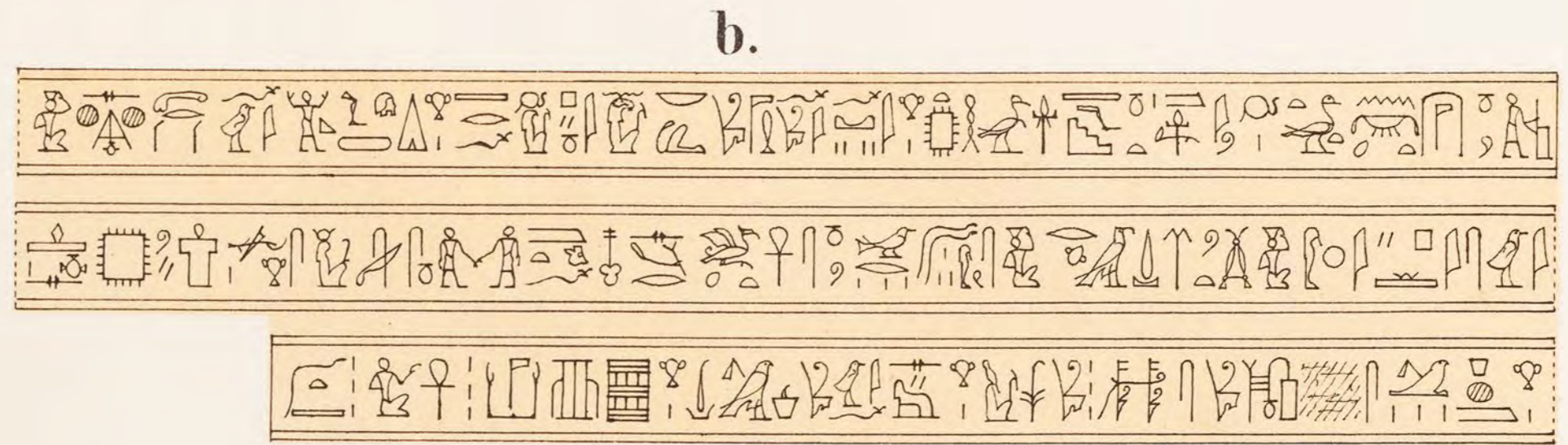
GRAND TEMPLE
Chambre N.

DENDERAH

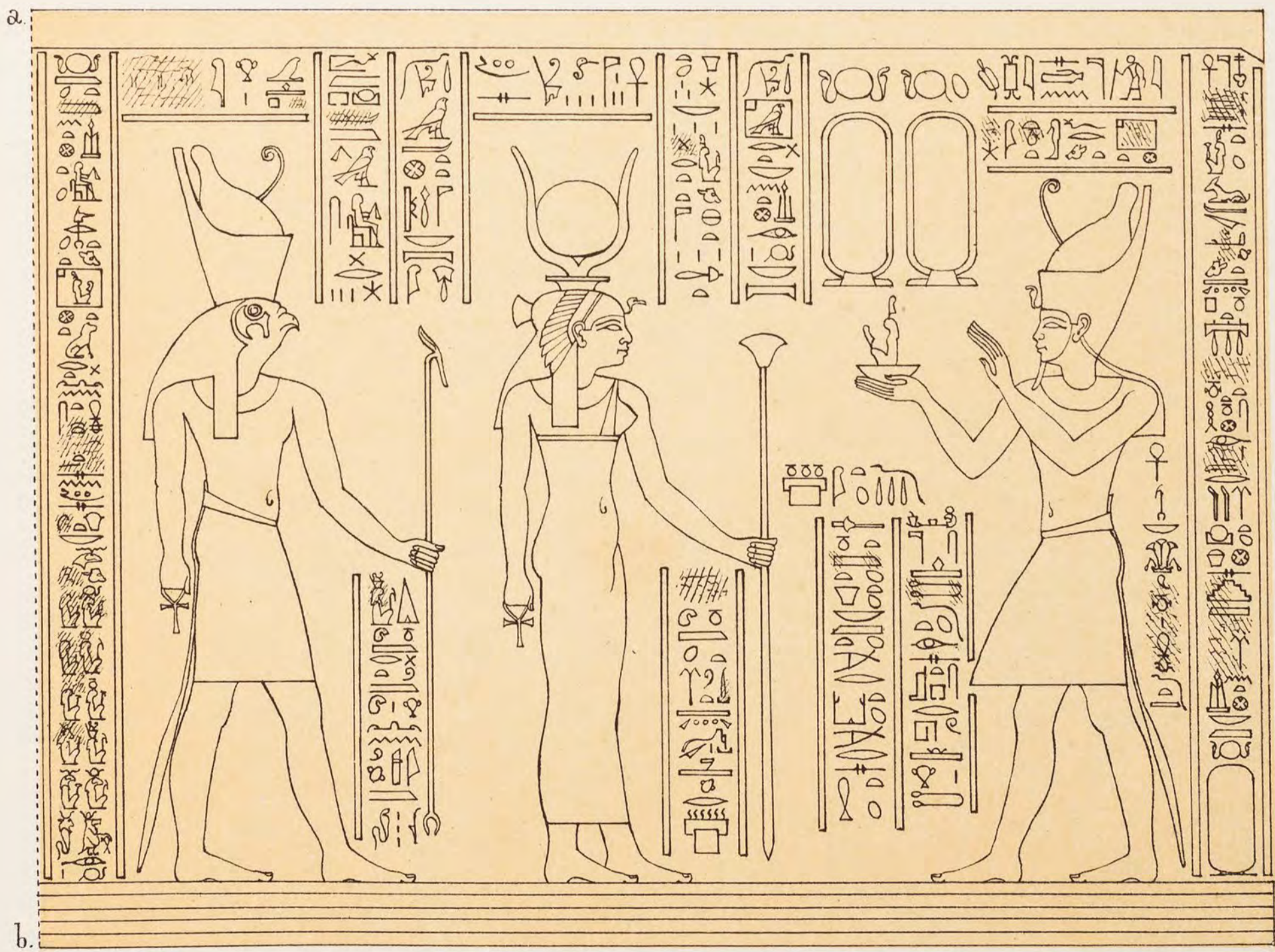
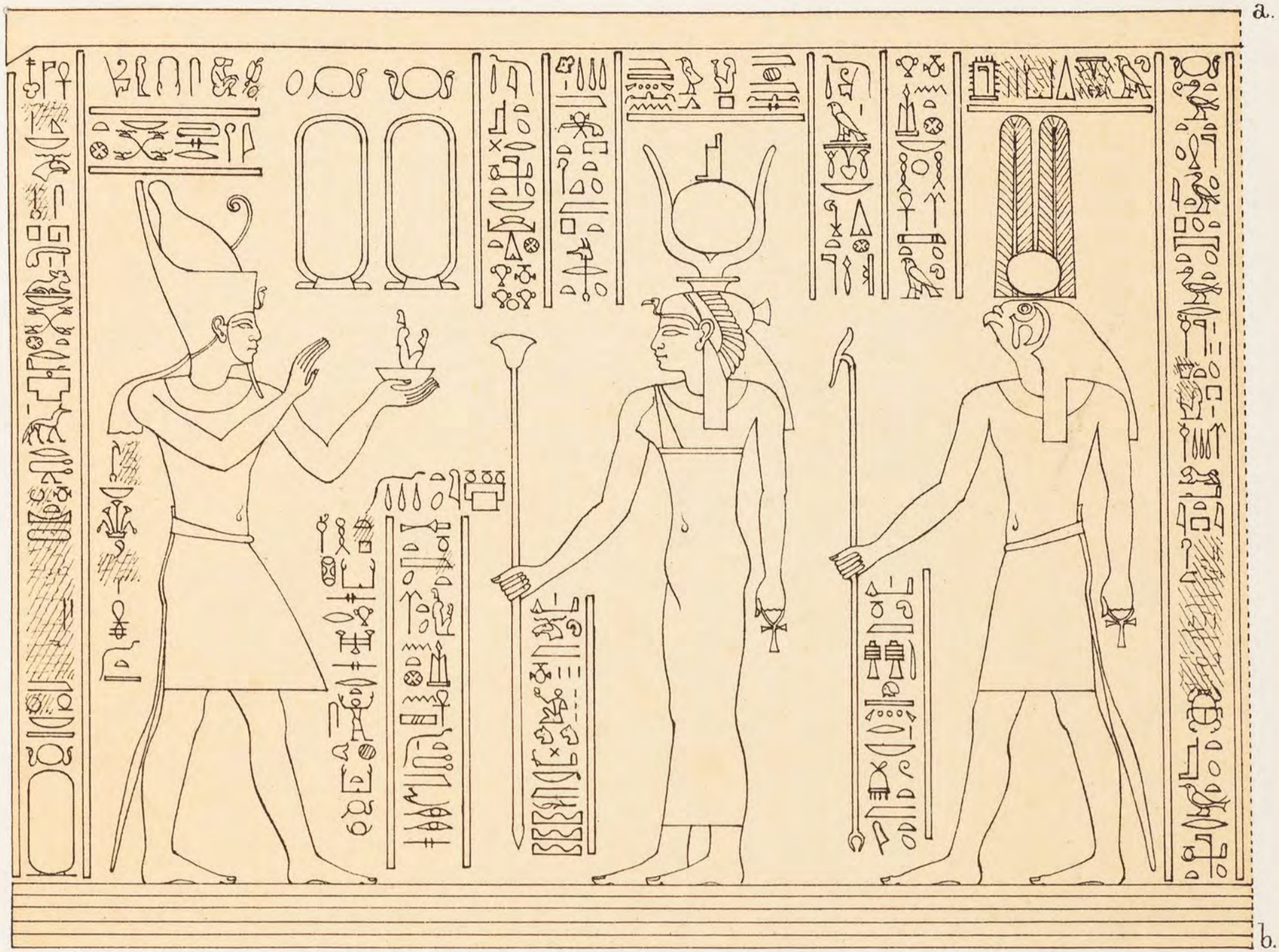


GRAND TEMPLE
Chambre N.

DENDERAH

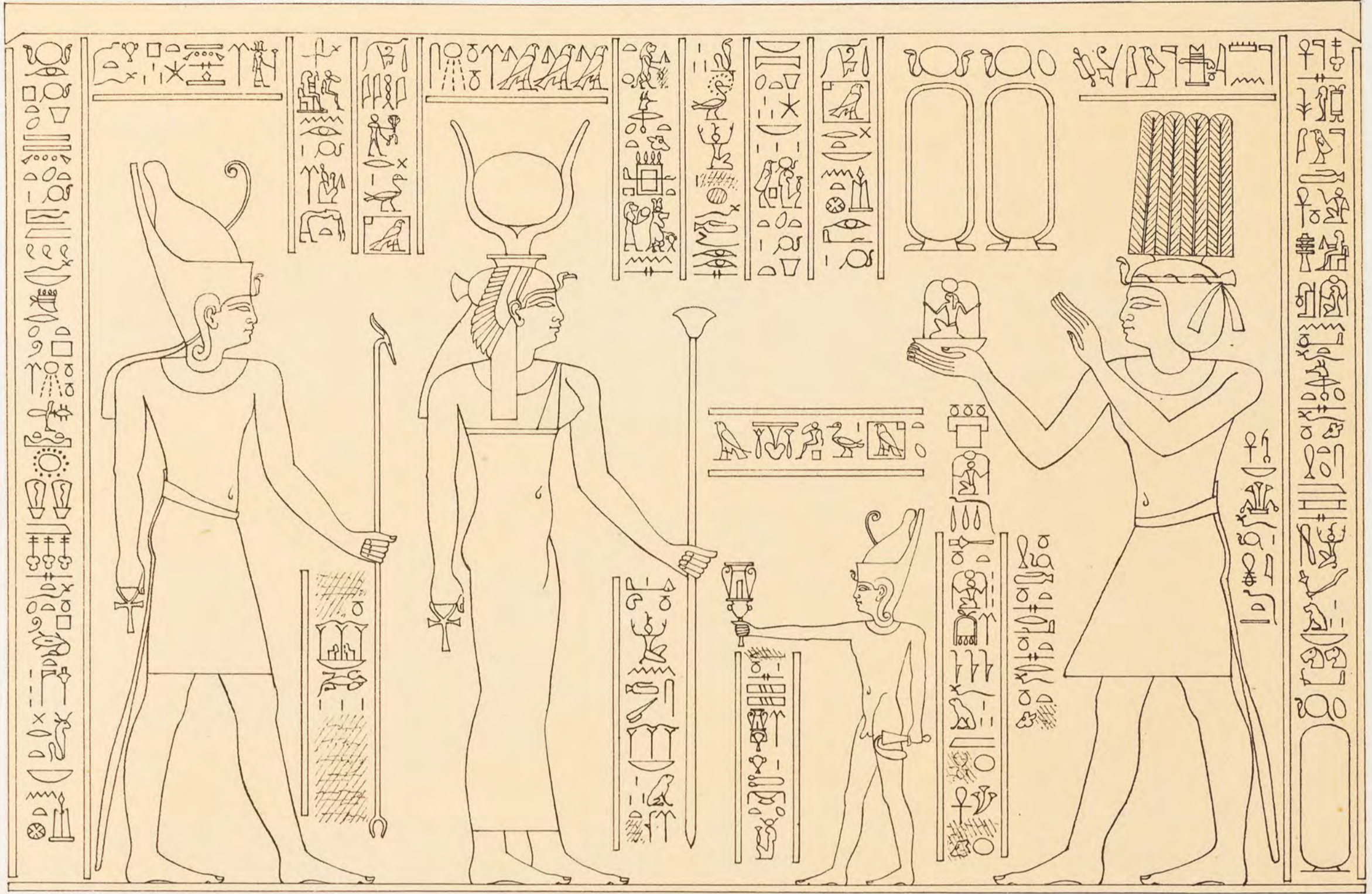


GRAND TEMPLE
Chambre 0.

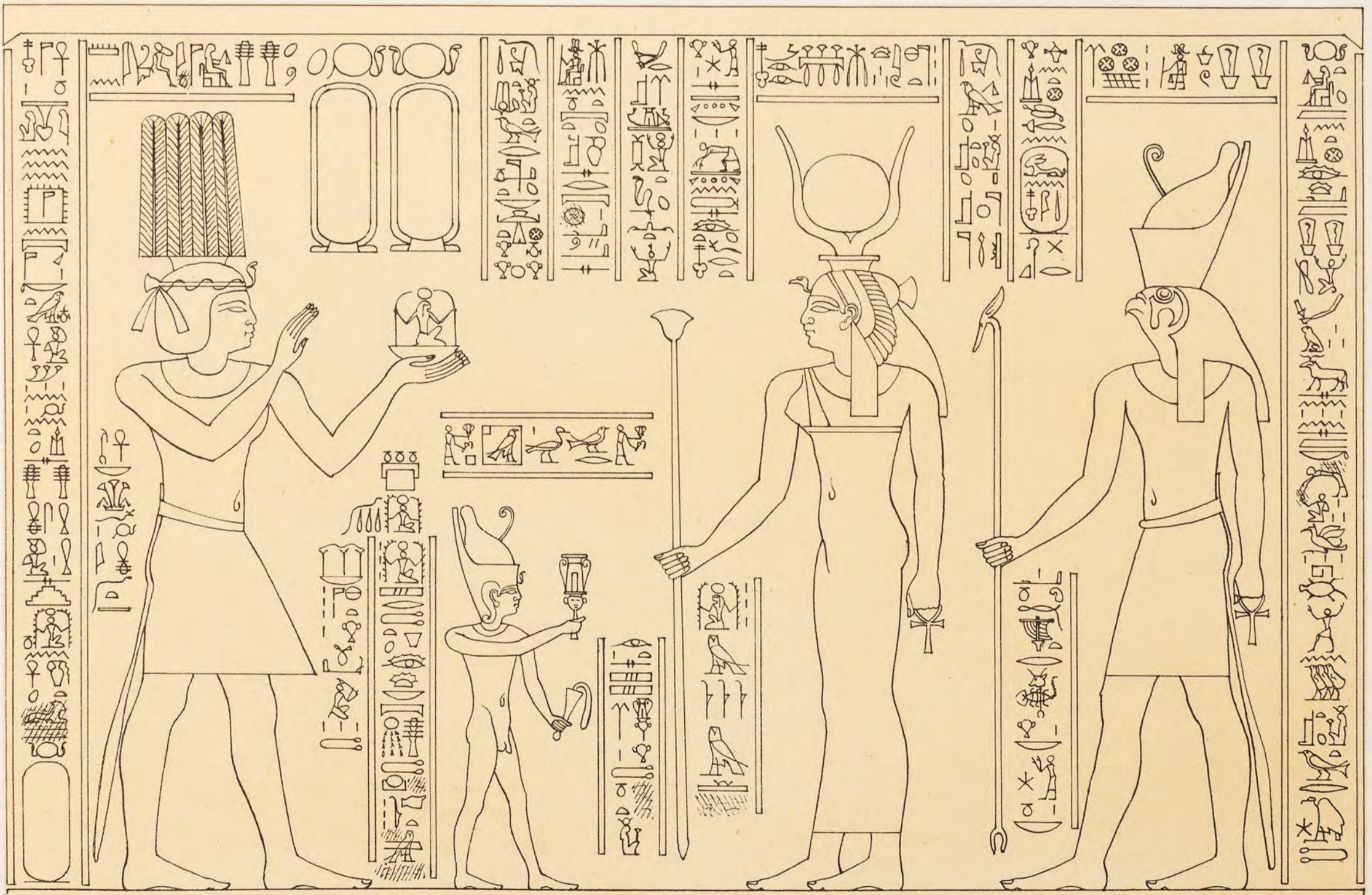


GRAND TEMPLE
Chambre 0.

a.



b.



DENDERAH

T. II. Pl. 16.

a.



b.



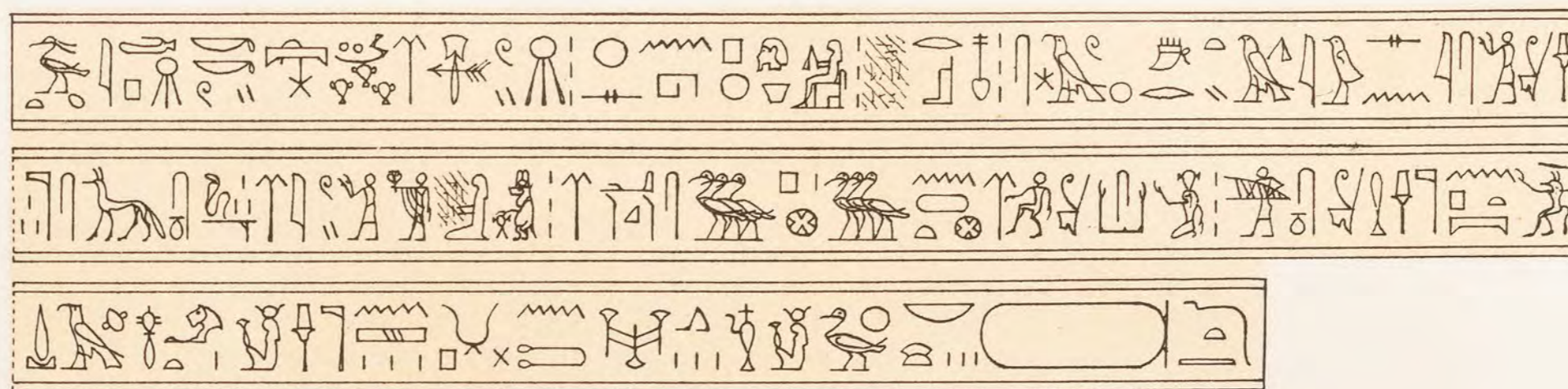
GRAND TEMPLE
Chambre O.

DENDERAH

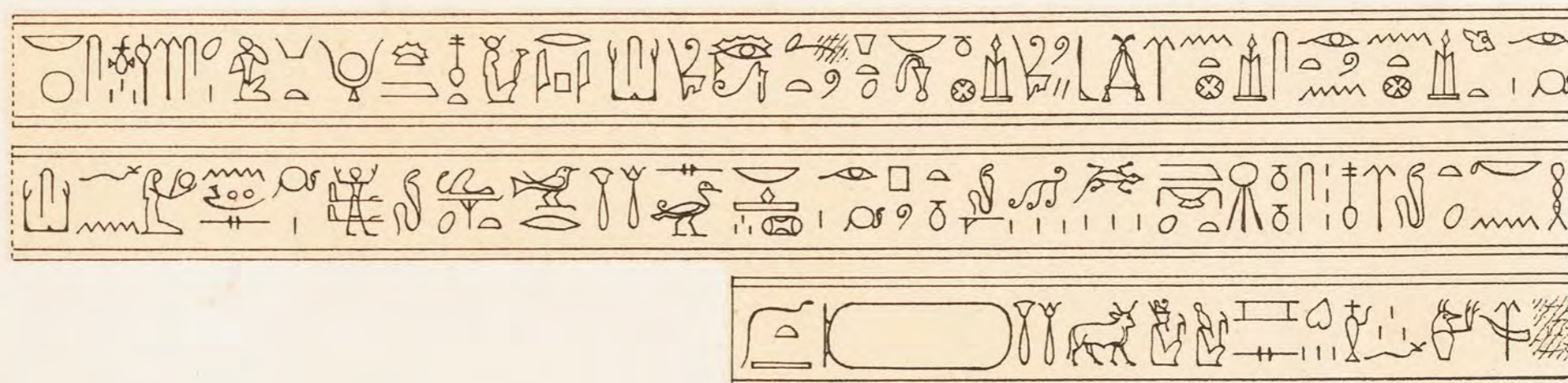
a.



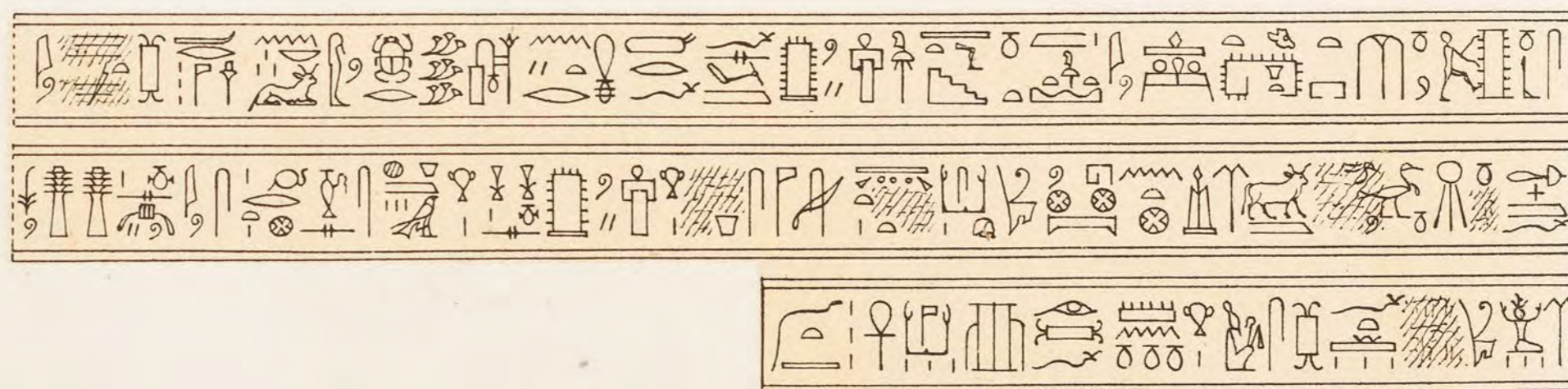
b.



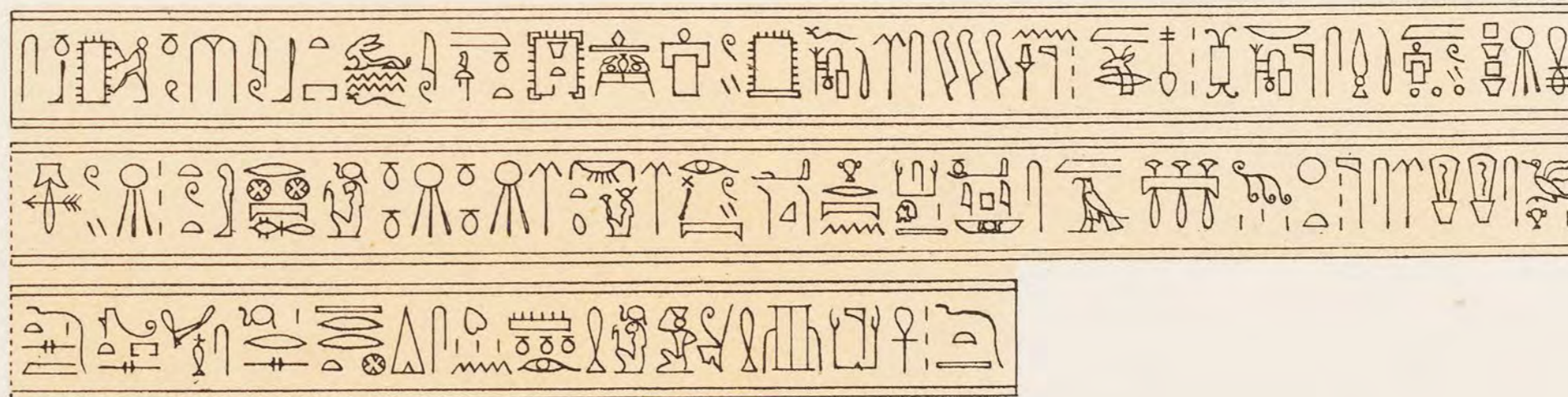
c.



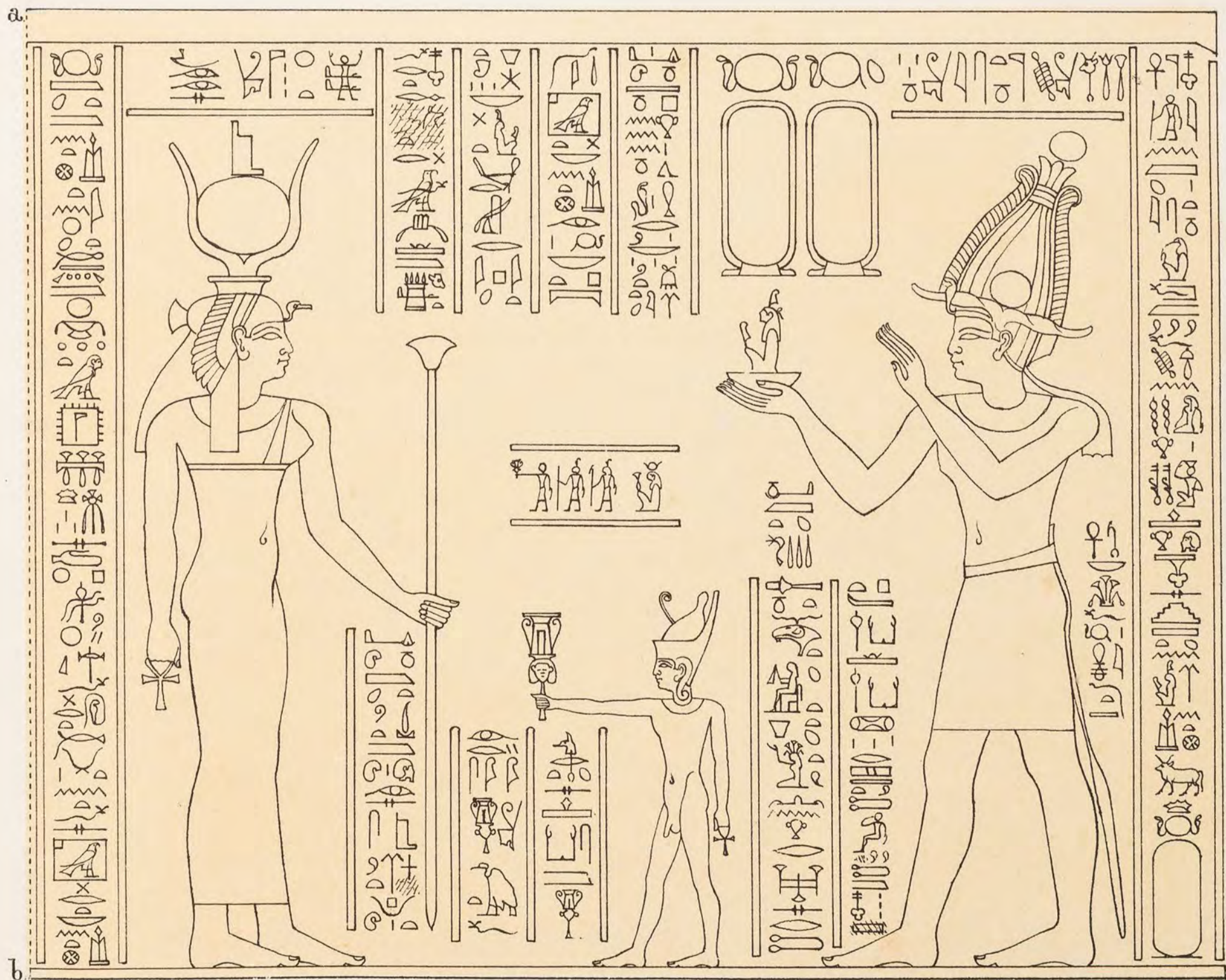
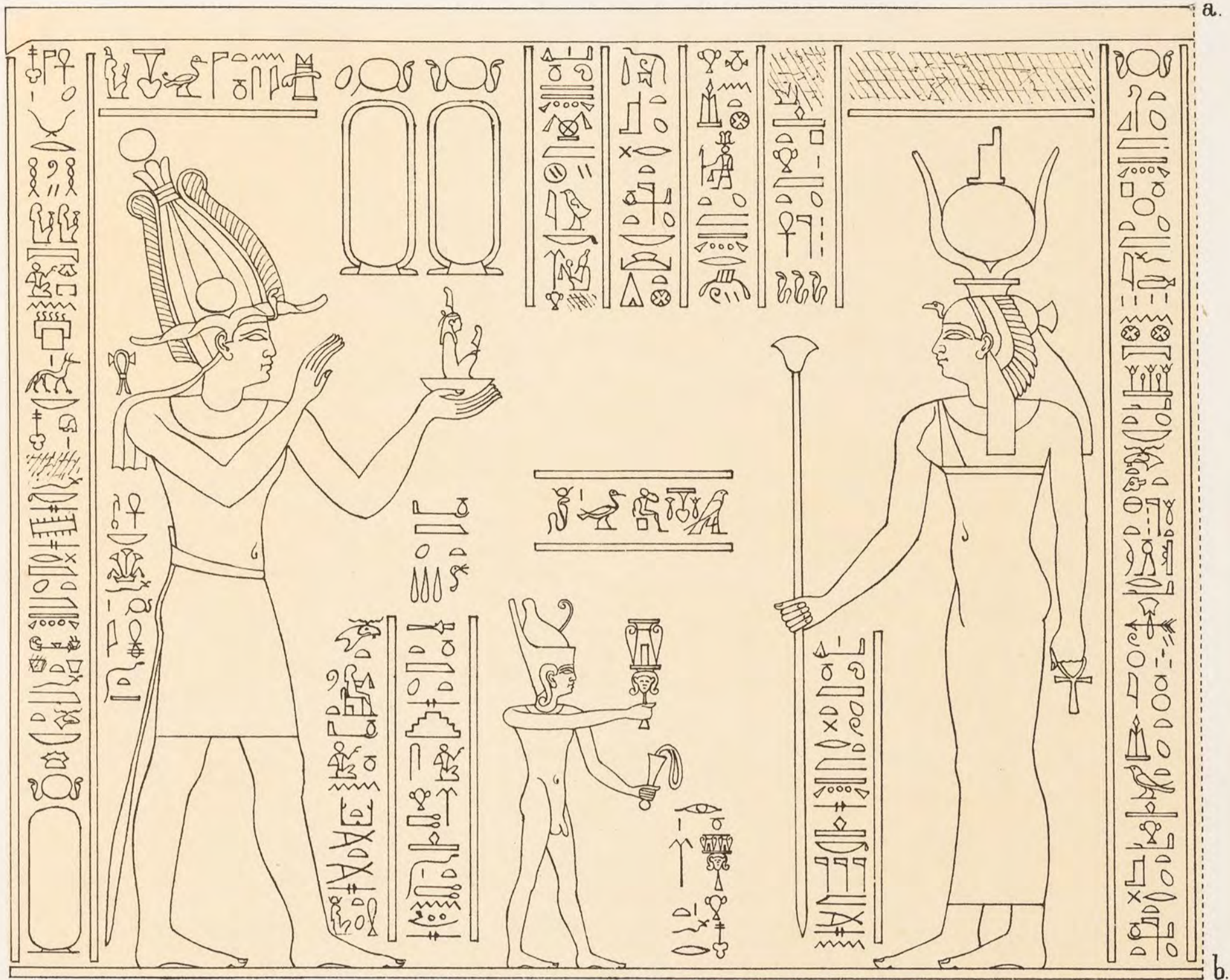
d.



e.



GRAND TEMPLE
Chambre P.



GRAND TEMPLE
Chambre P.

DENDERAH

T. II. Pl. 19.

a.

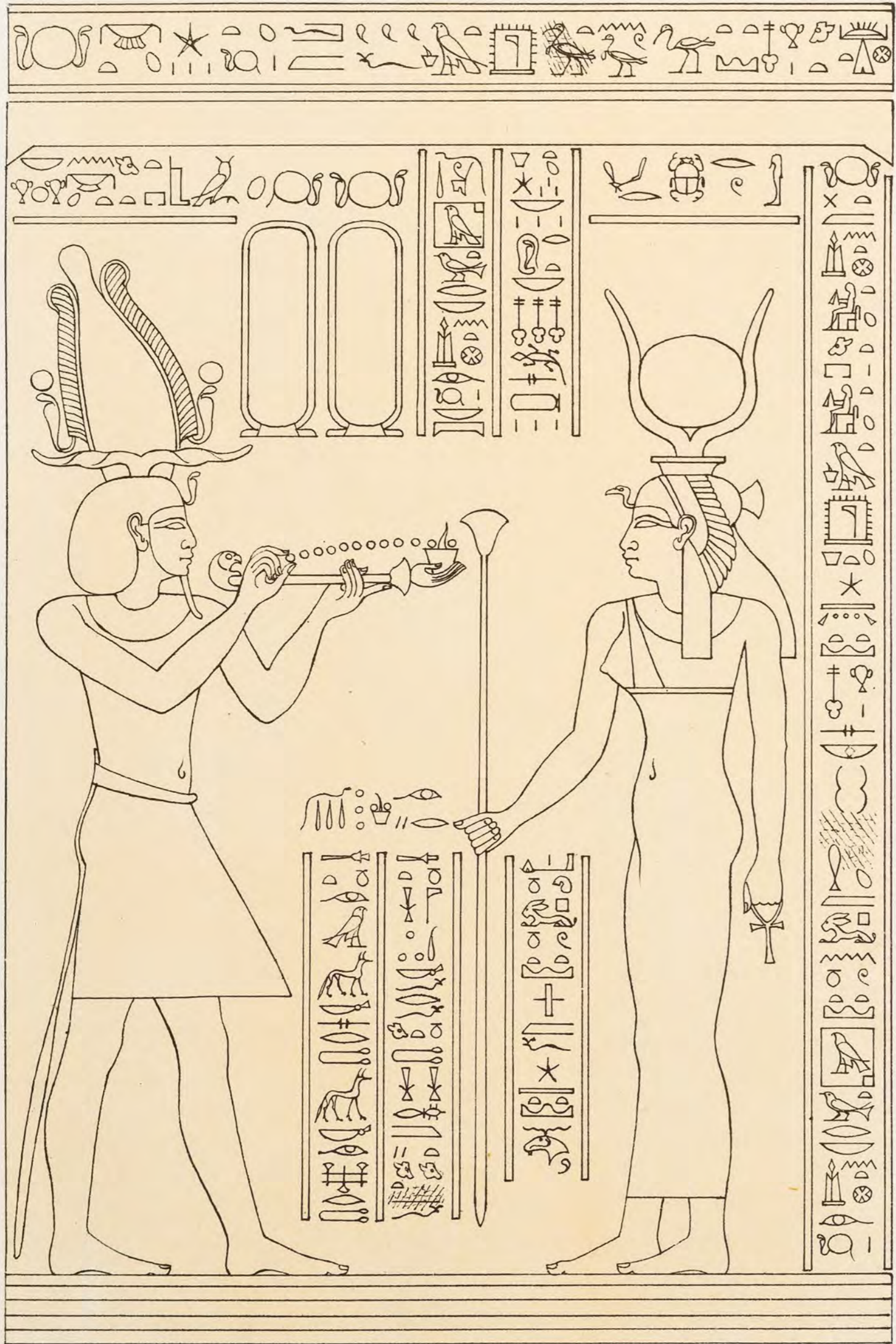


b.

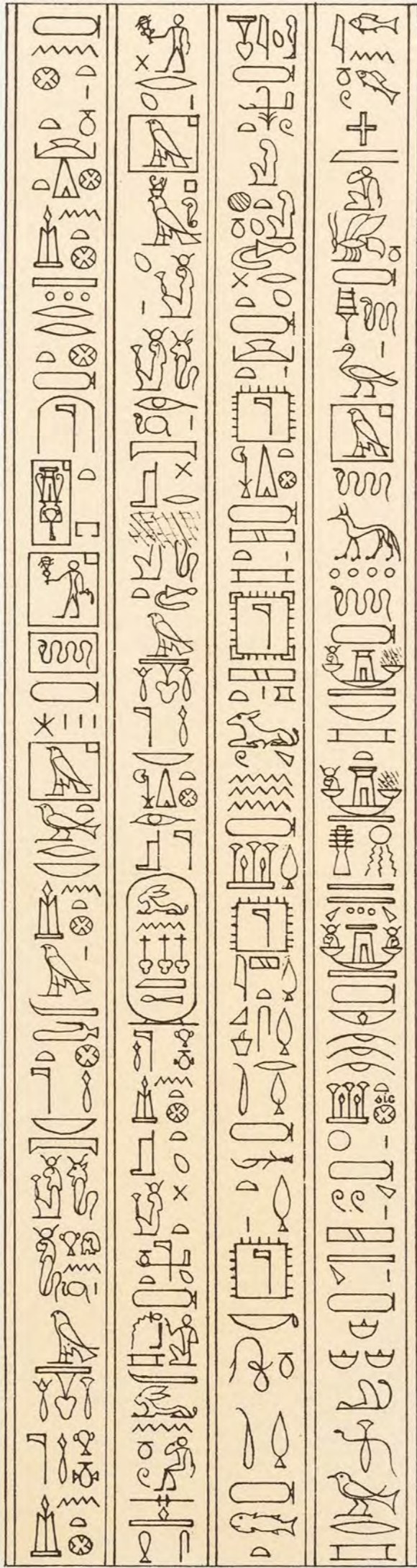


GRAND TEMPLE
Chambre P.

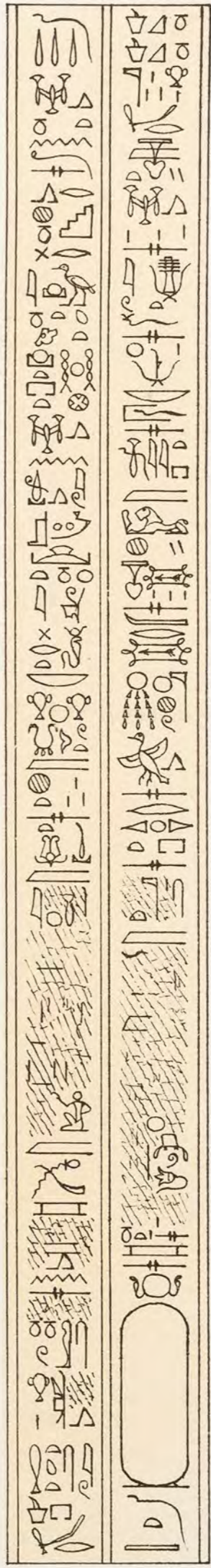
a.



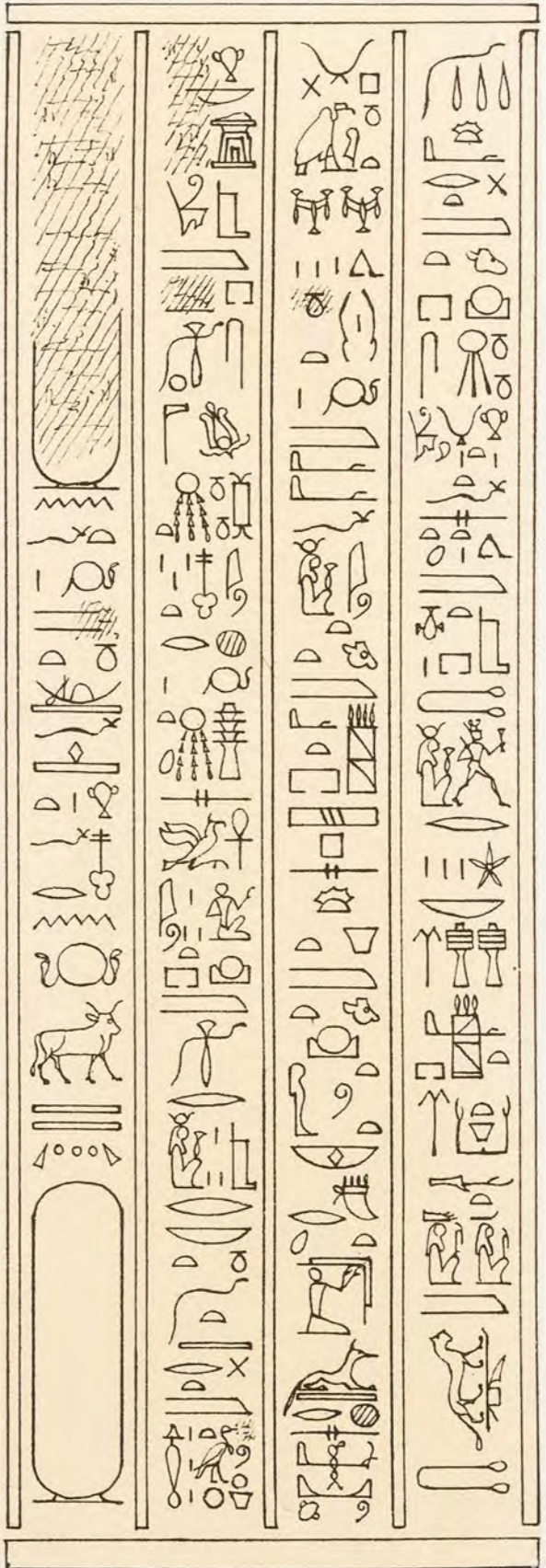
b.



c.

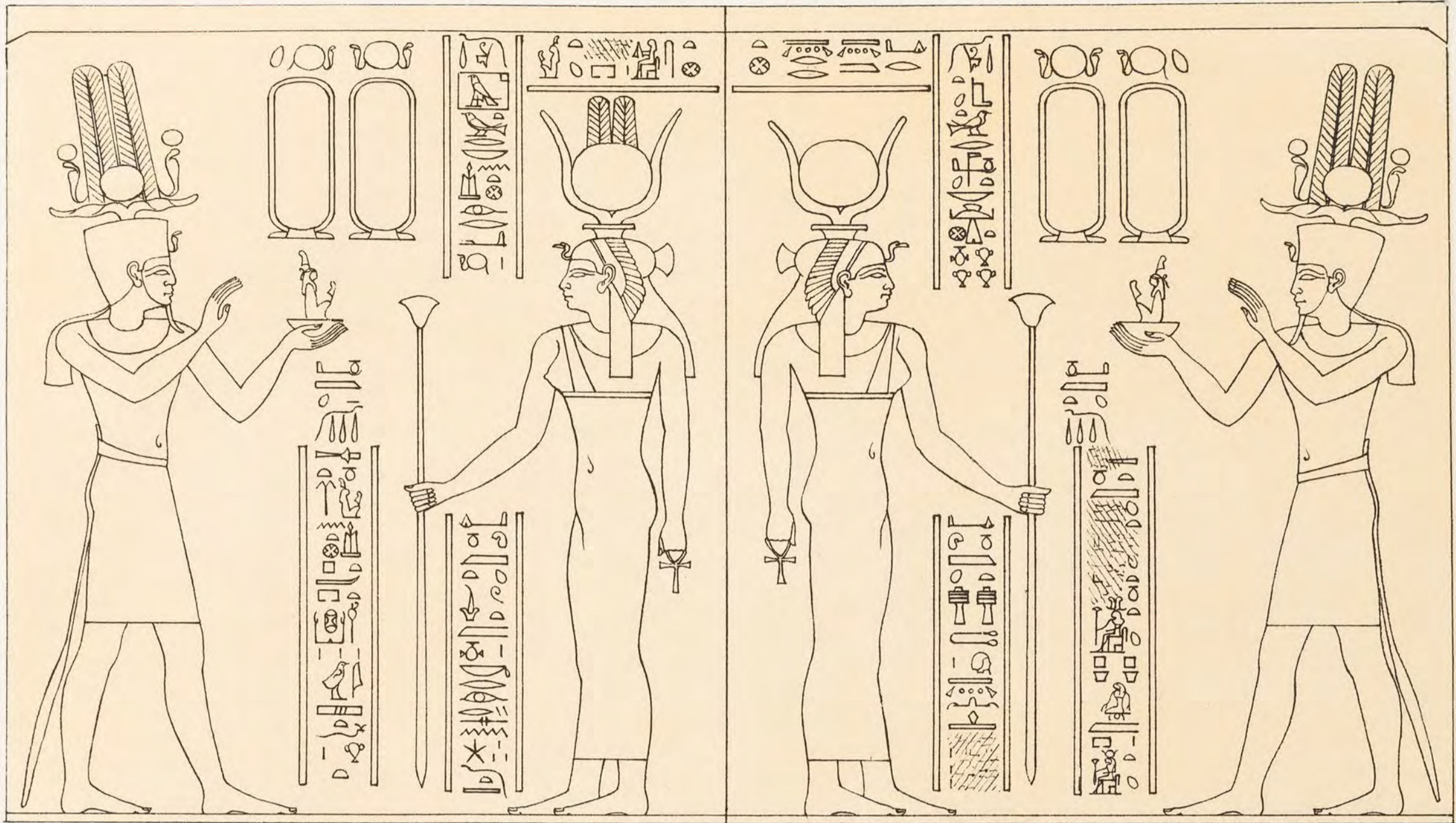


d.

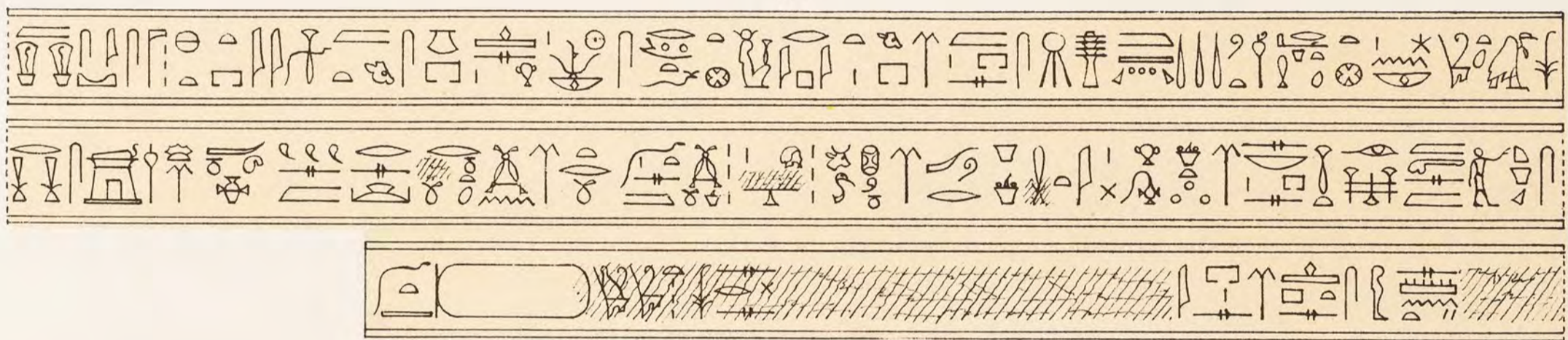


GRAND TEMPLE
Chambre Q.

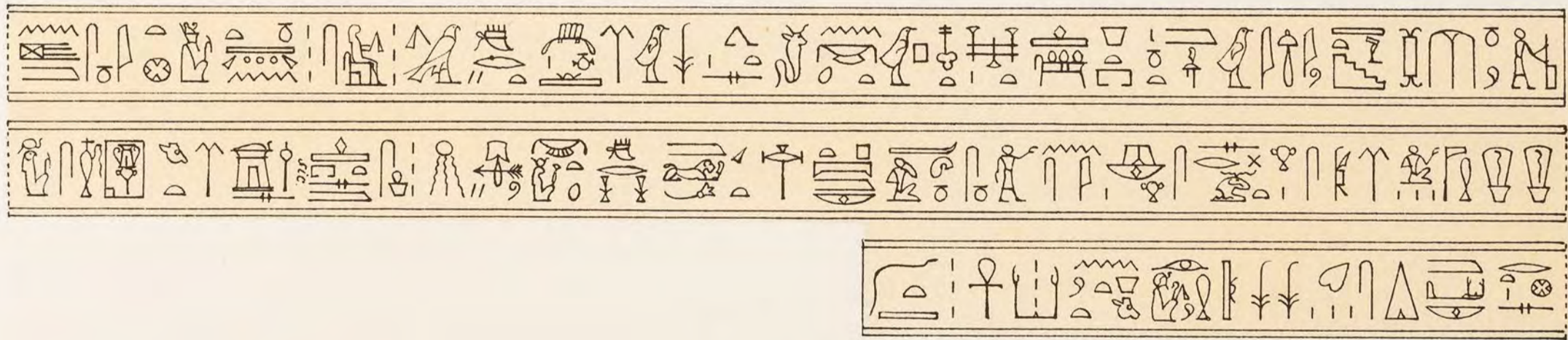
a.



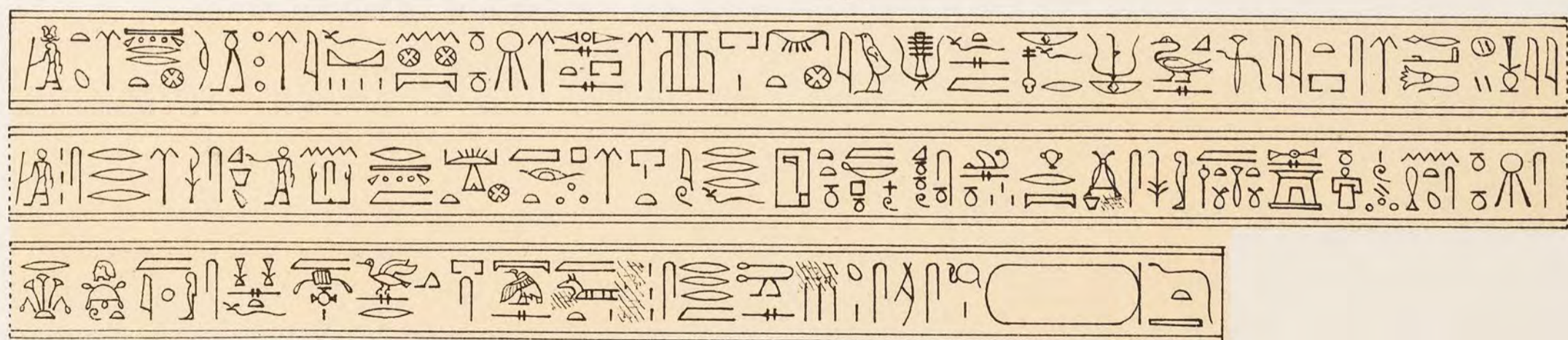
b.



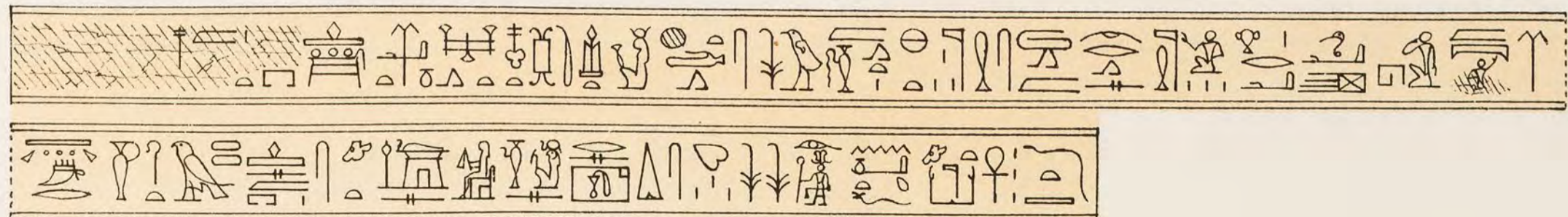
c.

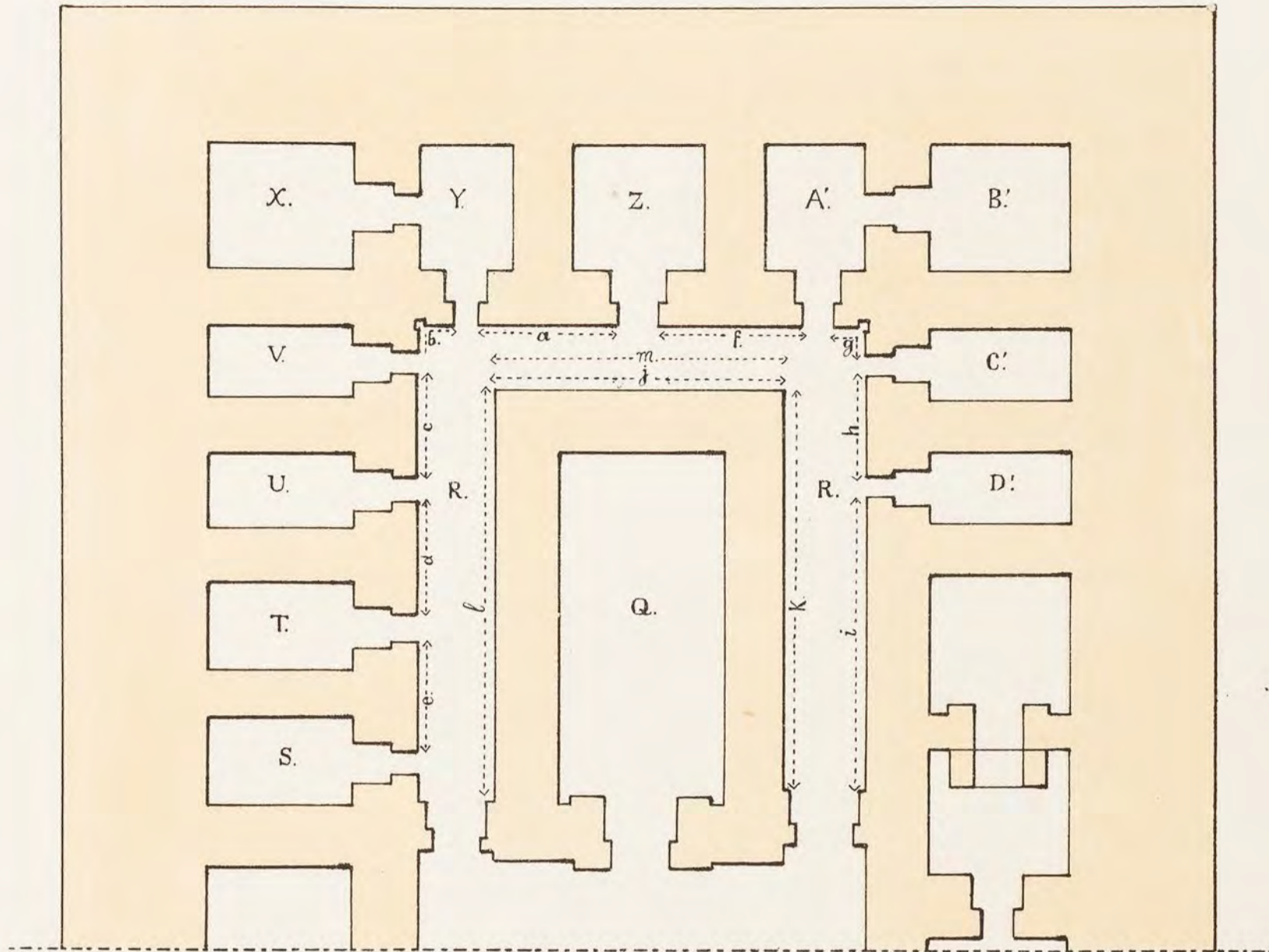


d.



e.





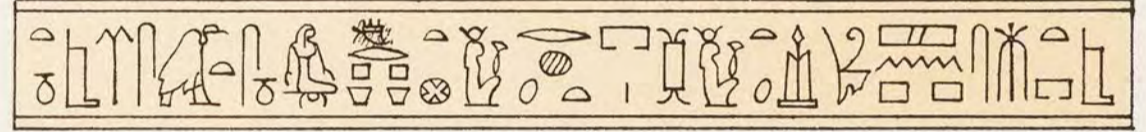
a.

b.



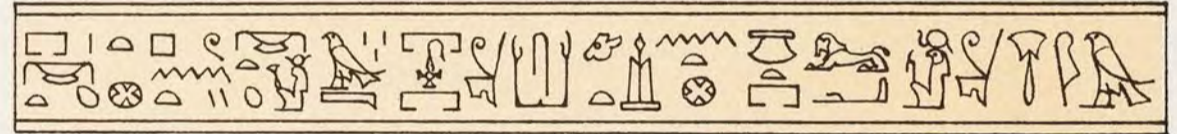
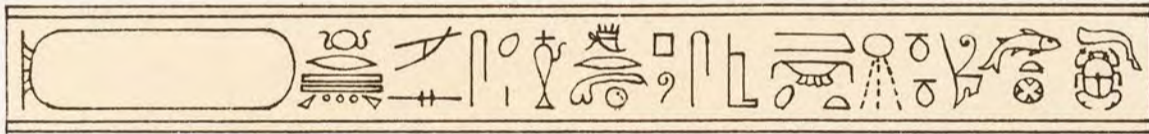
c.

d.



e.

f.

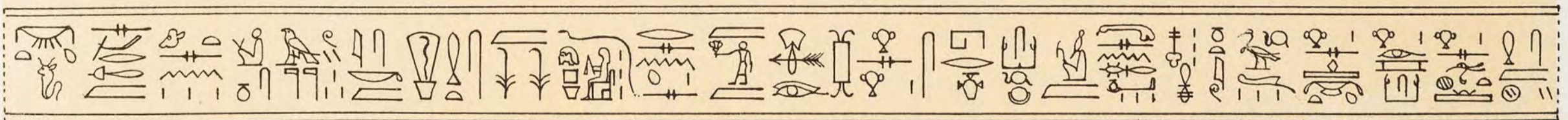
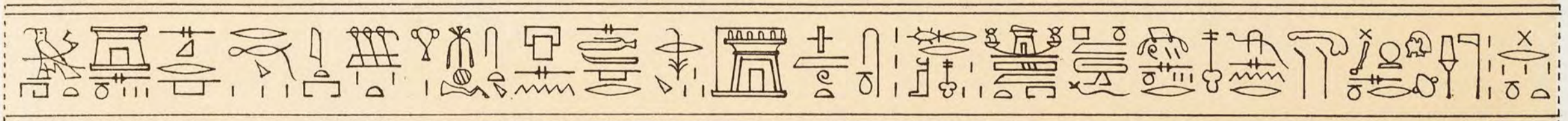
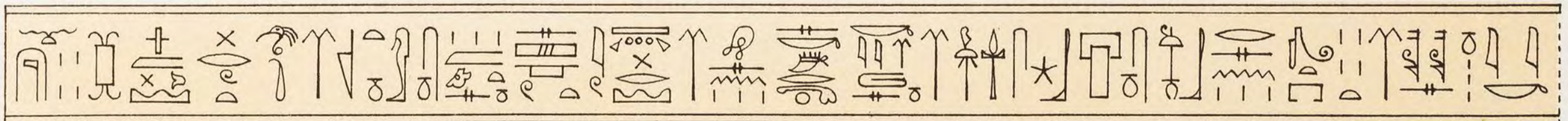


g.

h.



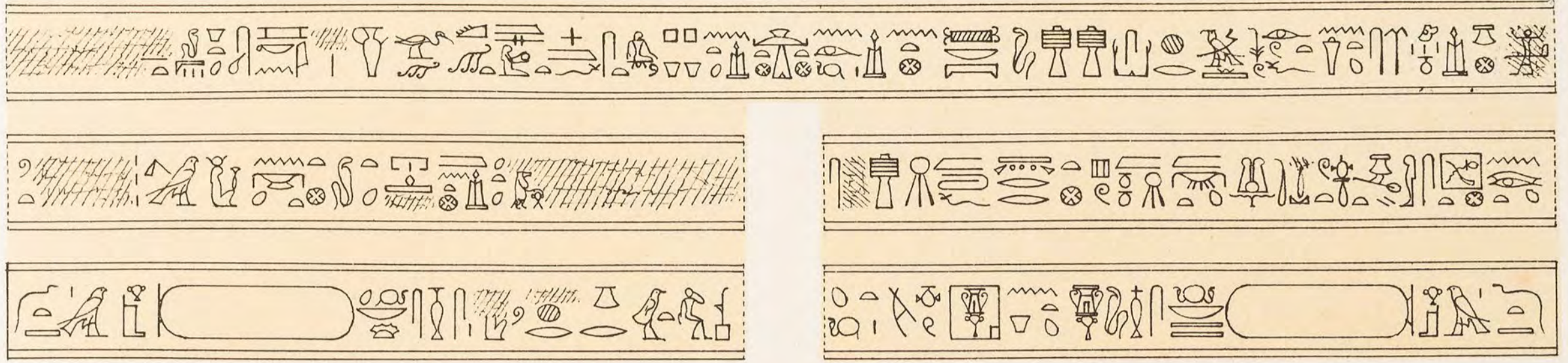
i.



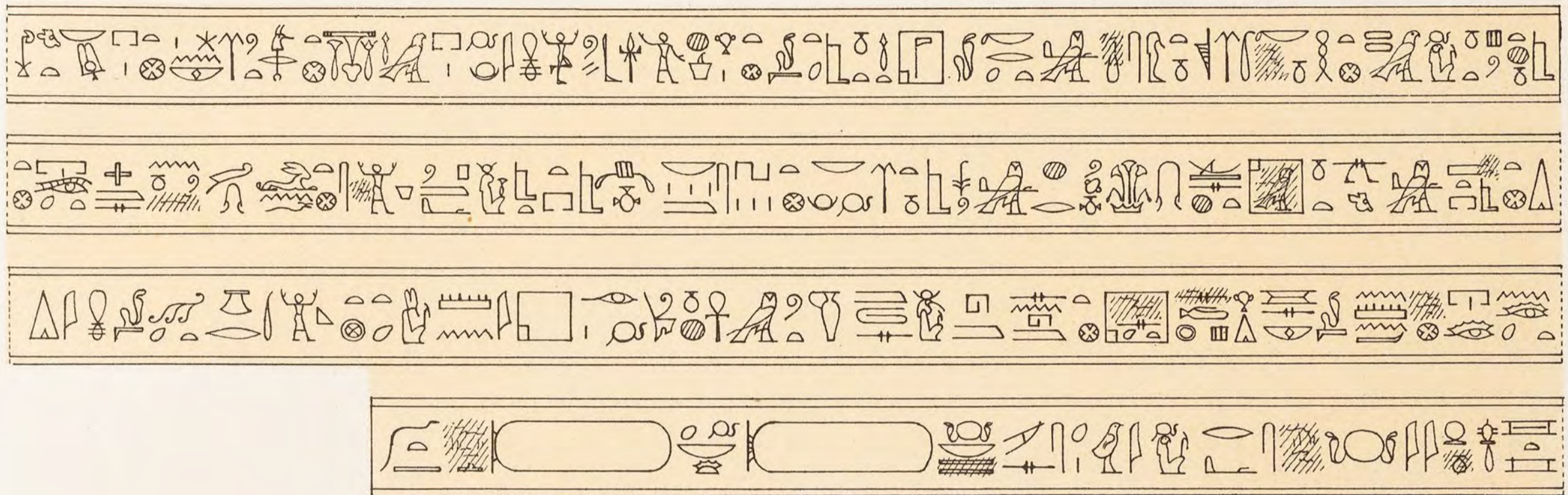
GRAND TEMPLE

Corridor R.

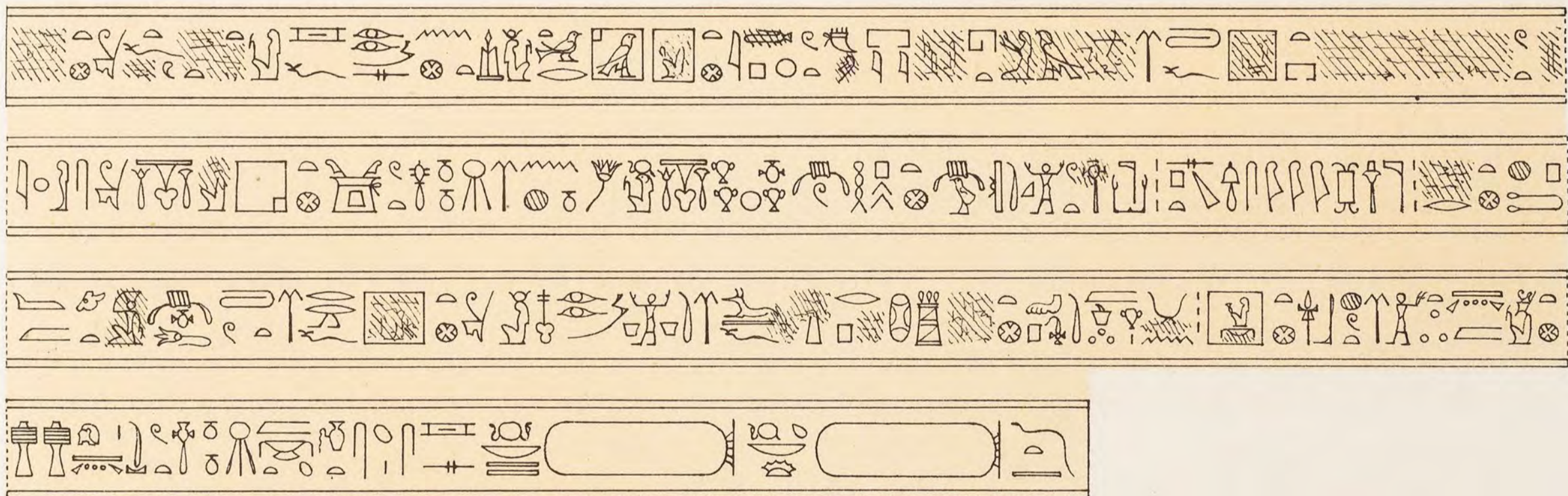
j.



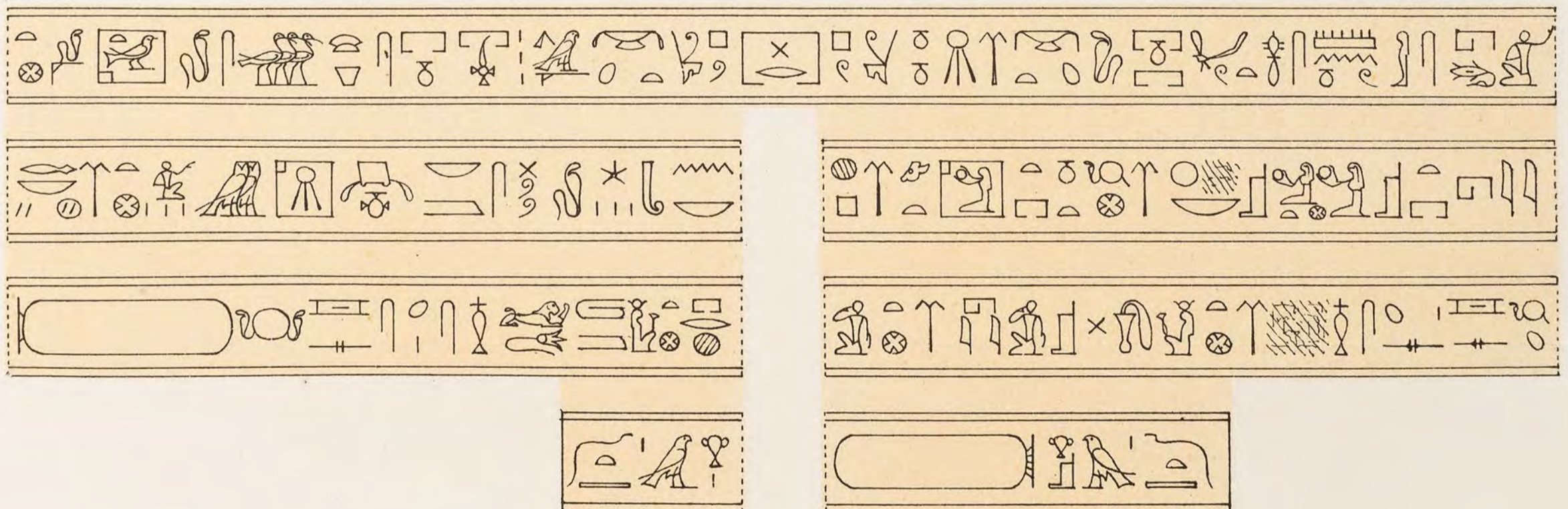
k.



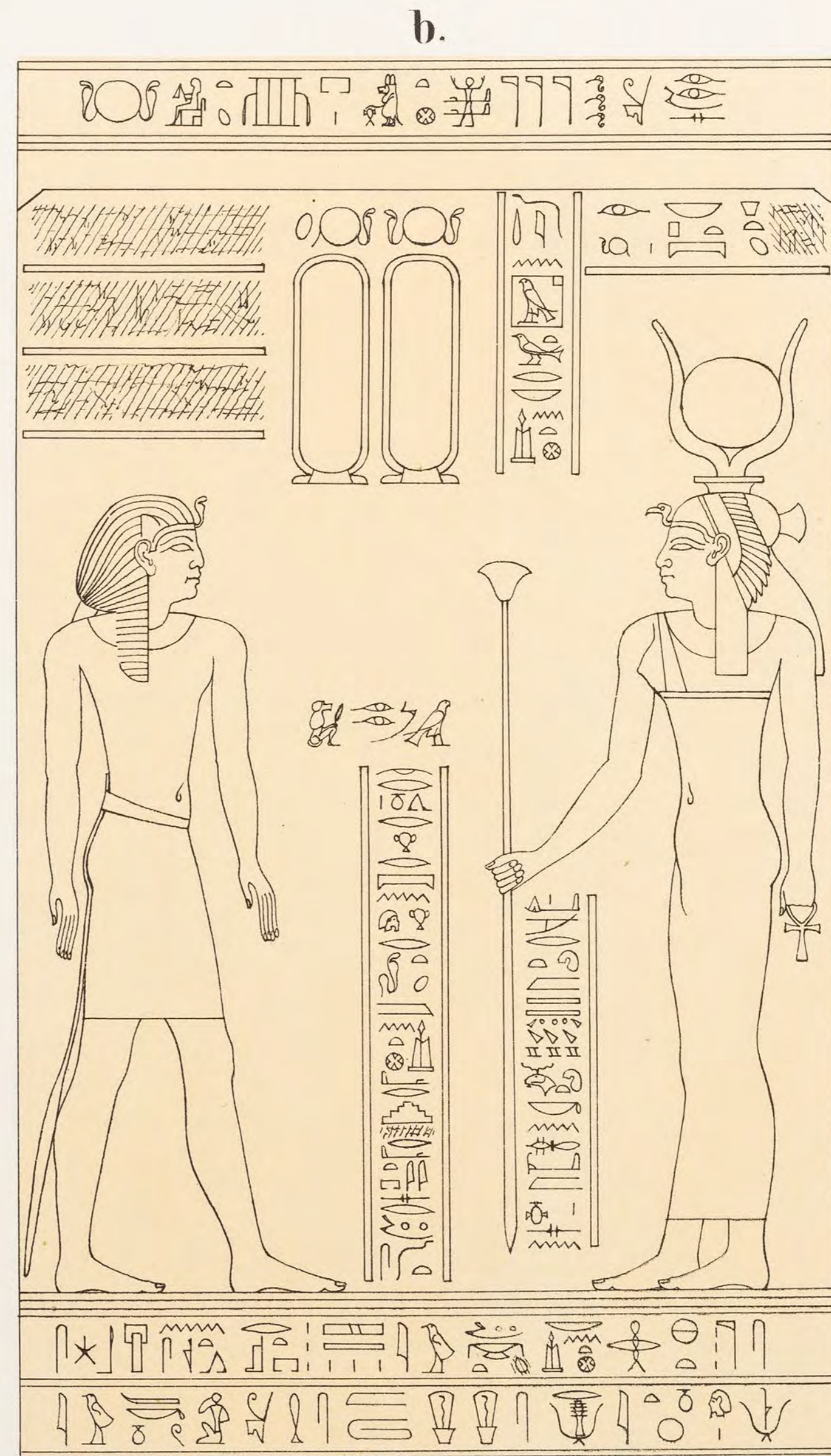
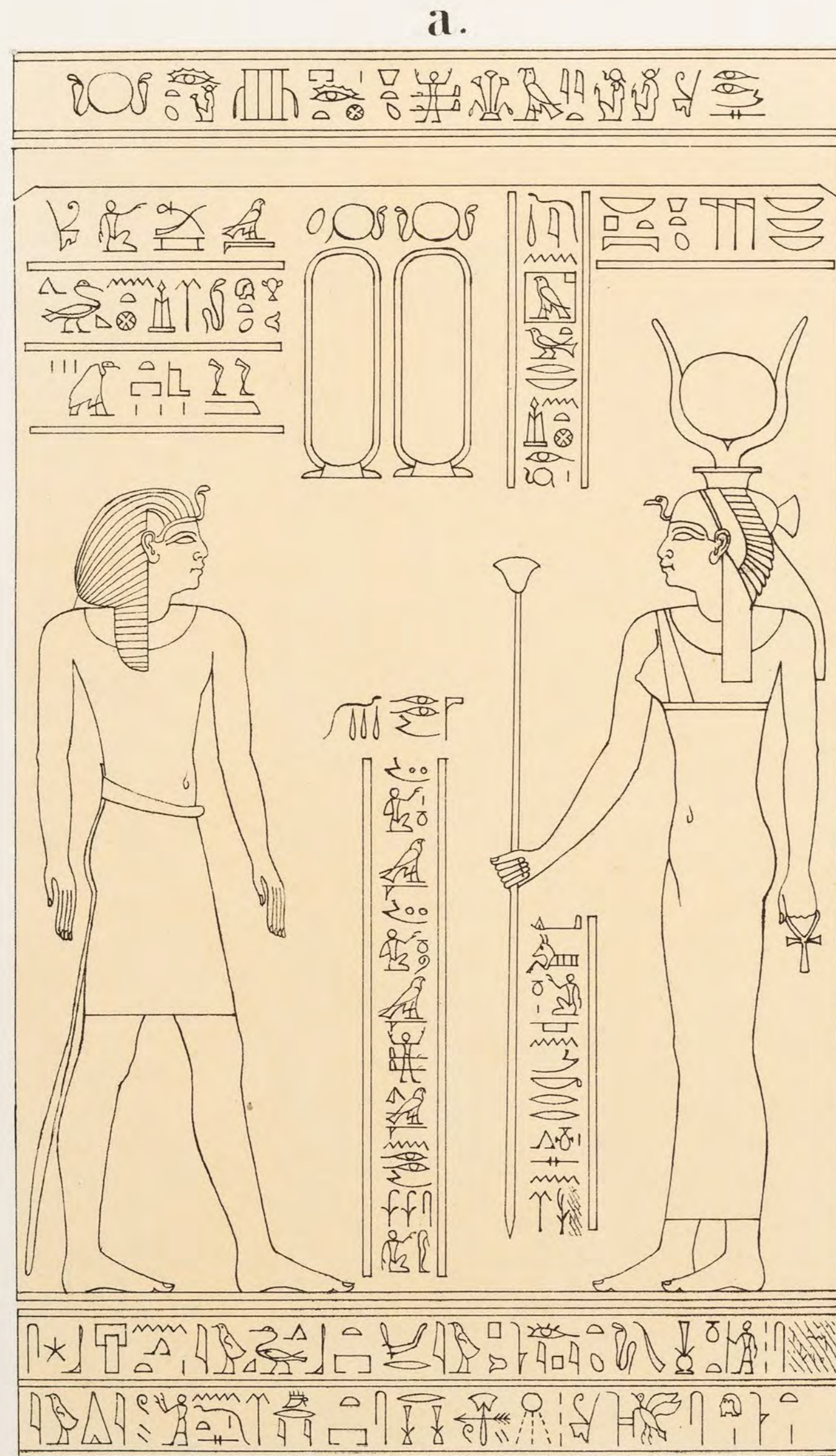
l.



m.



DENDERAH



GRAND TEMPLE
Corridor R.

DENDERAH



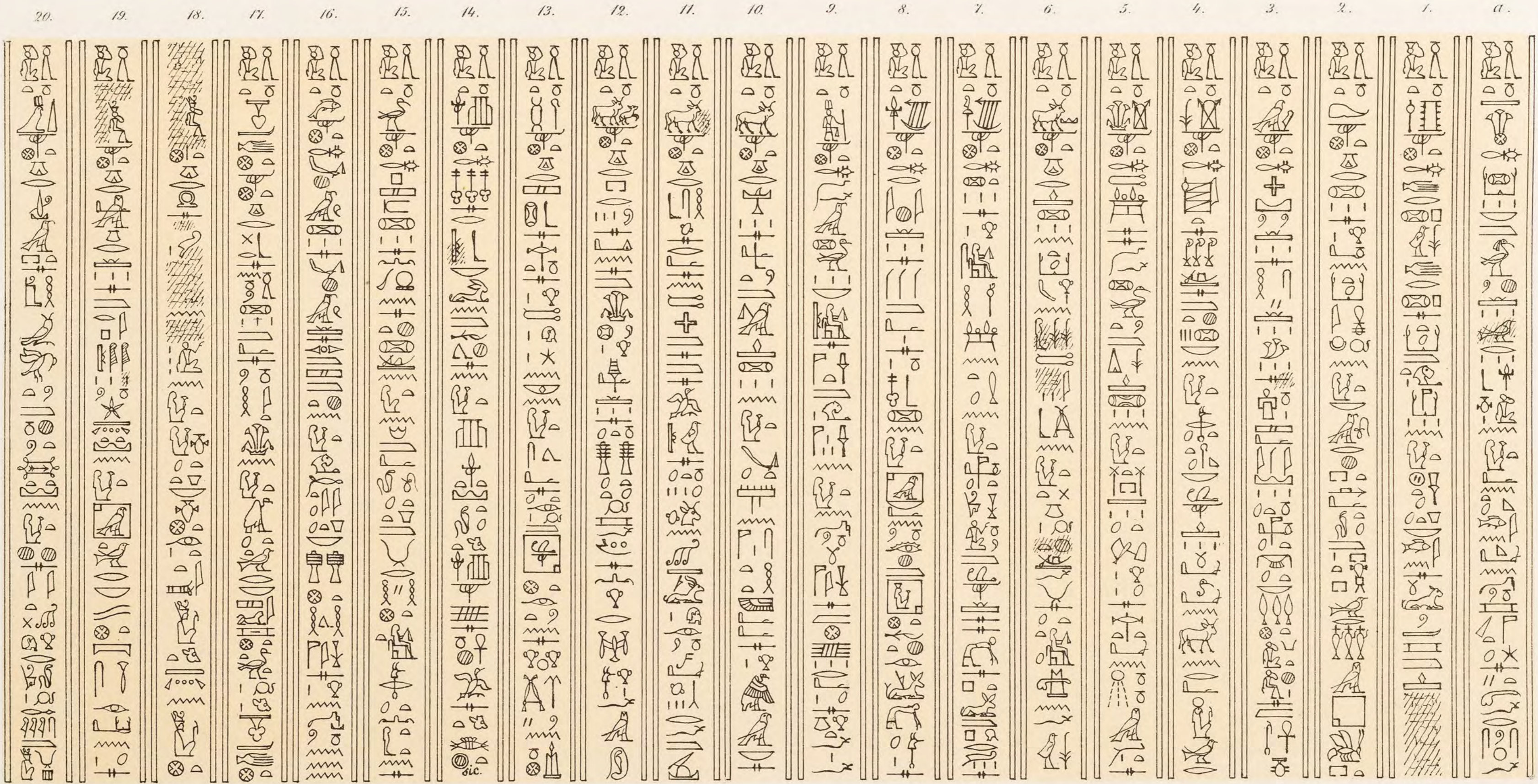
GRAND TEMPLE
Corridor R.

DENDERAH



GRAND TEMPLE
Corridor R.

DENDERAH



GRAND TEMPLE
Corridor R.

DENDERAH

40.

39.

38.

37.

36.

35.

34.

33.

32.

31.

30.

29.

28.

27.

26.

25.

24.

23.

22.

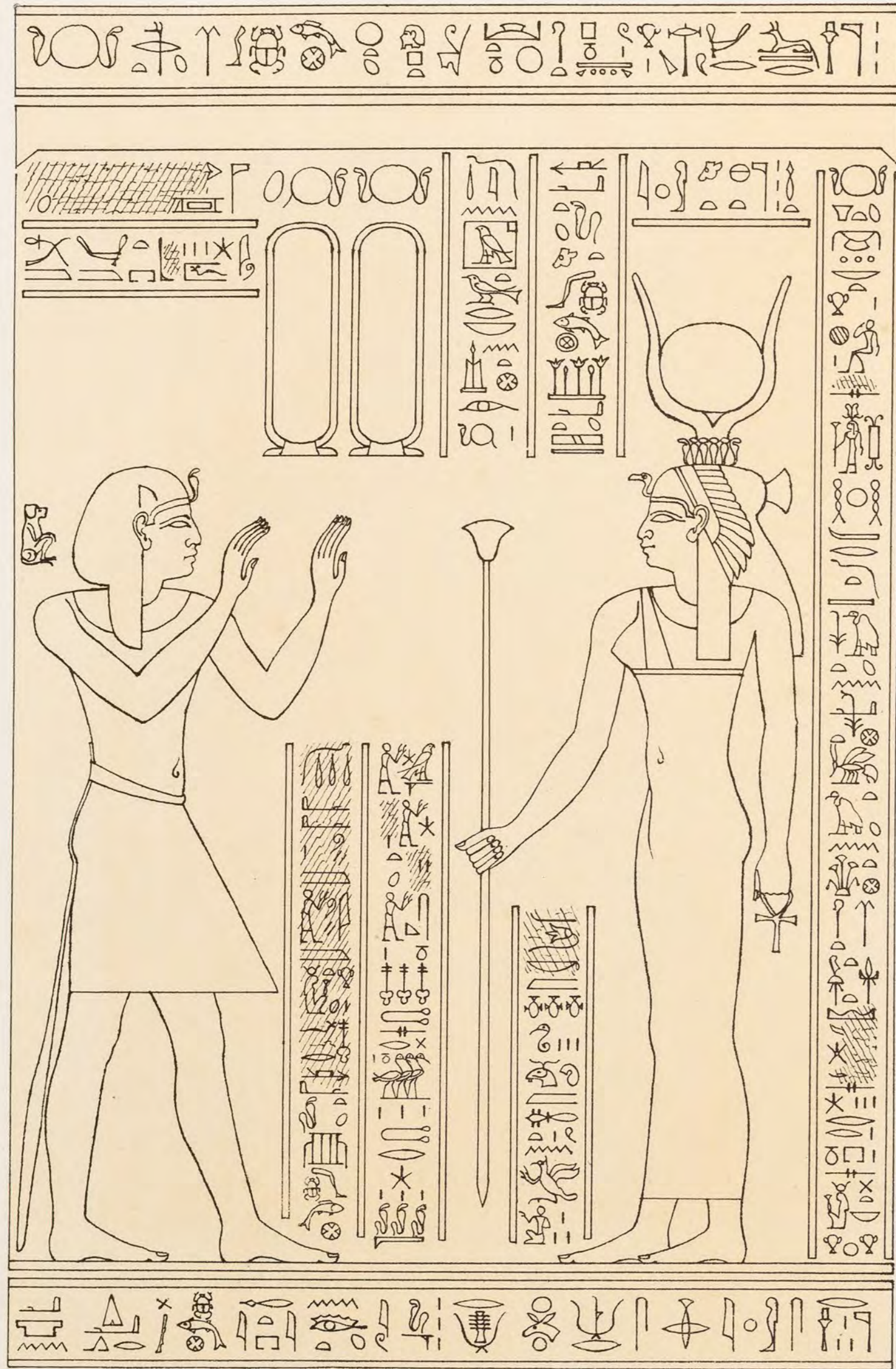
21.

h.

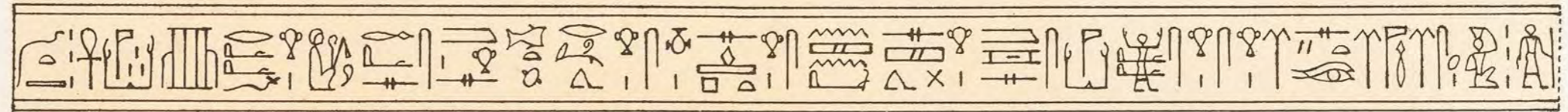
GRAND TEMPLE
Corridor R.

DENDERAH

a.



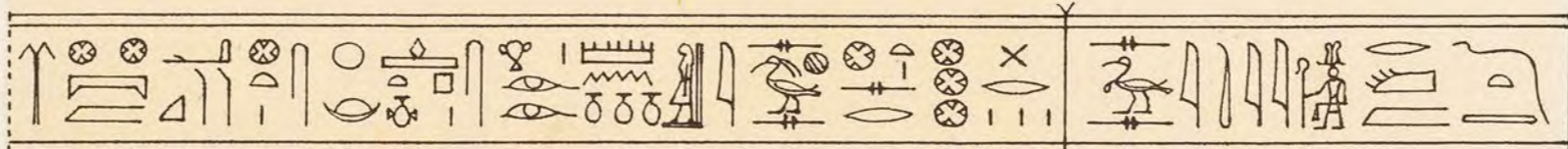
b.



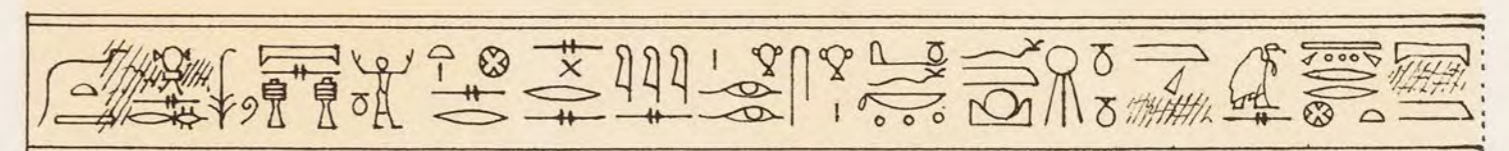
c.



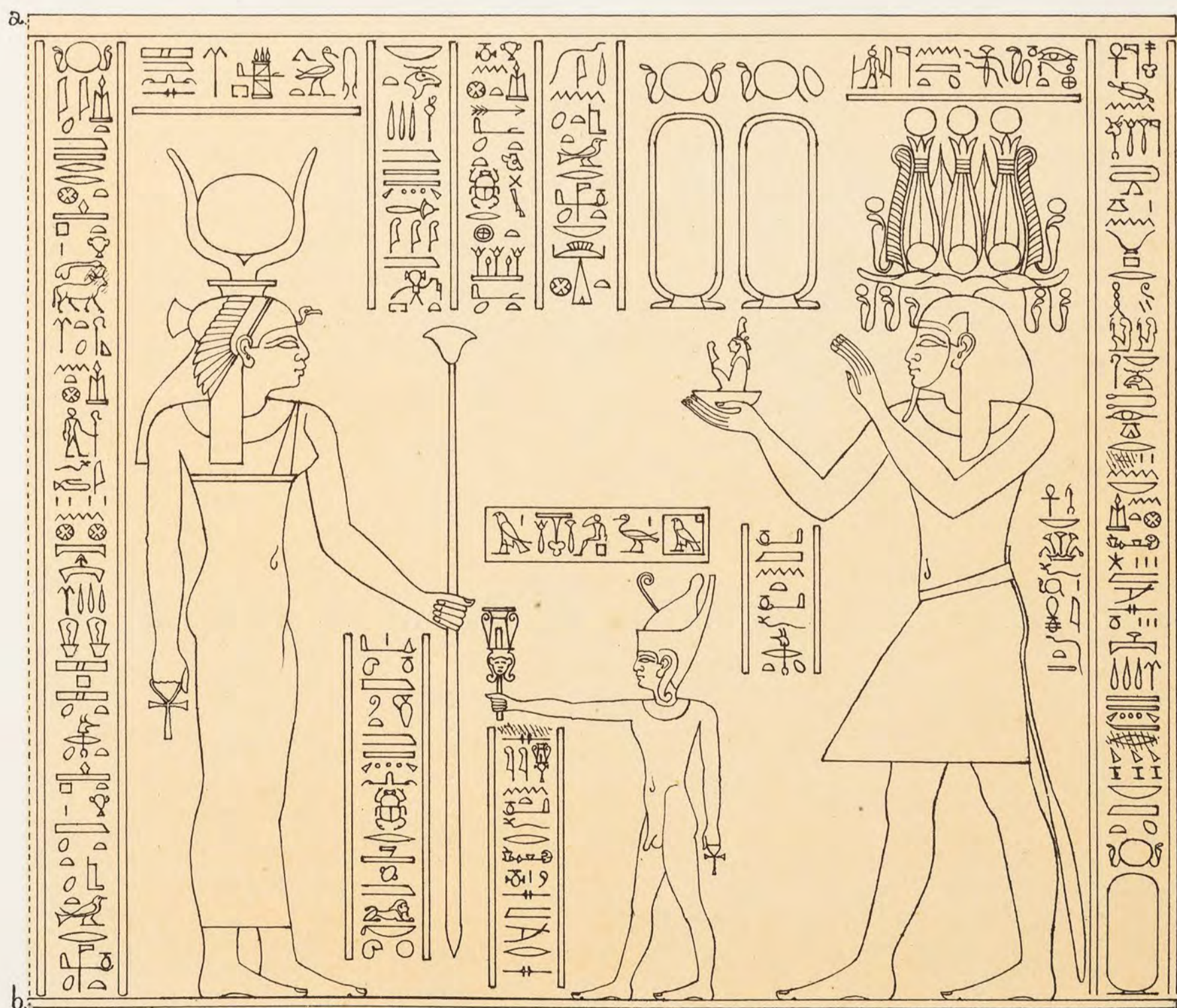
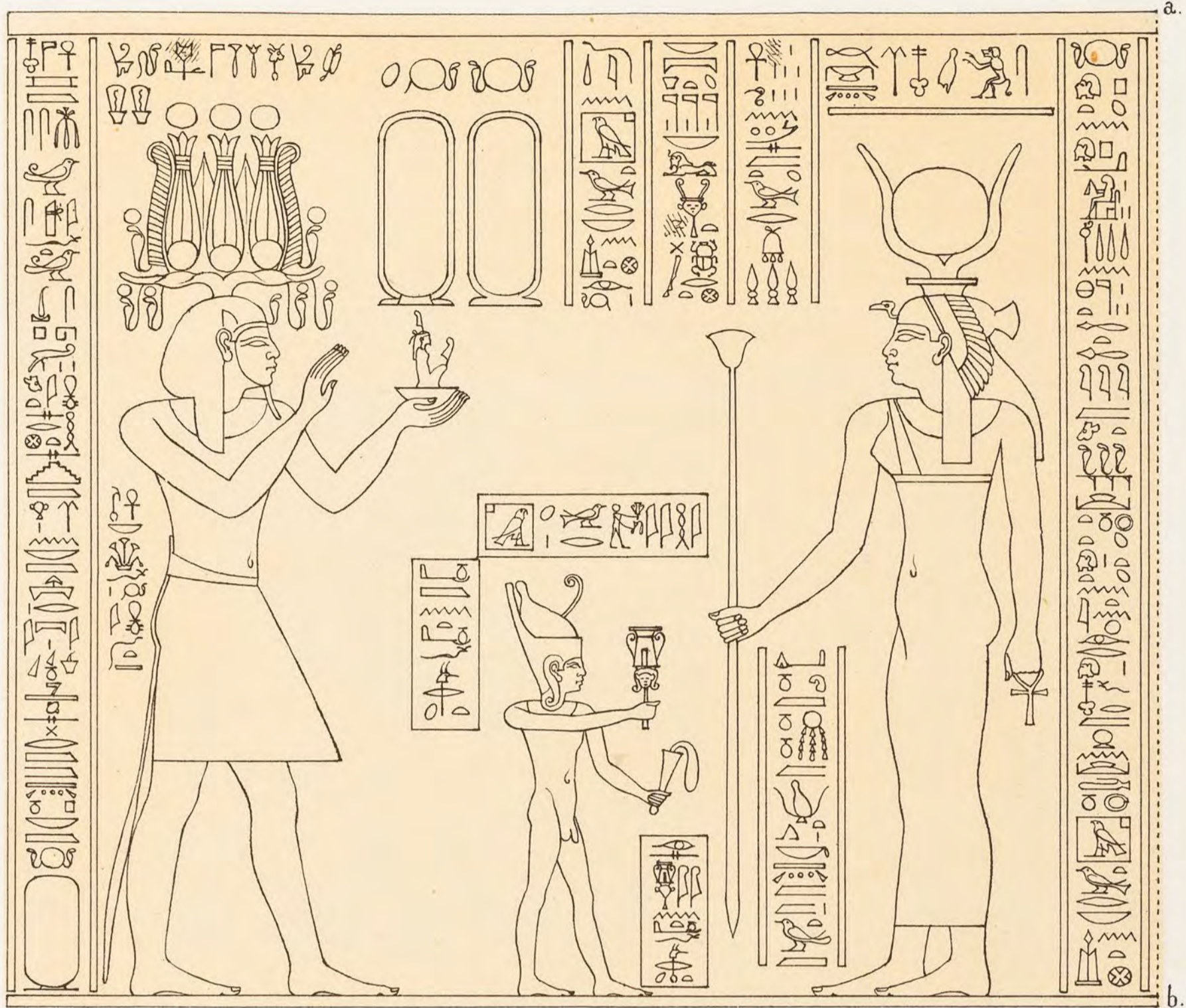
d.



e.

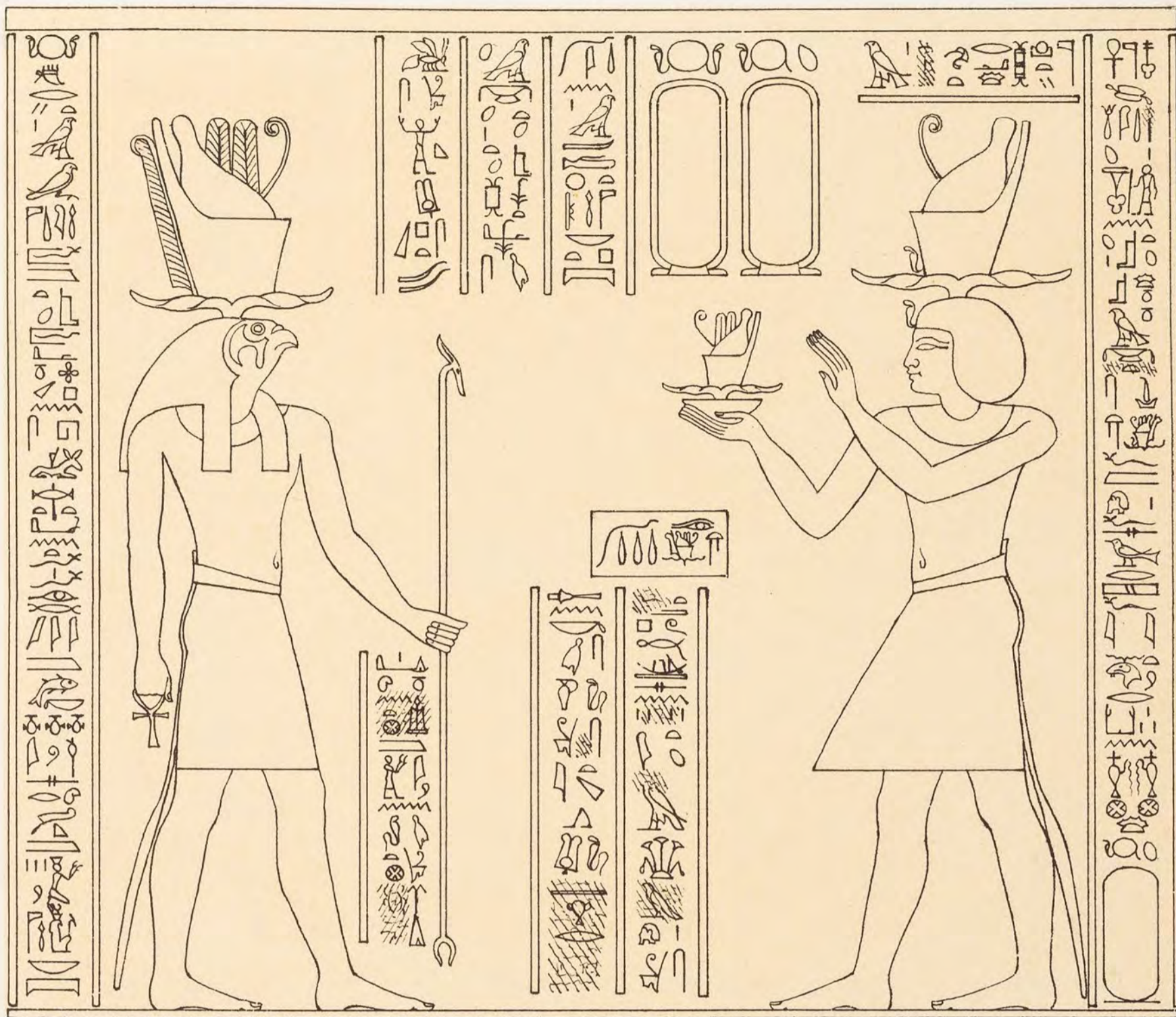


GRAND TEMPLE
Chambre S.



GRAND TEMPLE
Chambre S.

a.

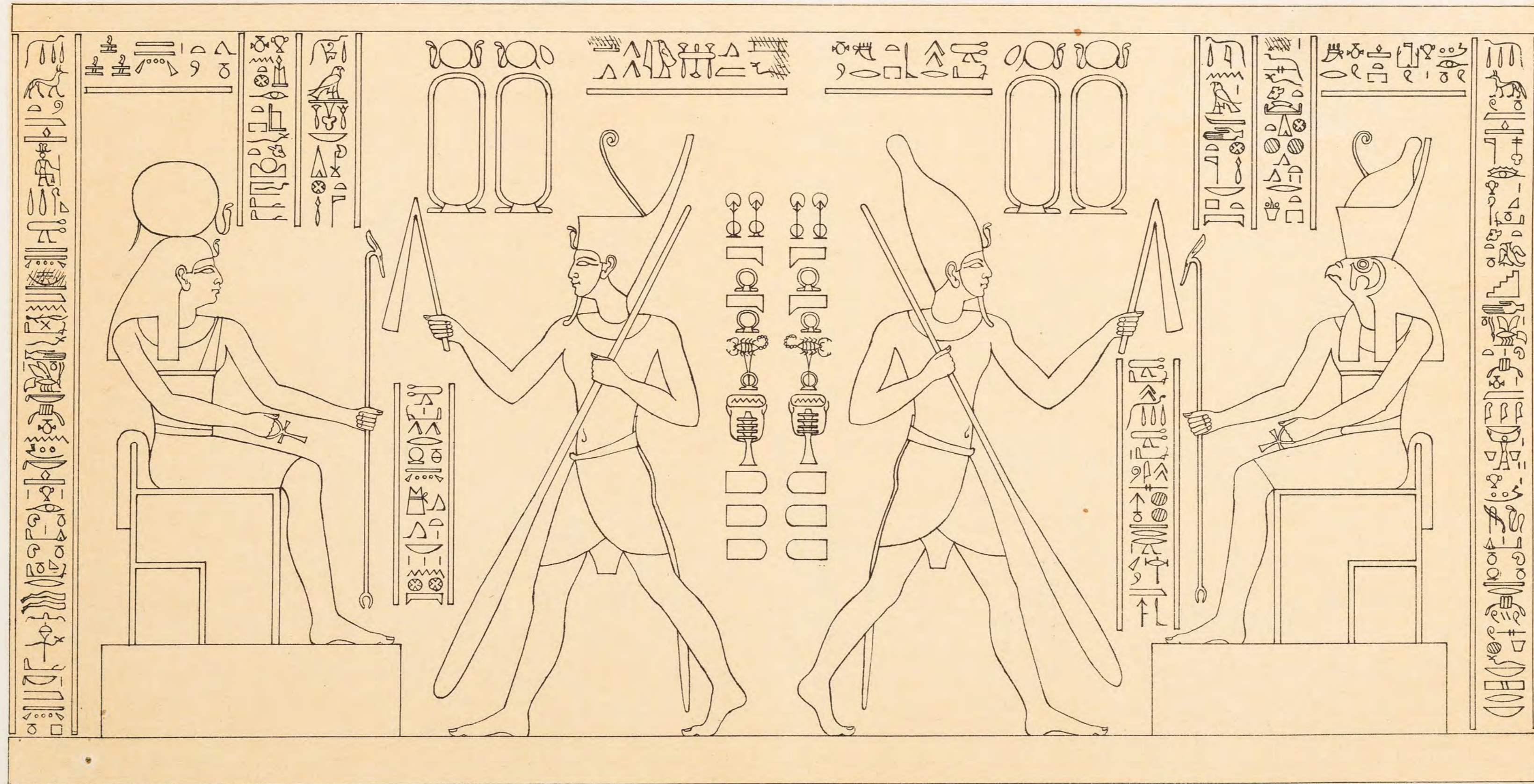


b.



GRAND TEMPLE
Chambre S.

DENDERAH



GRAND TEMPLE
Chambre S.

a.

b.

c.

d.

GRAND TEMPLE
Chambre T.

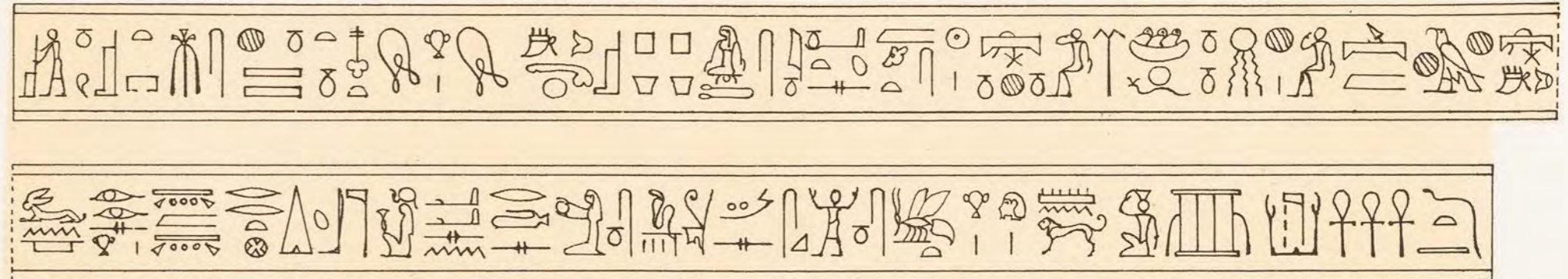
a.



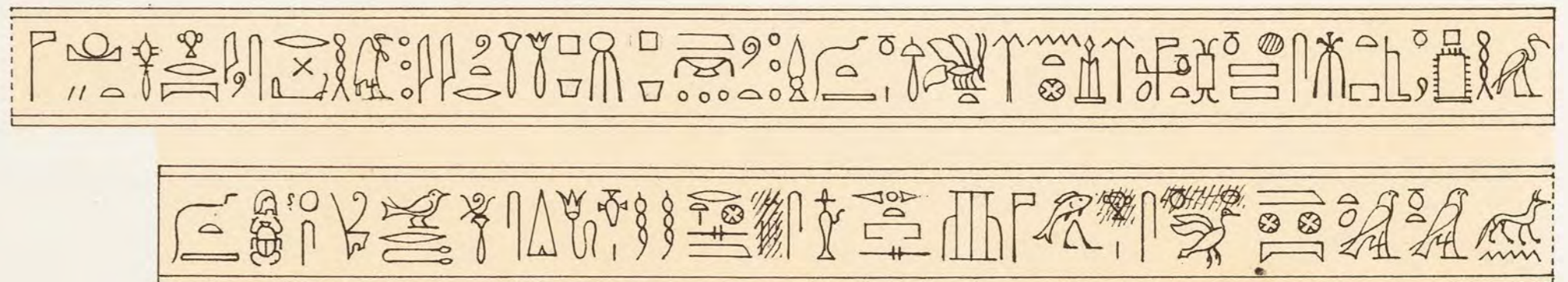
b.



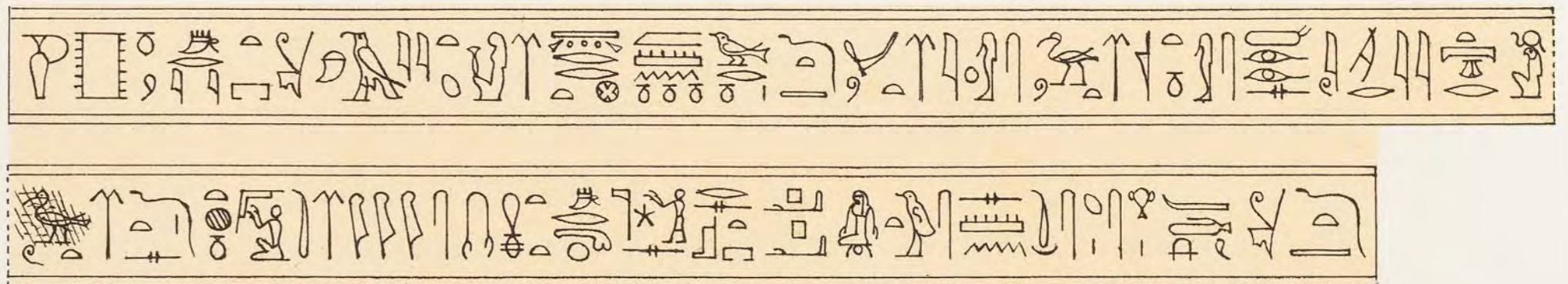
c.



d.

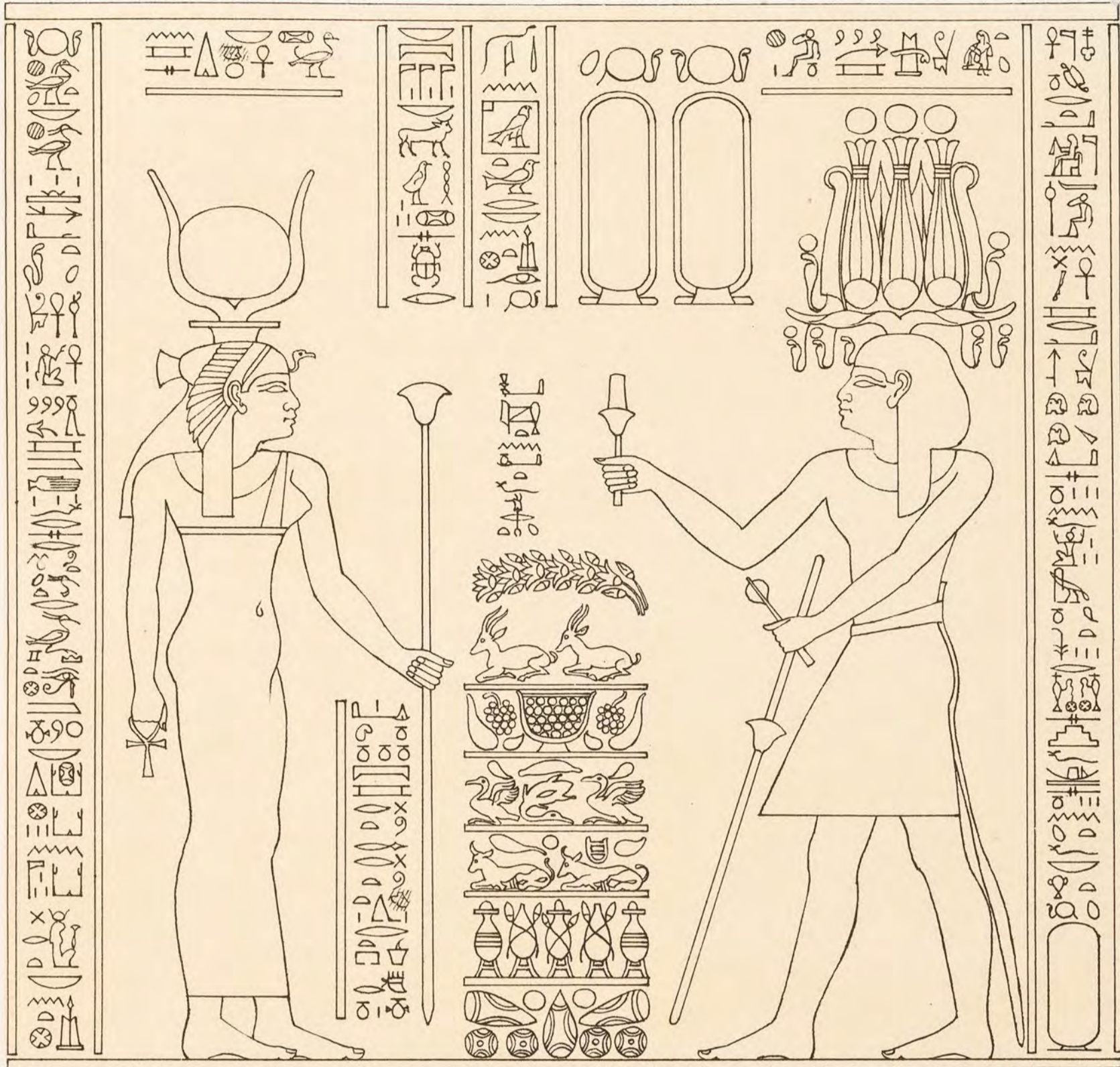


e.

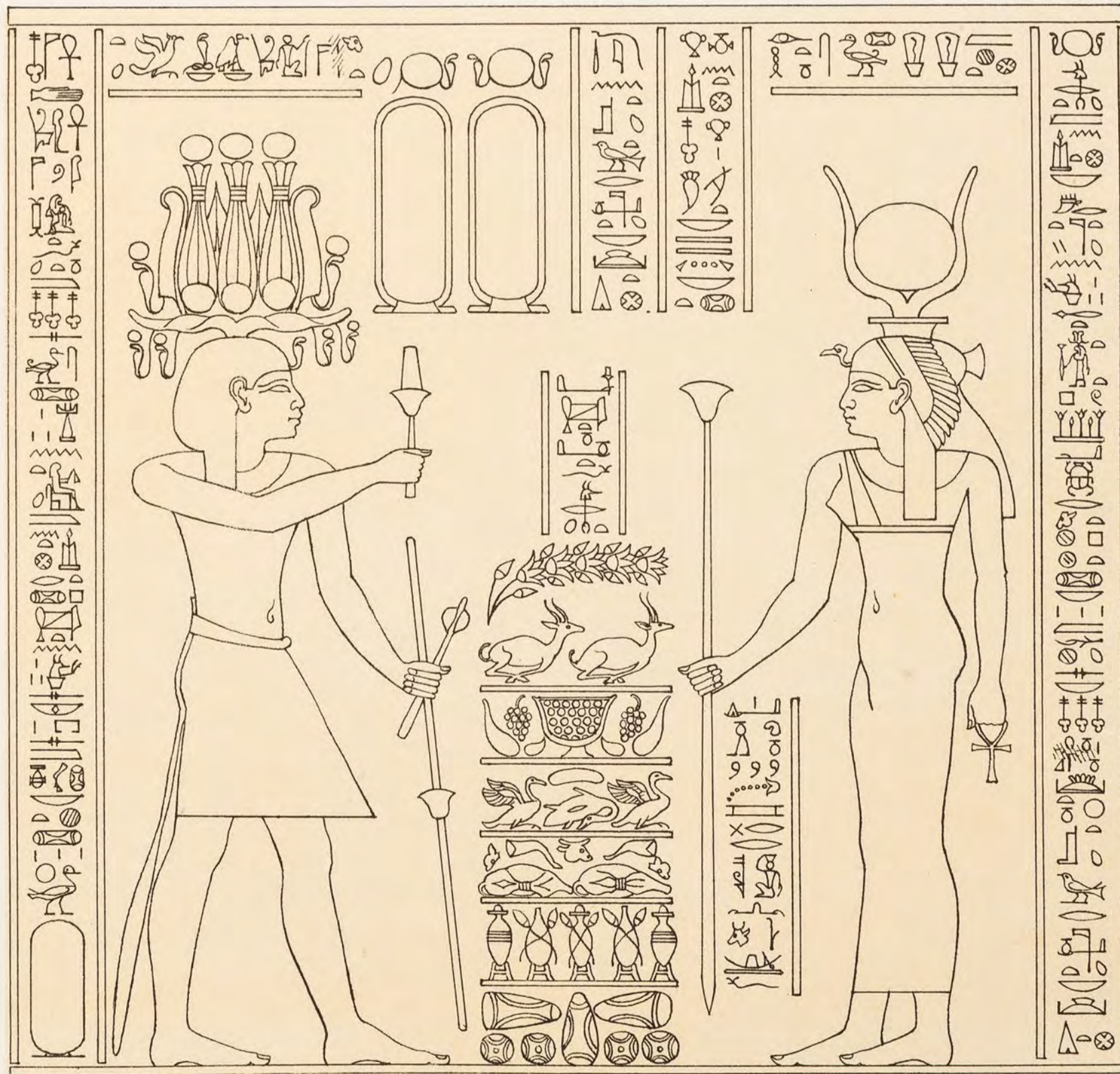


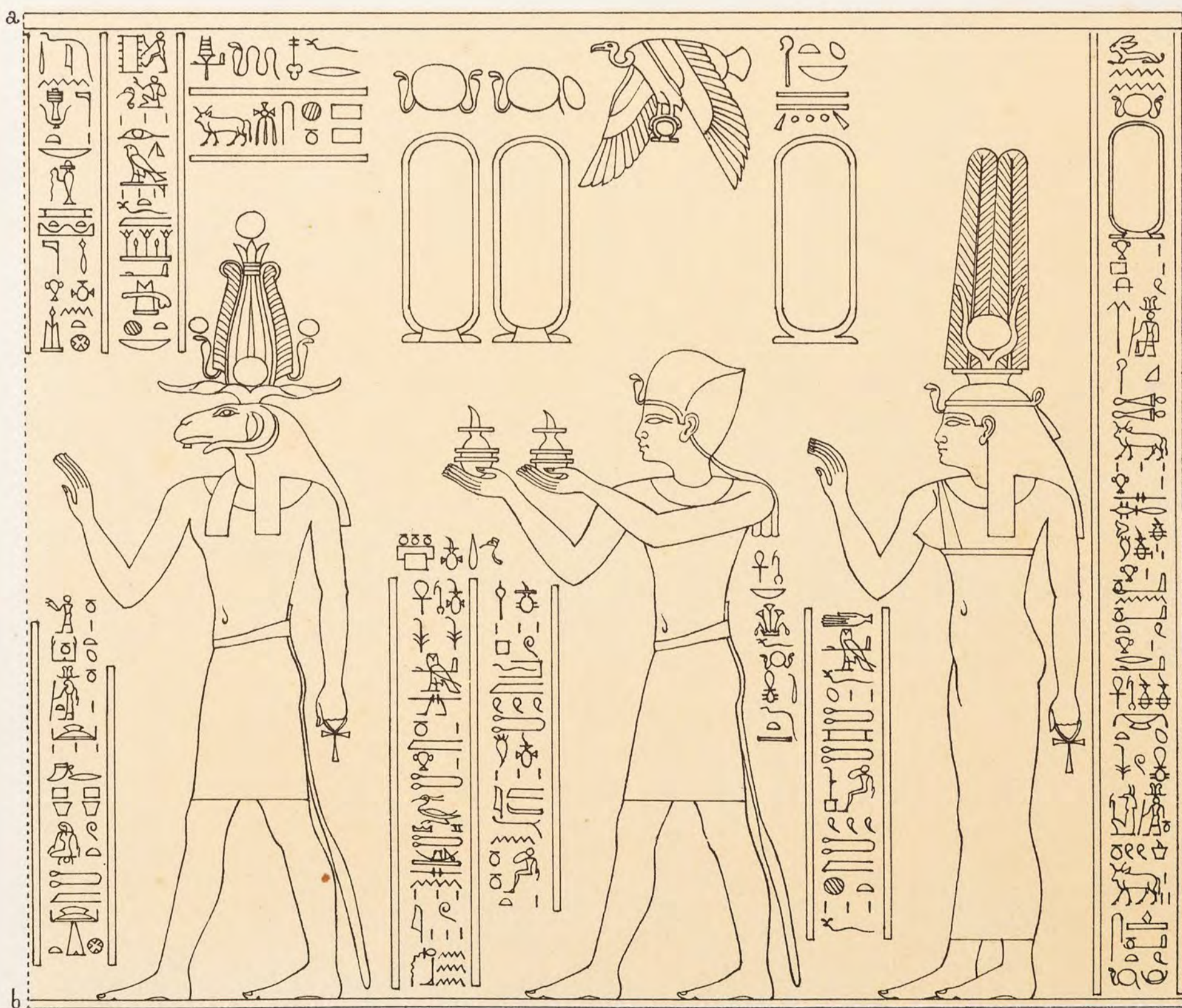
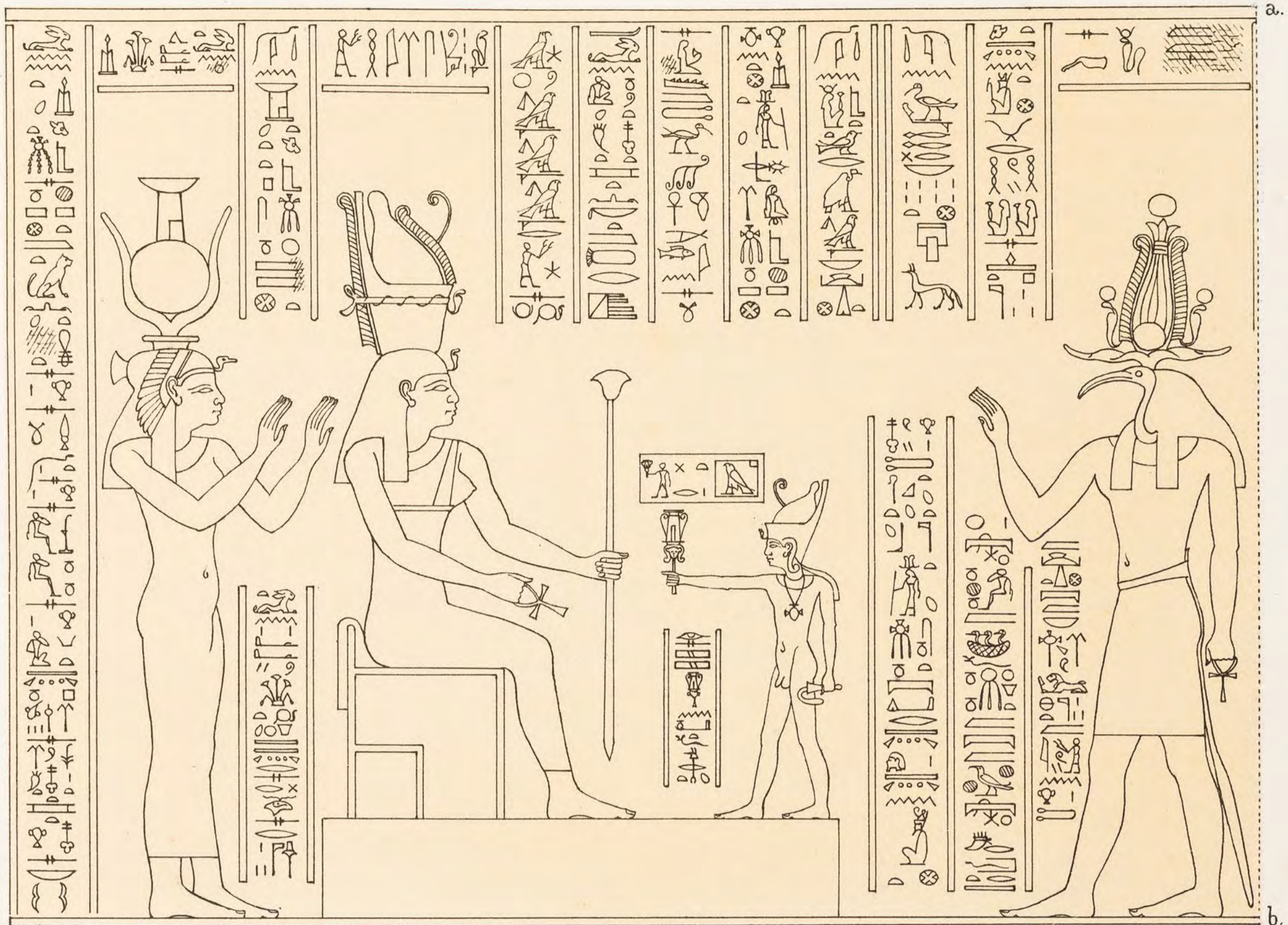
GRAND TEMPLE
Chambre T.

a.



b.

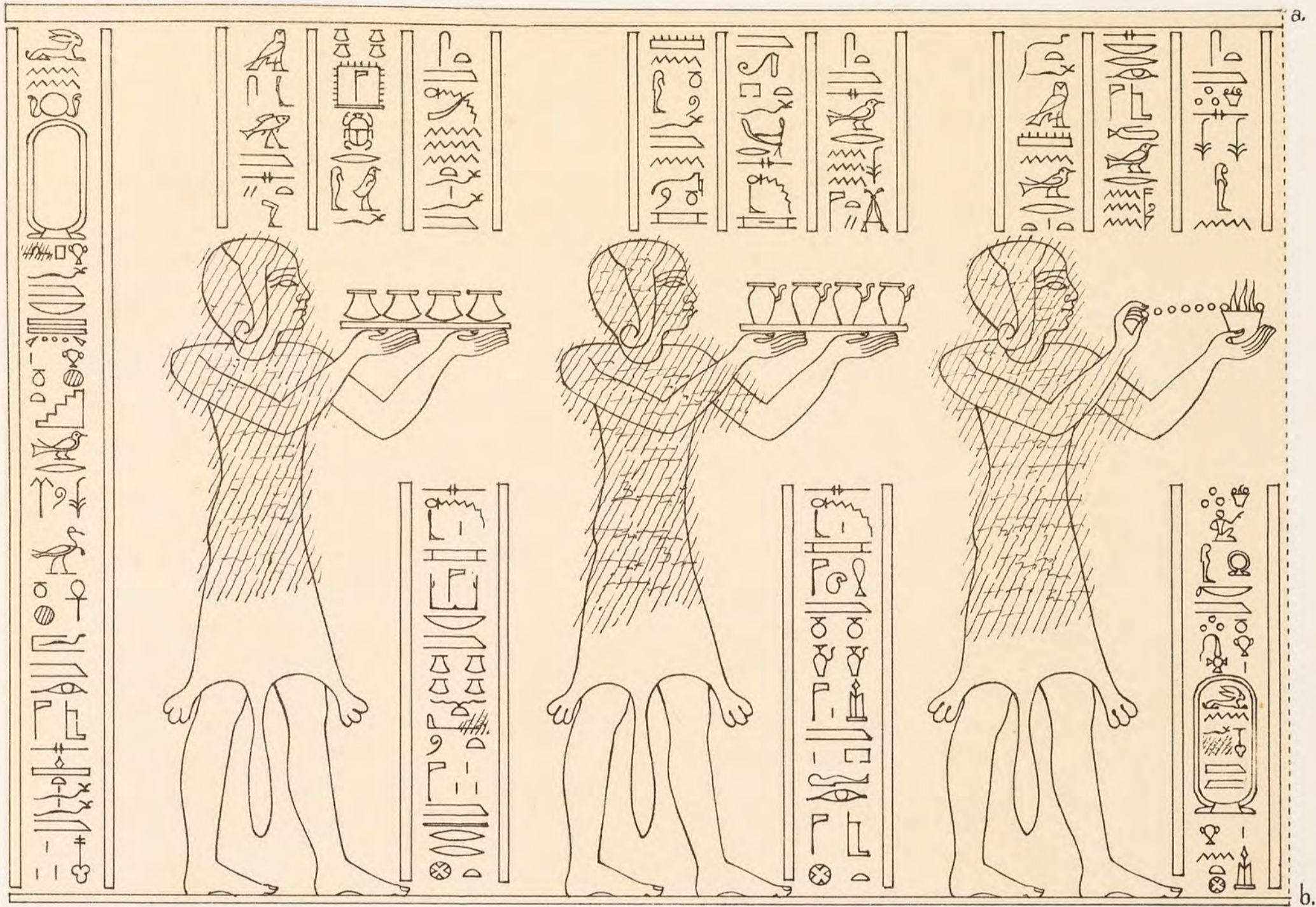




GRAND TEMPLE
Chambre T.

DENDERAH

T. II. Pl. 38.



GRAND TEMPLE
Chambre U.

a.

This block contains four horizontal lines of Egyptian hieroglyphs. The first line starts with a lotus flower and a scepter. The second line begins with a lotus flower and a scepter. The third line starts with a lotus flower and a scepter. The fourth line begins with a lotus flower and a scepter.

b.

This block contains four horizontal lines of Egyptian hieroglyphs. The first line starts with a lotus flower and a scepter. The second line begins with a lotus flower and a scepter. The third line starts with a lotus flower and a scepter. The fourth line begins with a lotus flower and a scepter.

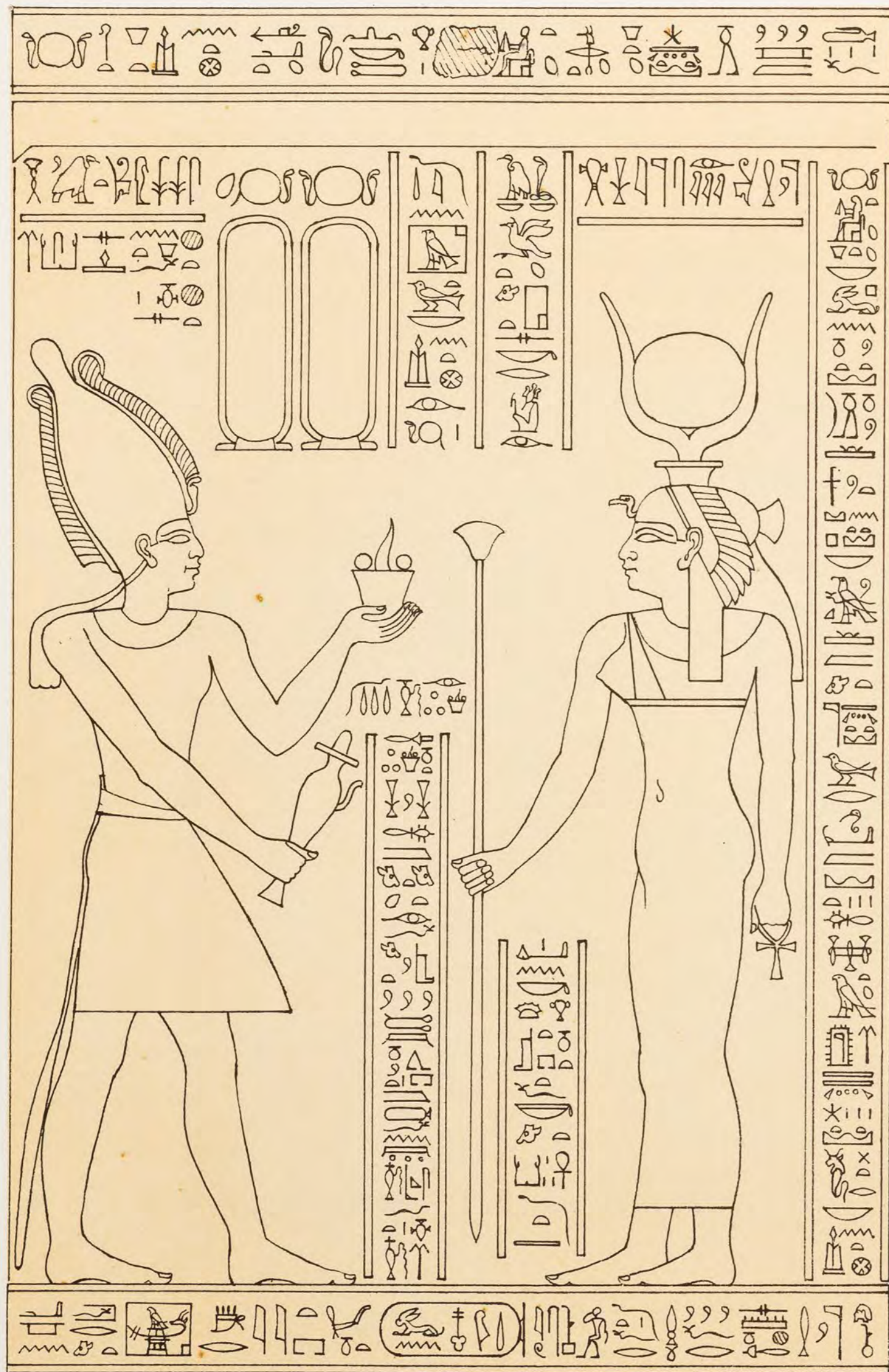
c.

This block contains four horizontal lines of Egyptian hieroglyphs. The first line starts with a lotus flower and a scepter. The second line begins with a lotus flower and a scepter. The third line starts with a lotus flower and a scepter. The fourth line begins with a lotus flower and a scepter.

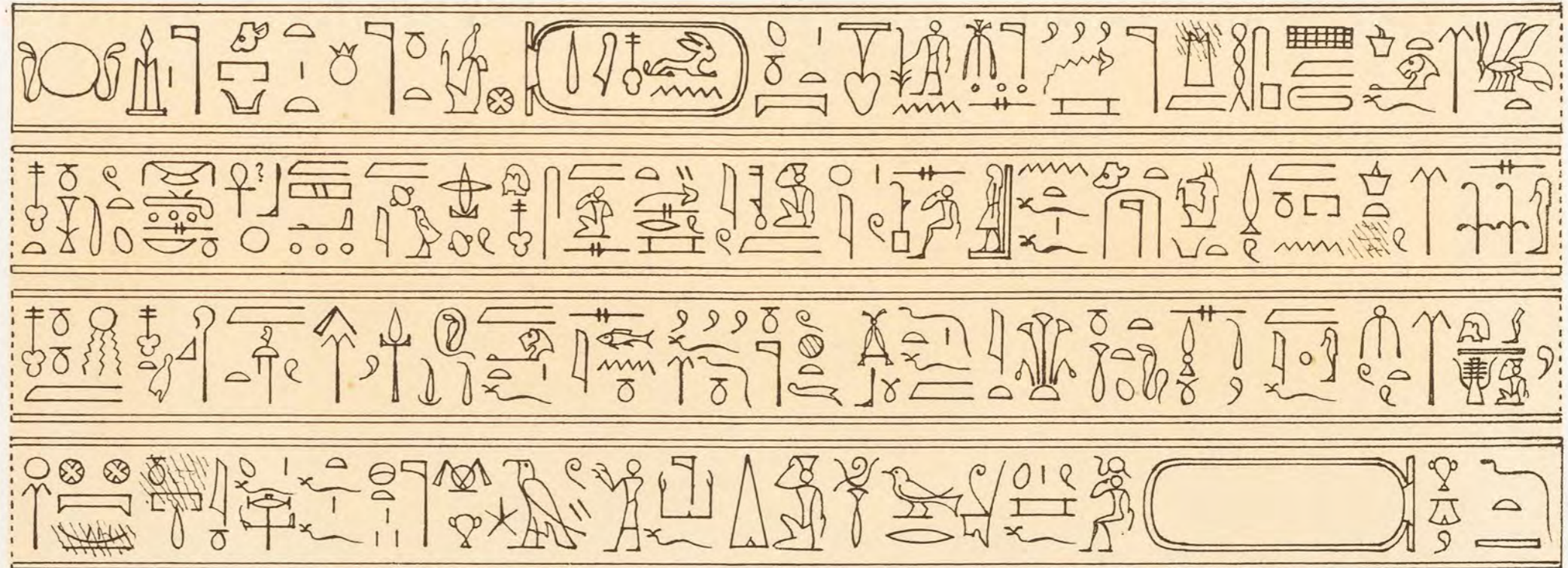
d.

This block contains four horizontal lines of Egyptian hieroglyphs. The first line starts with a lotus flower and a scepter. The second line begins with a lotus flower and a scepter. The third line starts with a lotus flower and a scepter. The fourth line begins with a lotus flower and a scepter.

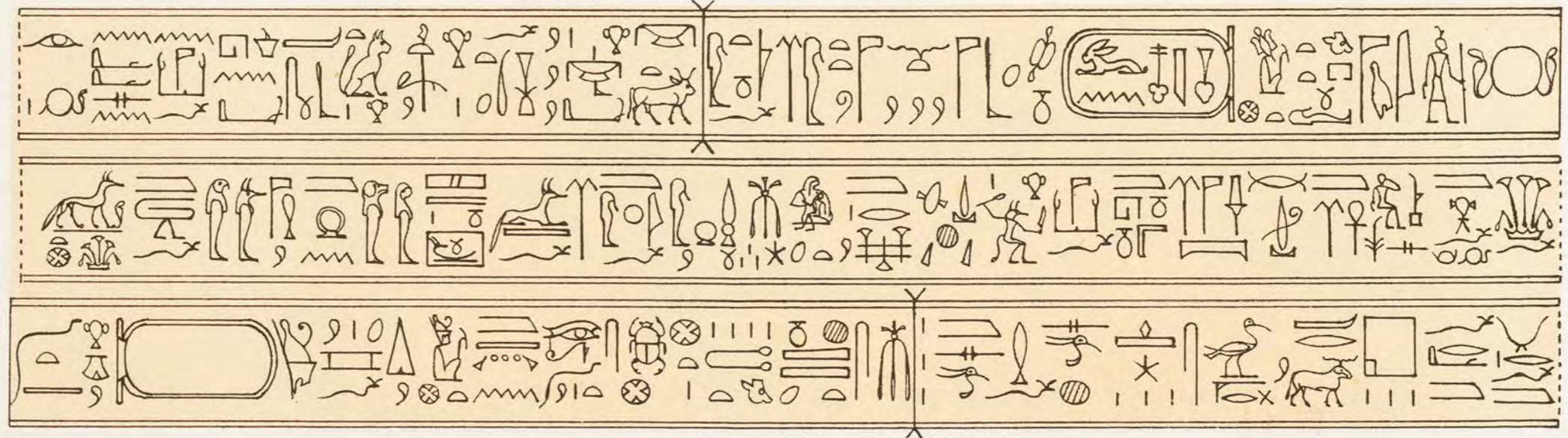
a.



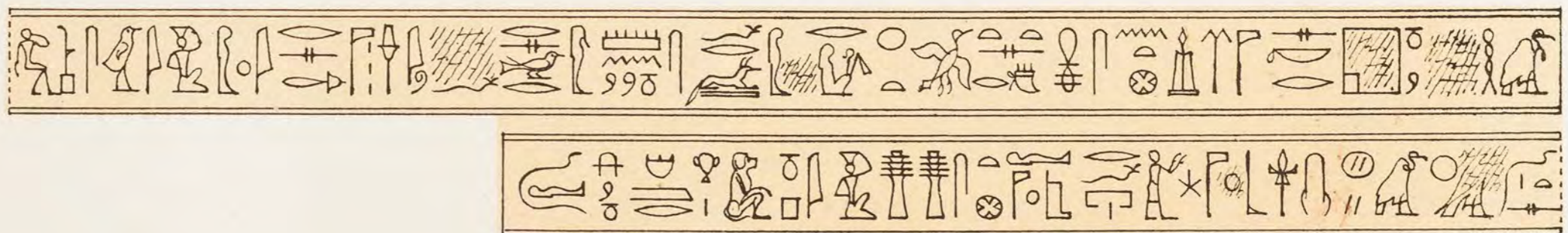
b.



c.



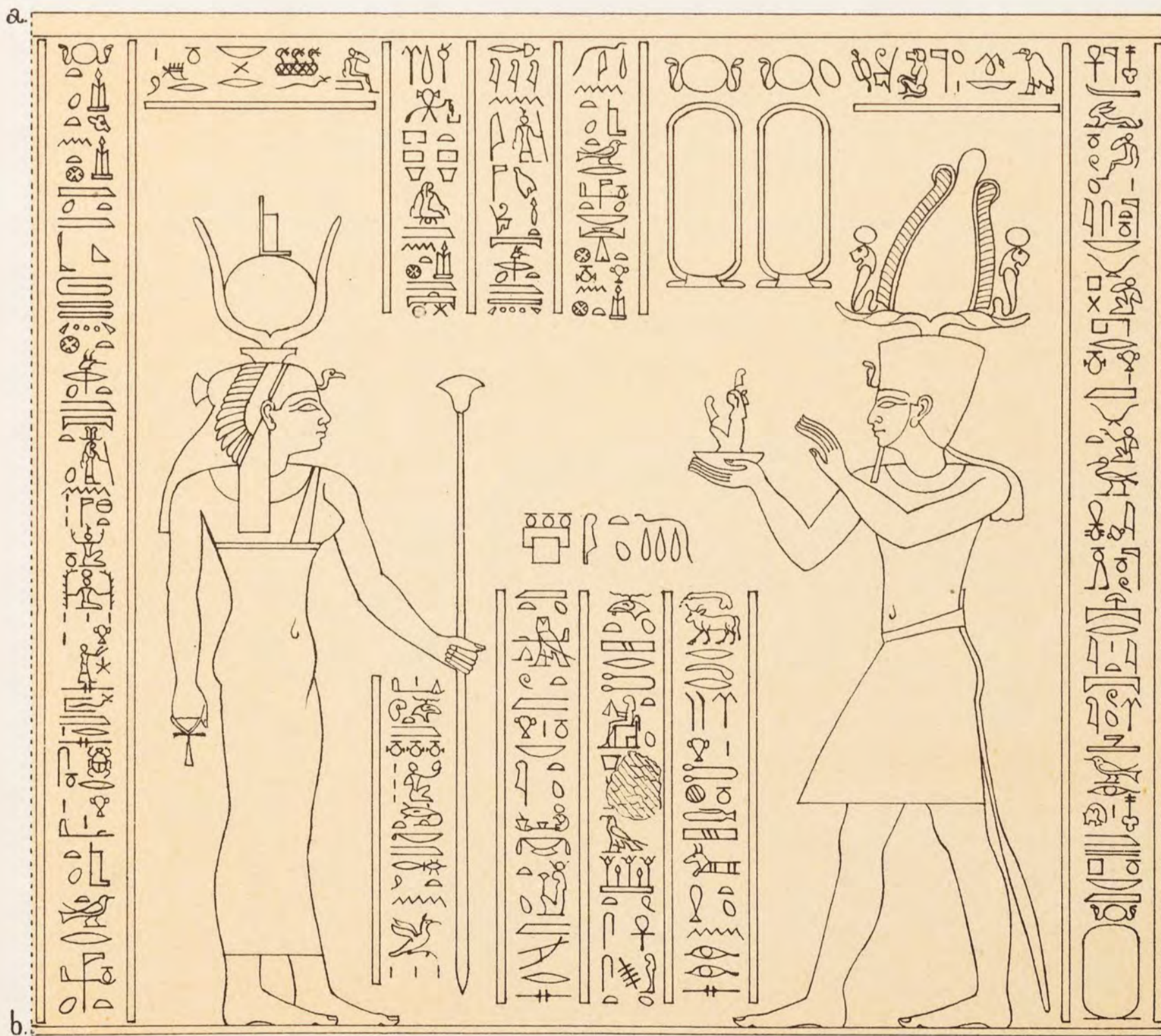
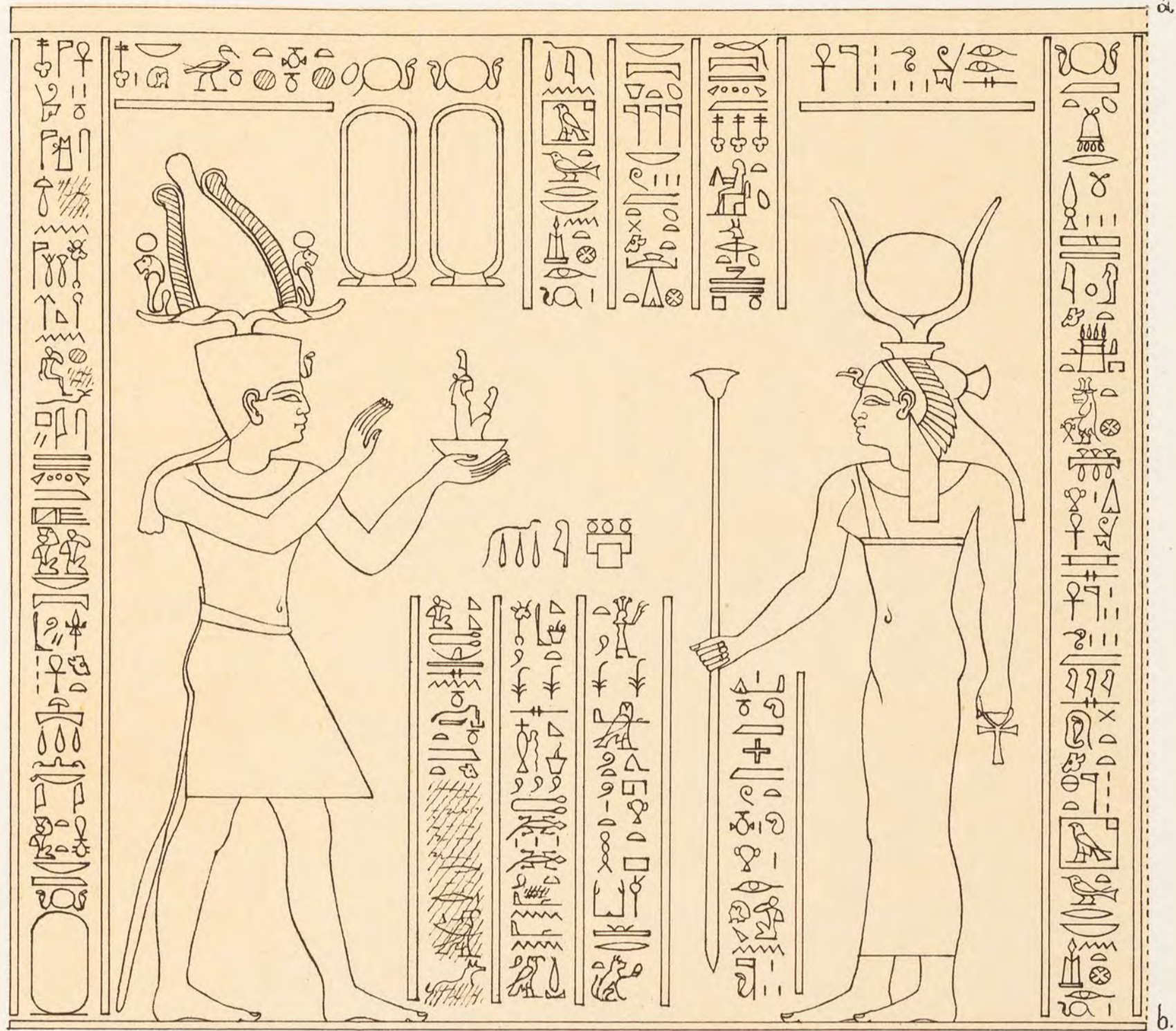
d.



e.



GRAND TEMPLE
Chambre U



GRAND TEMPLE
Chambre U.

DENDERAH

T. II. Pl. 42.

a.



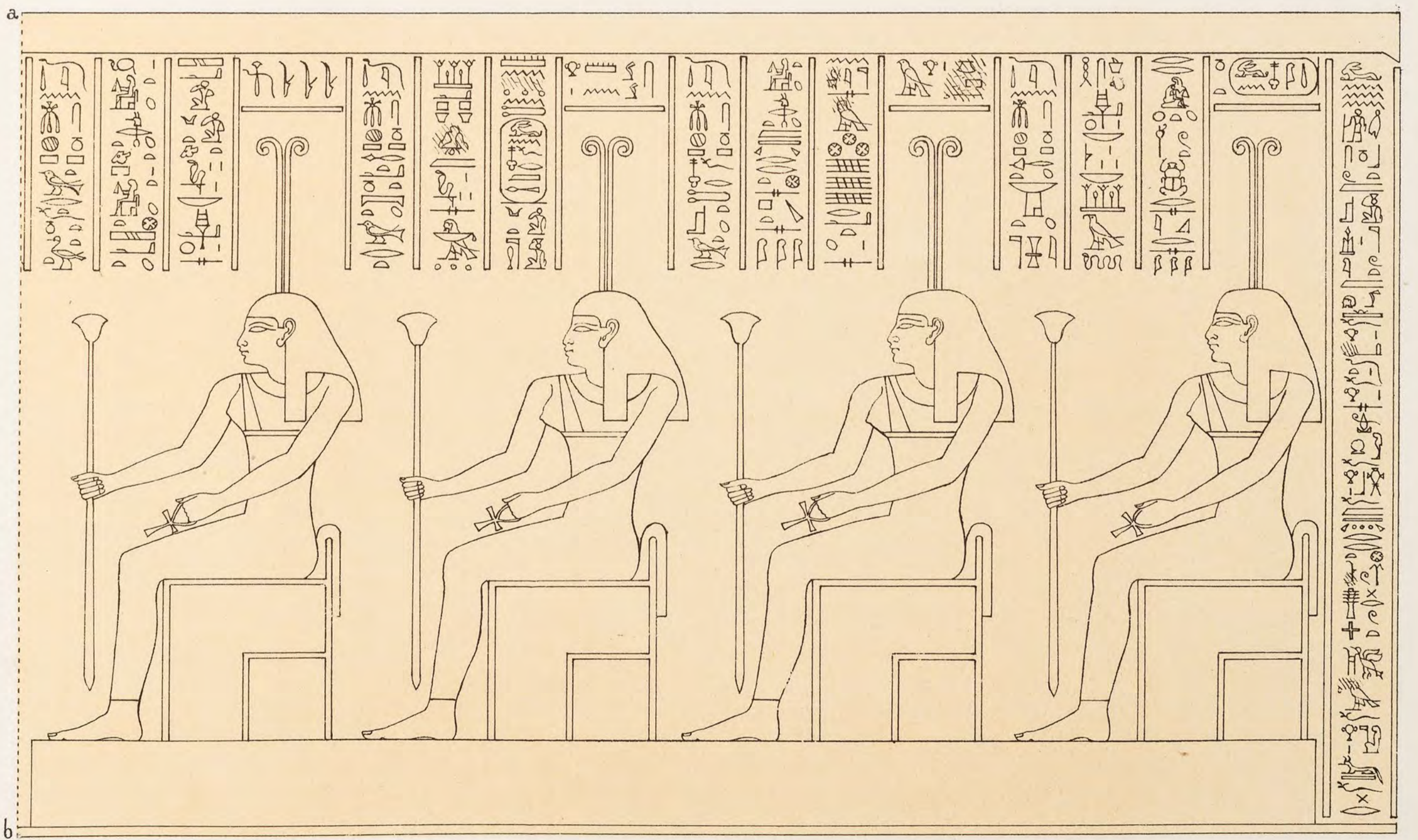
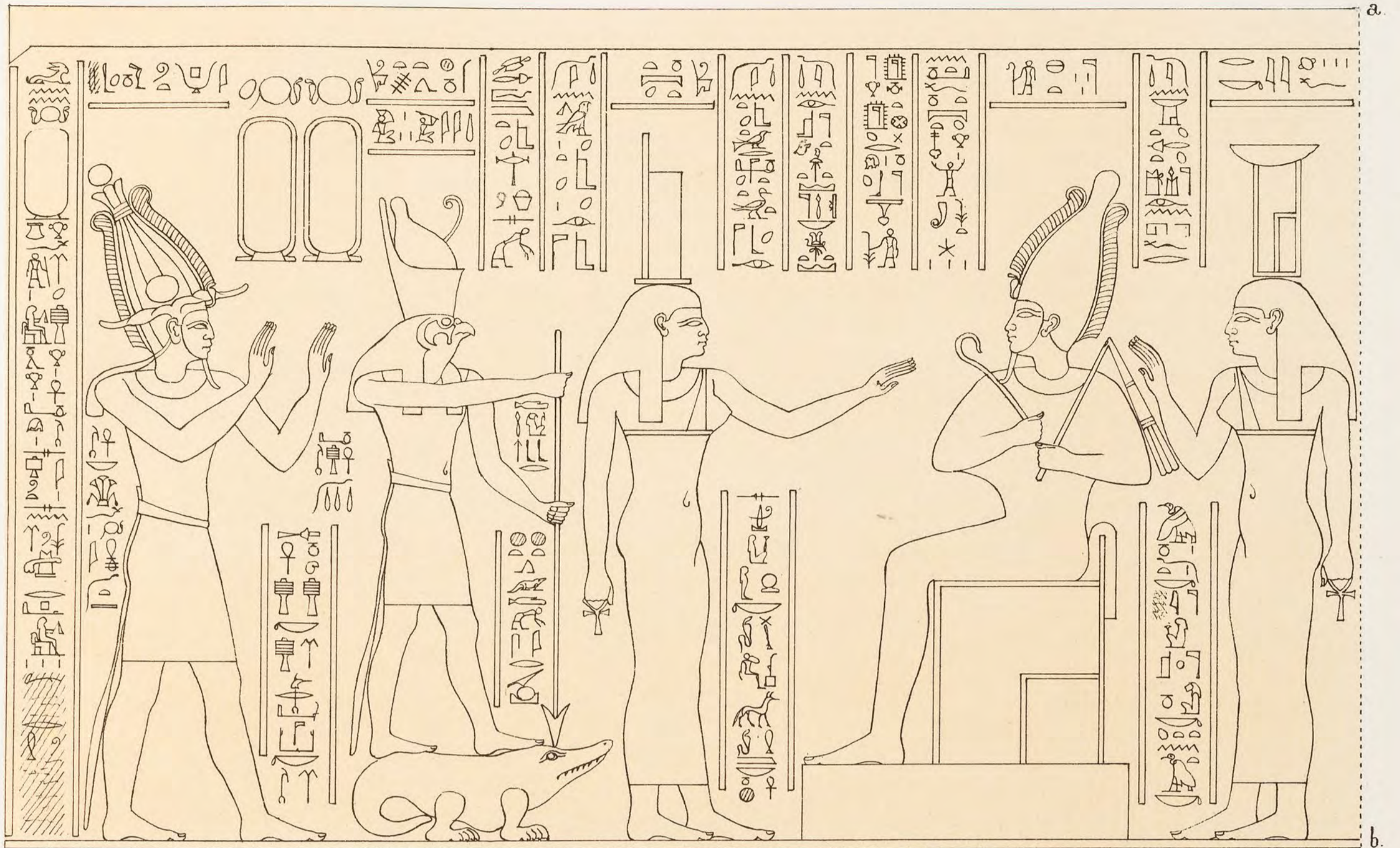
b.



GRAND TEMPLE
Chambre U

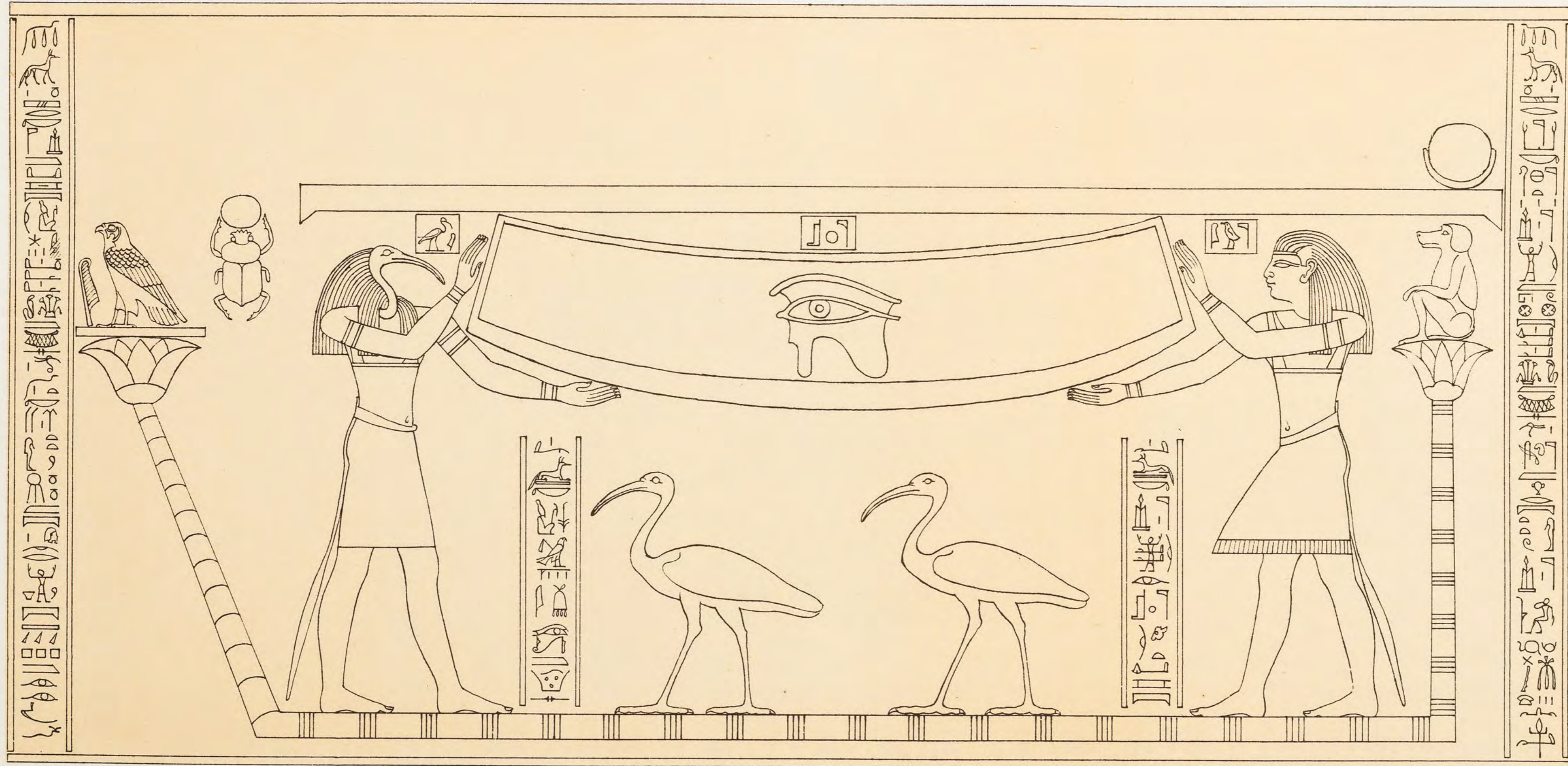
DENDERAH

T. II. Pl. 43.



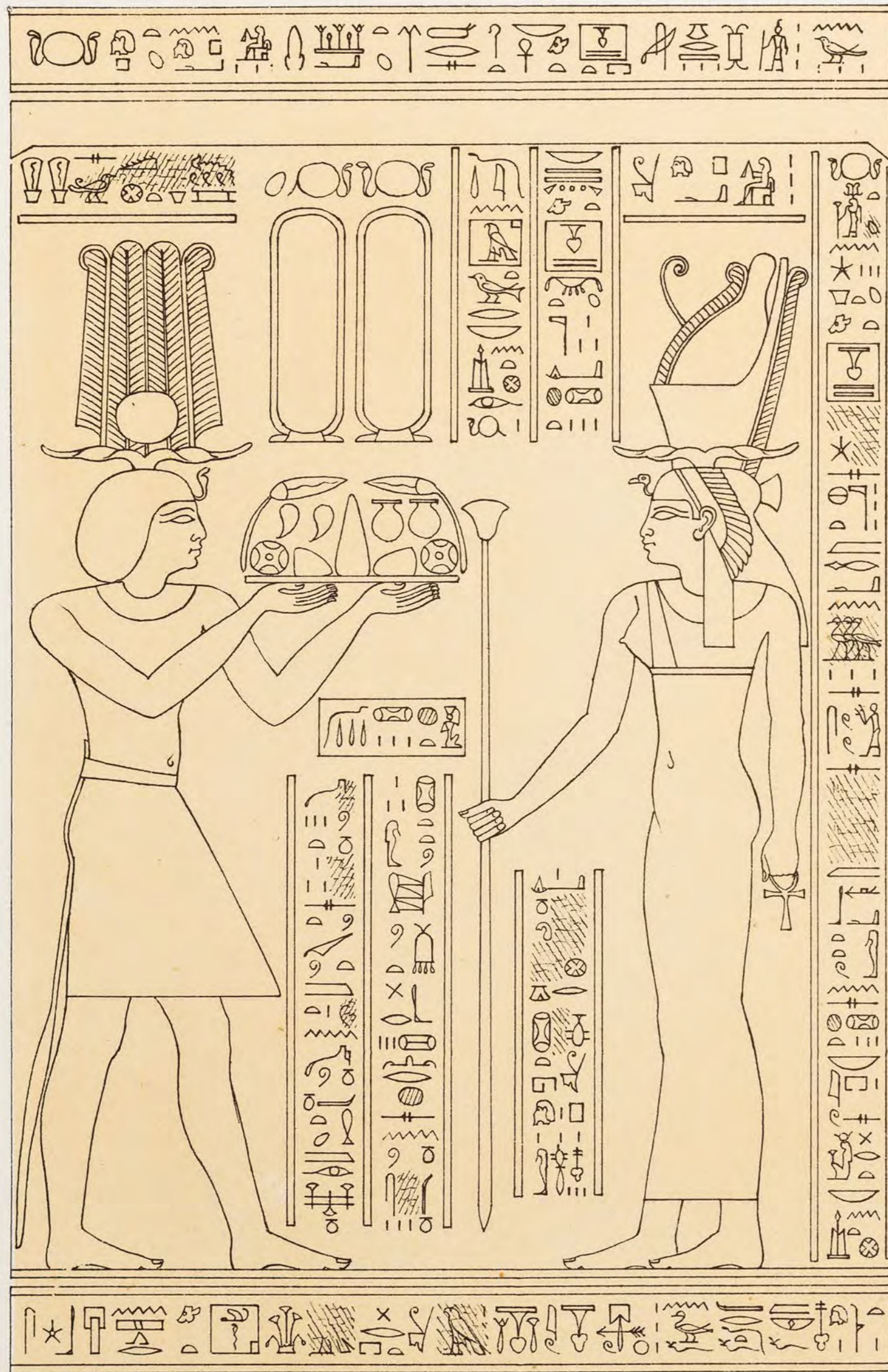
GRAND TEMPLE
Chambre U

DENDERAH



GRAND TEMPLE
Chambre U

a.



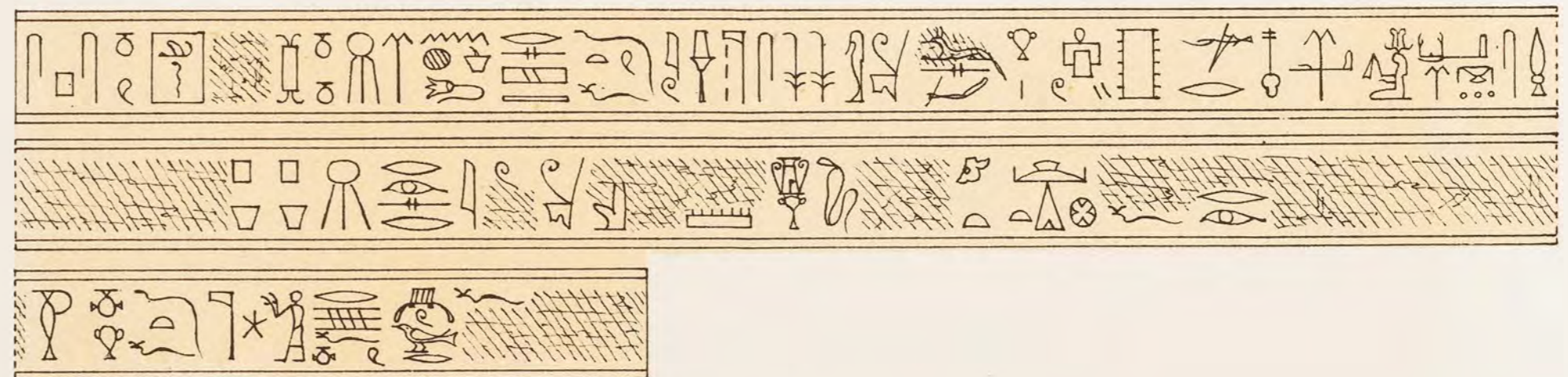
b.



c.



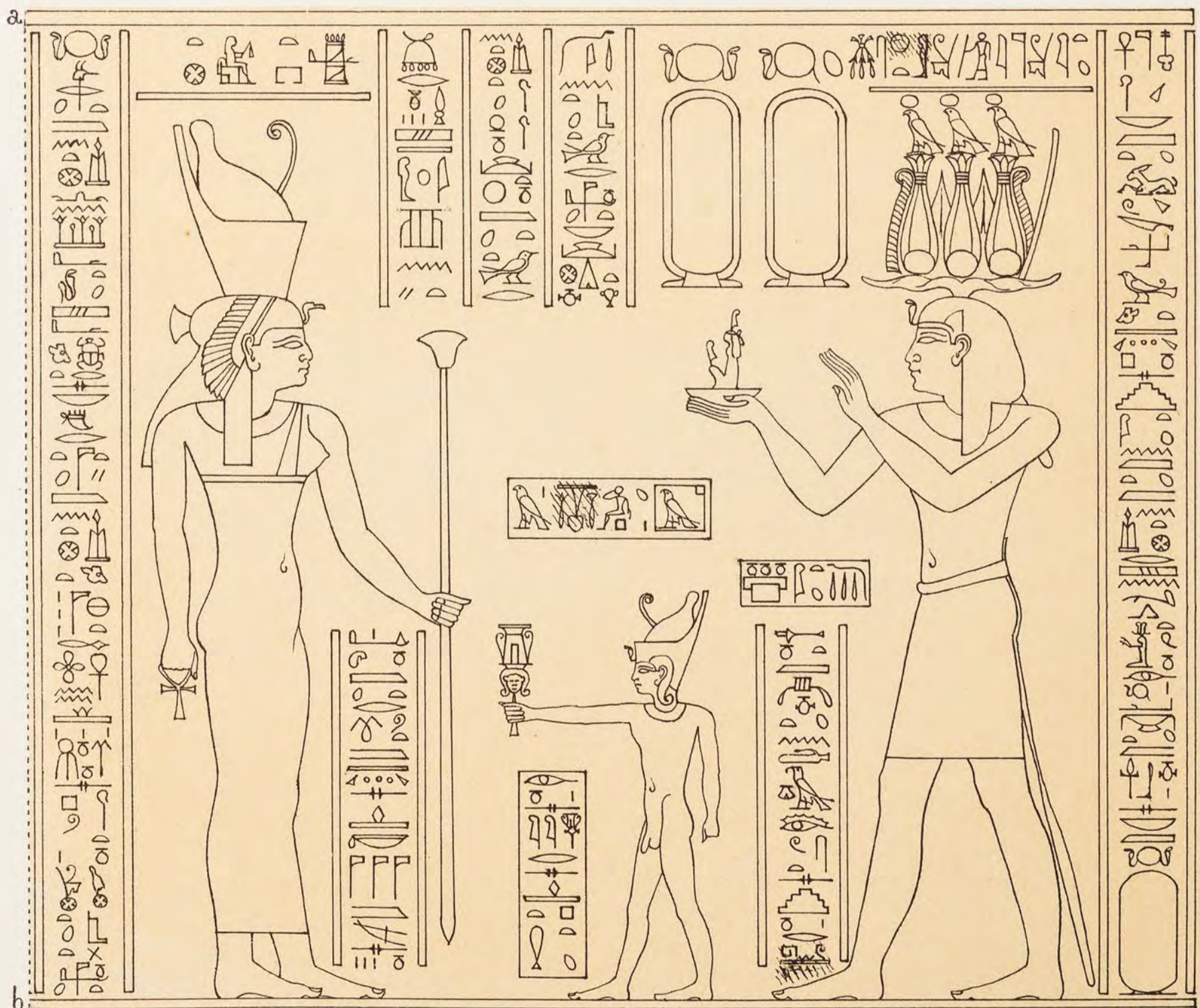
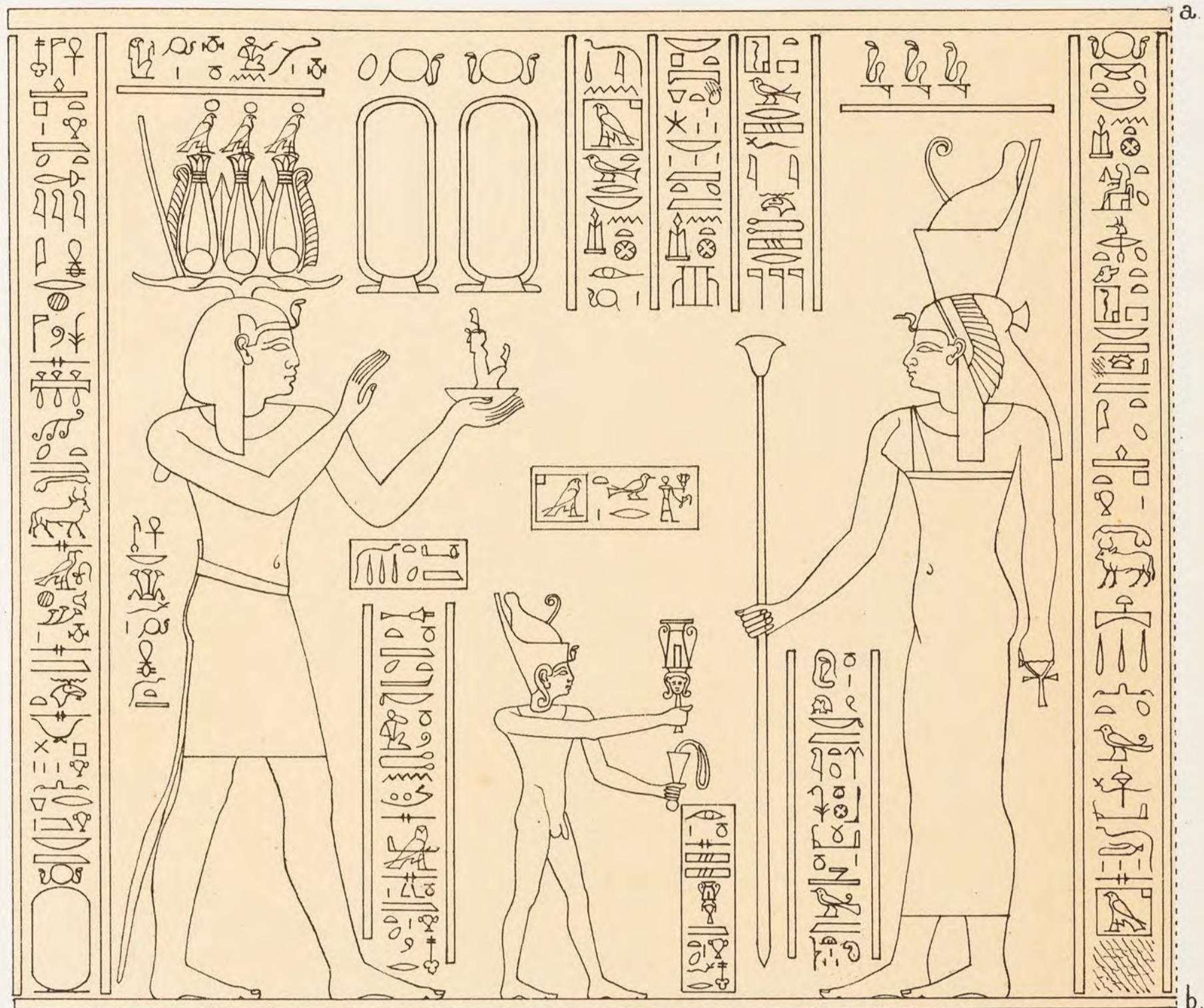
d.



e.



GRAND TEMPLE
Chambre V.

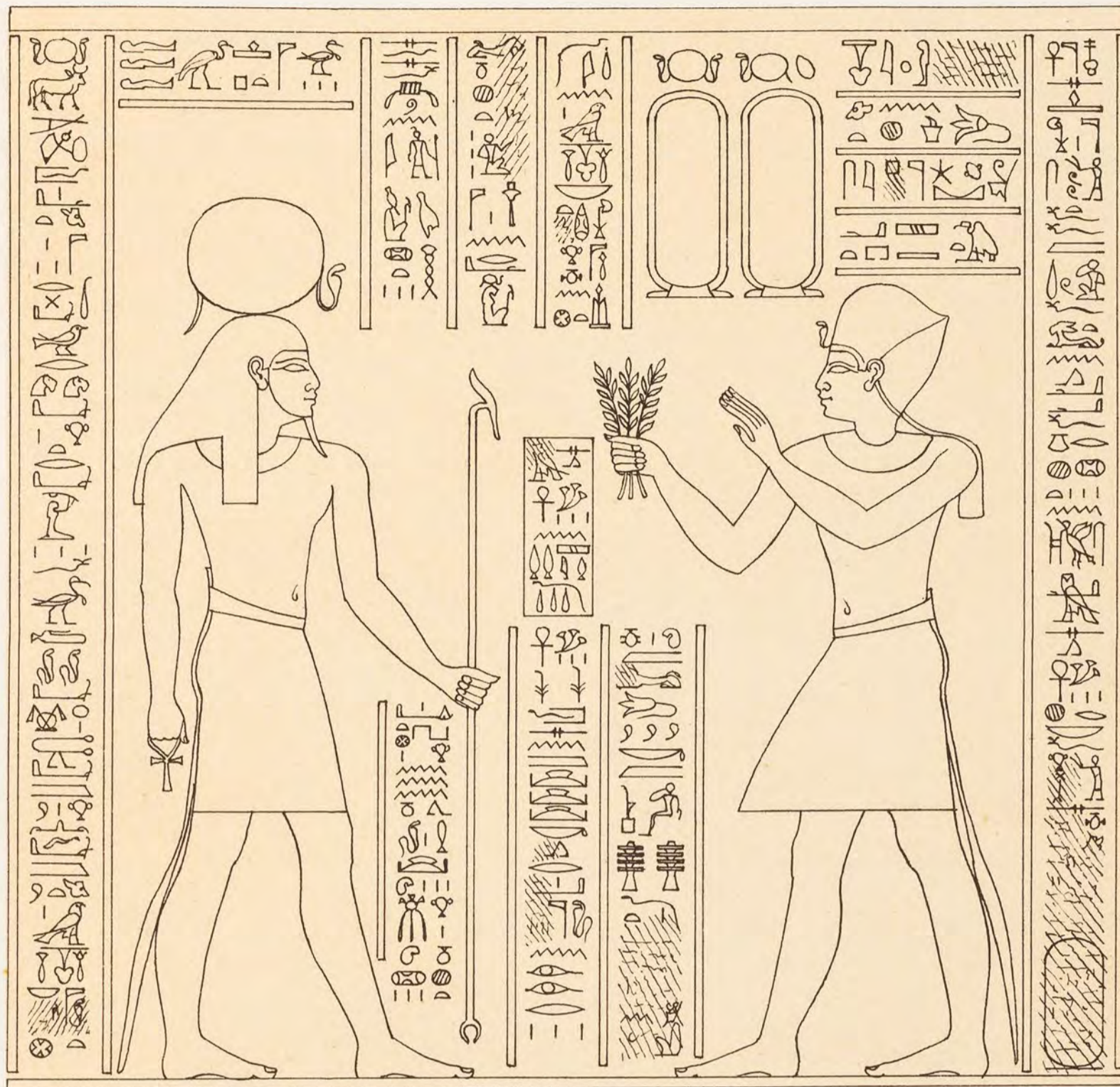


GRAND TEMPLE
Chambre V.

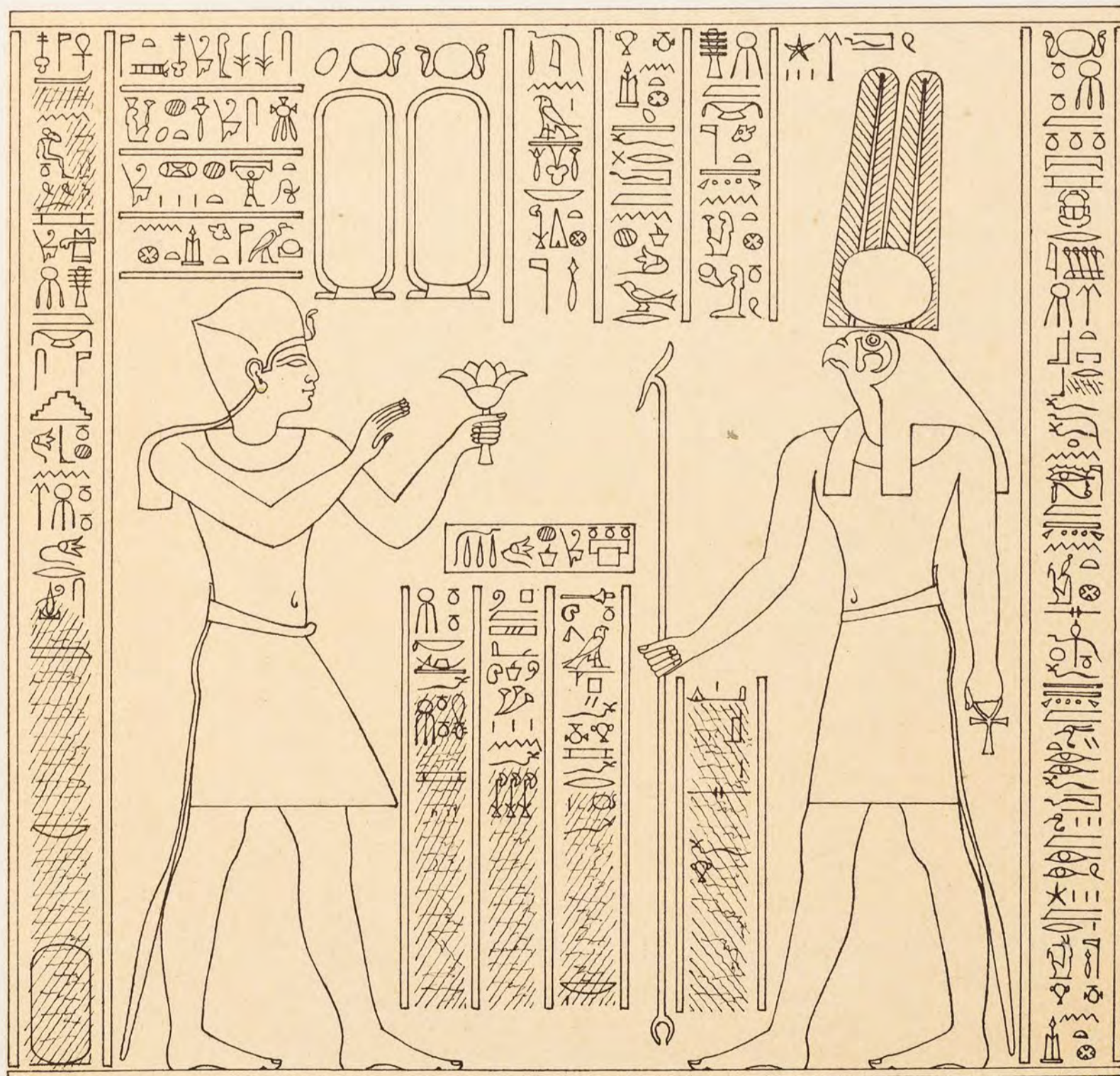
DENDERAH

T. II. PL. 47.

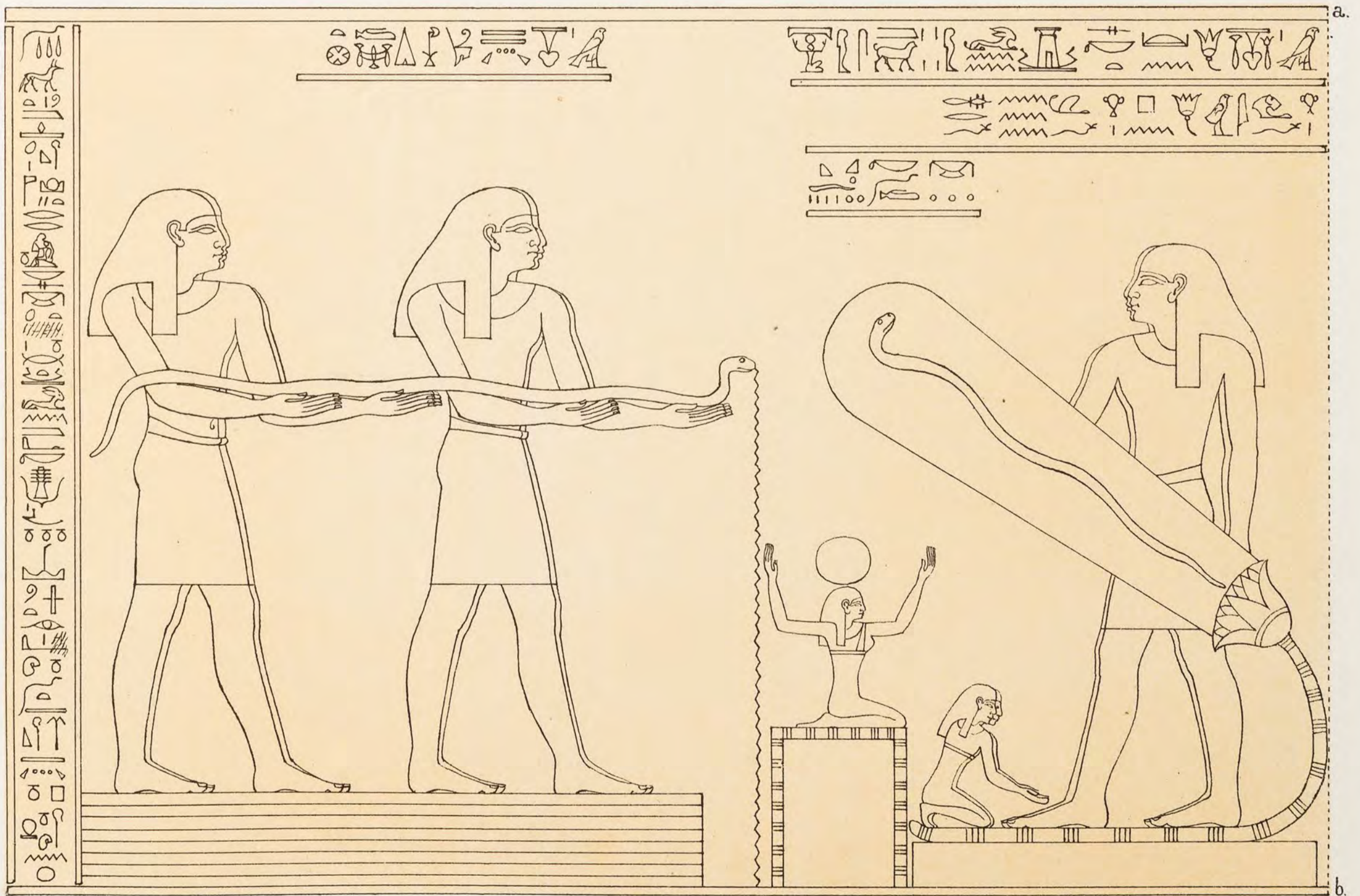
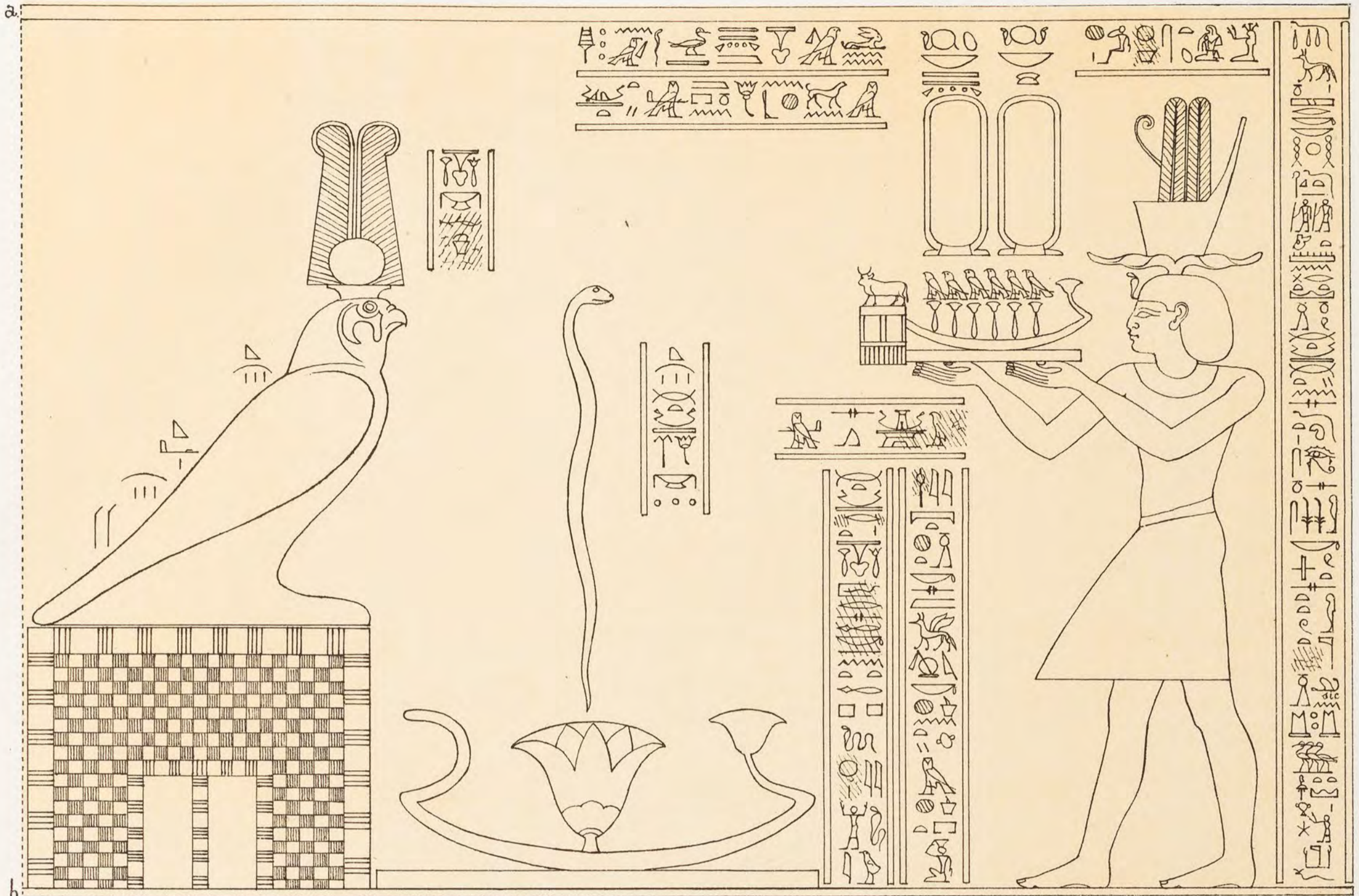
a.



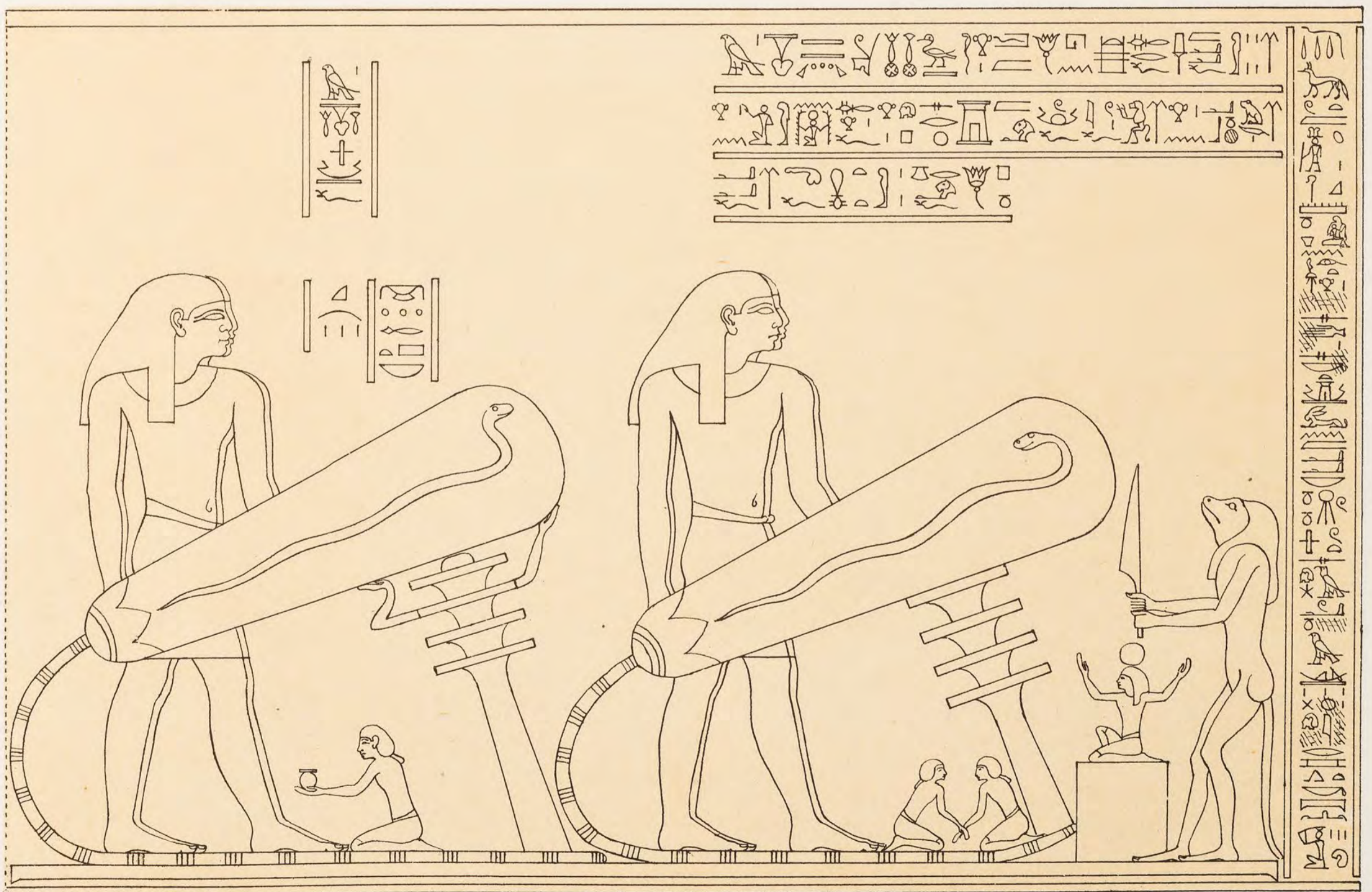
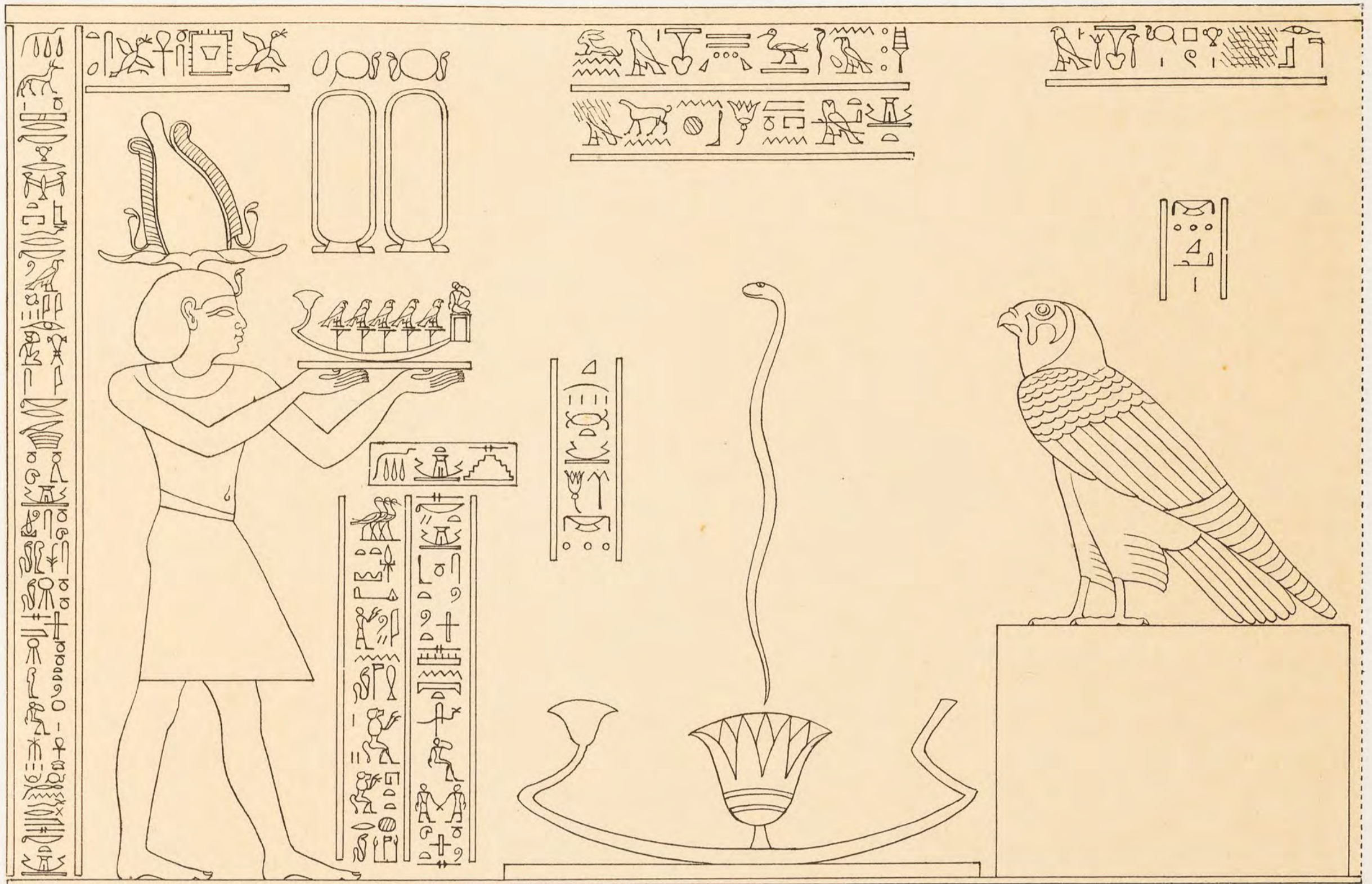
b.



GRAND TEMPLE
Chambre V.

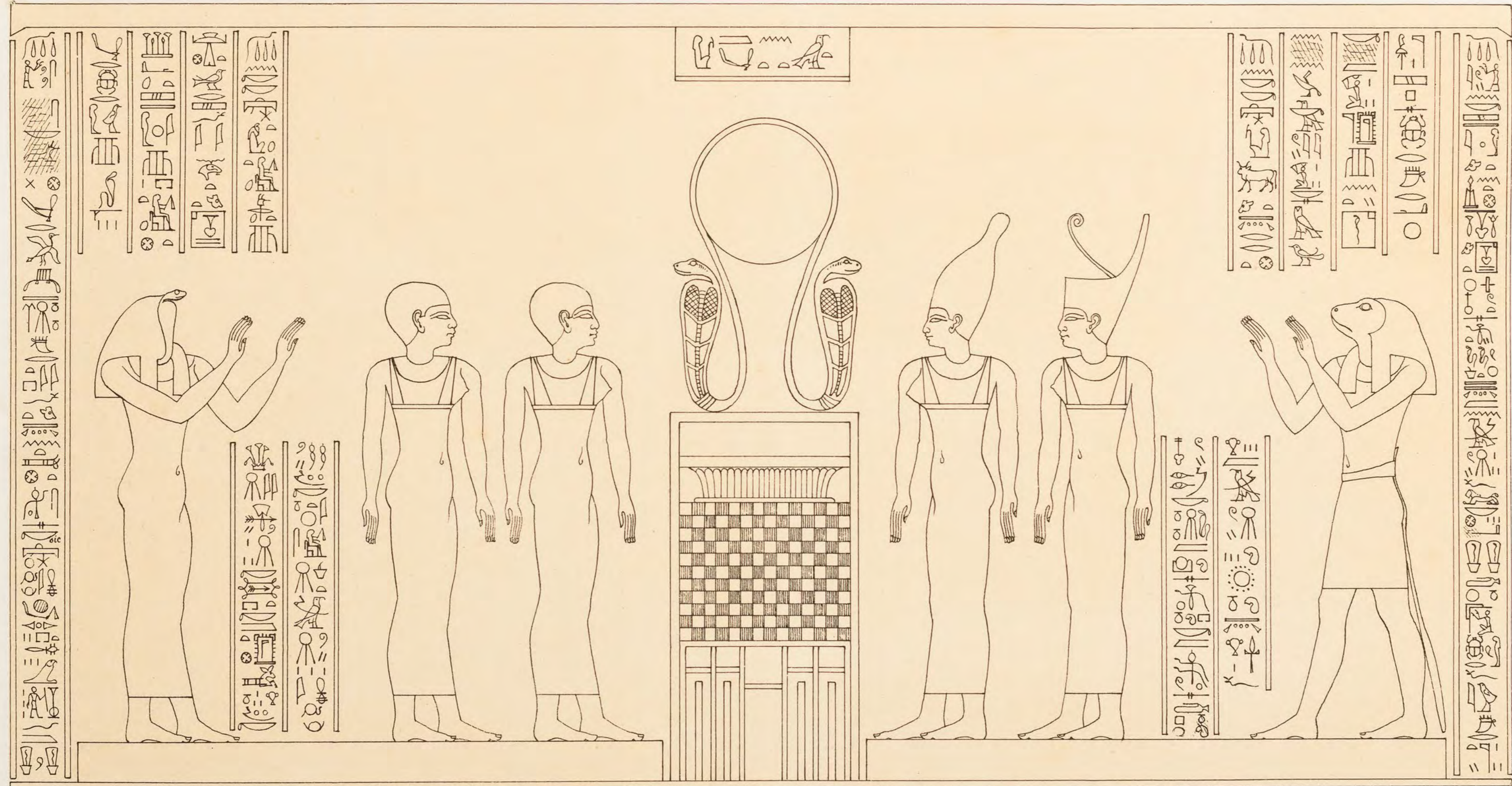


GRAND TEMPLE
Chambre V.



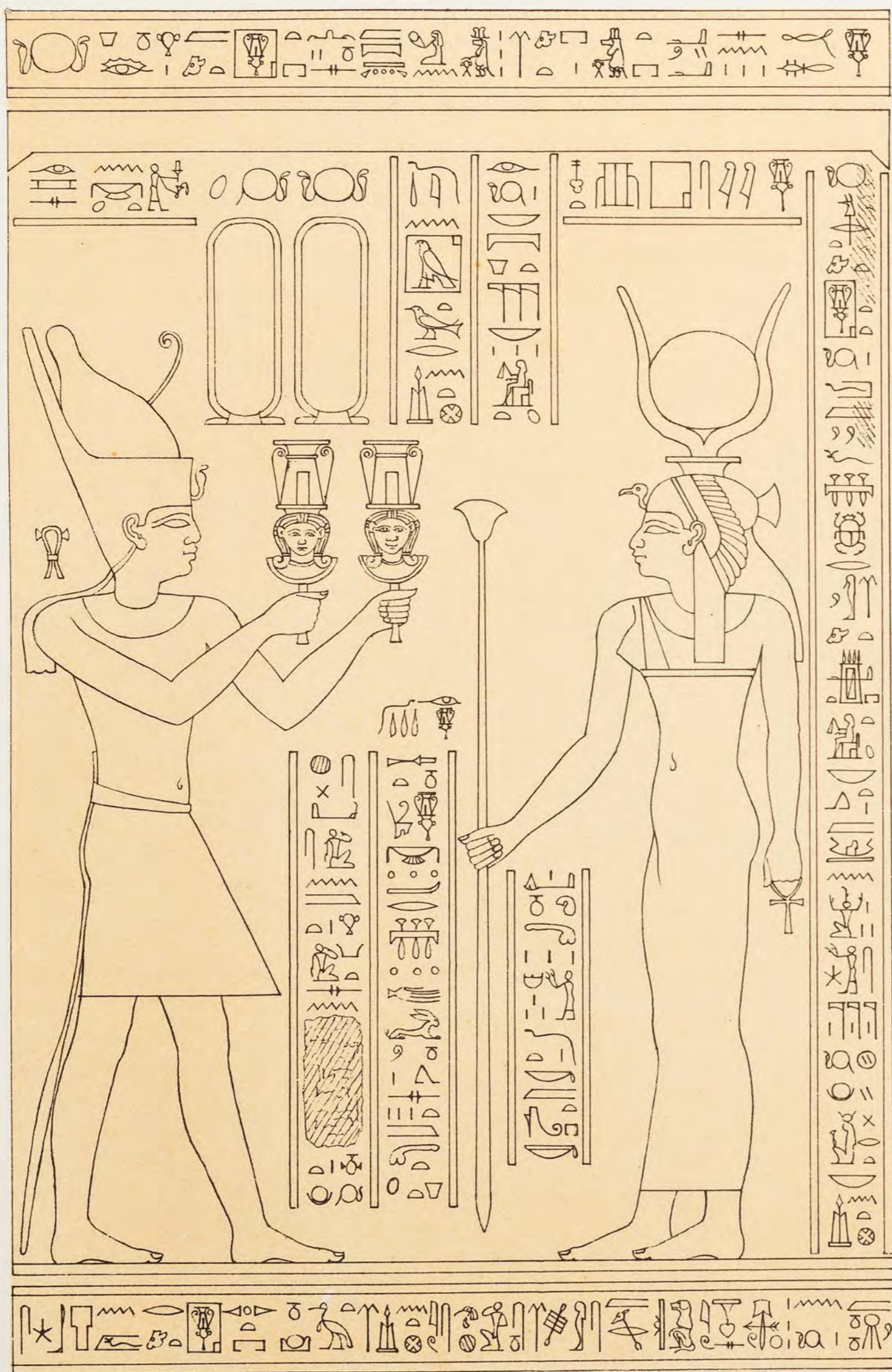
GRAND TEMPLE
Chambre V.

DENDERAH

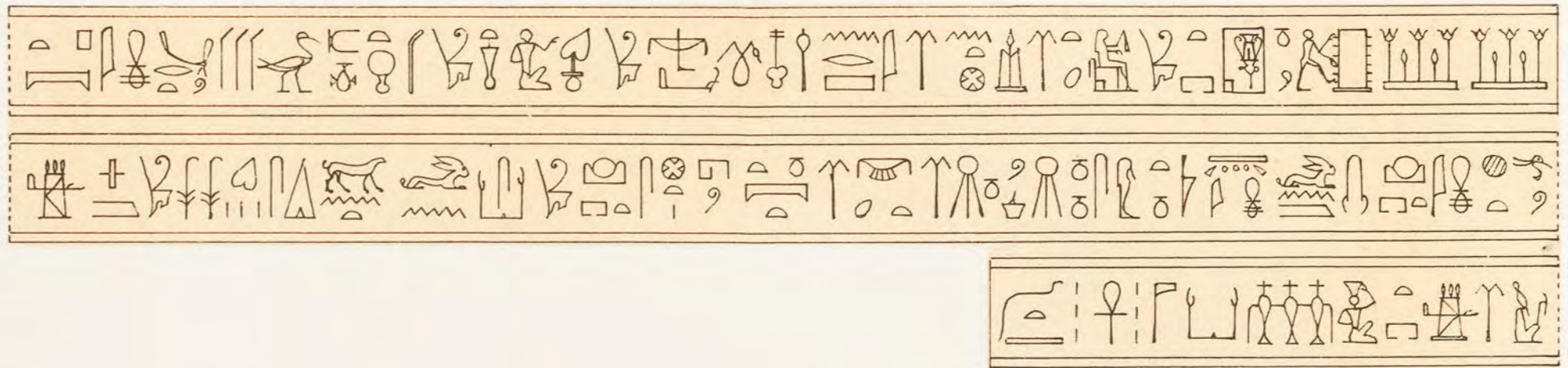


GRAND TEMPLE
Chambre V.

a.



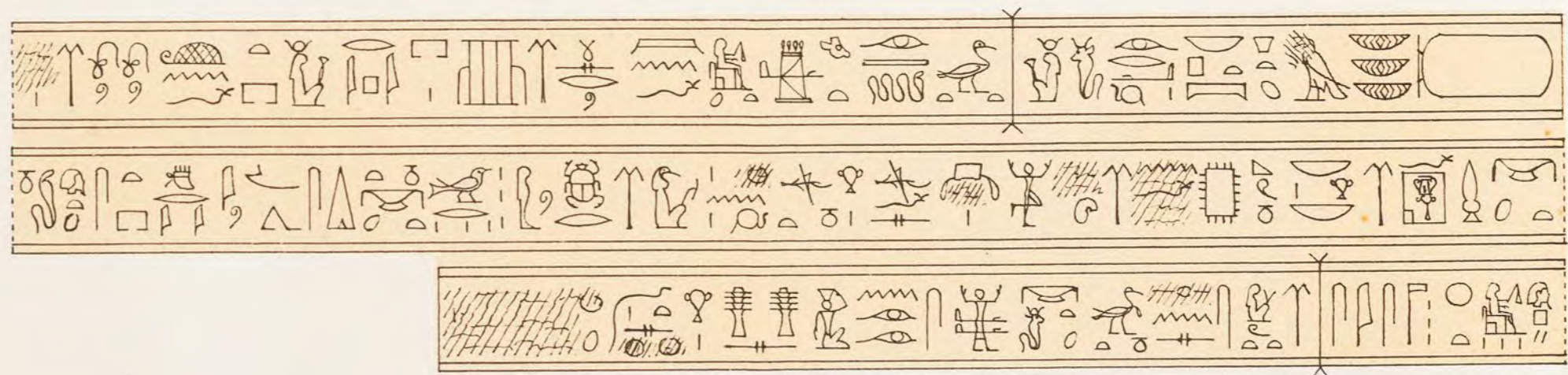
b.



c.



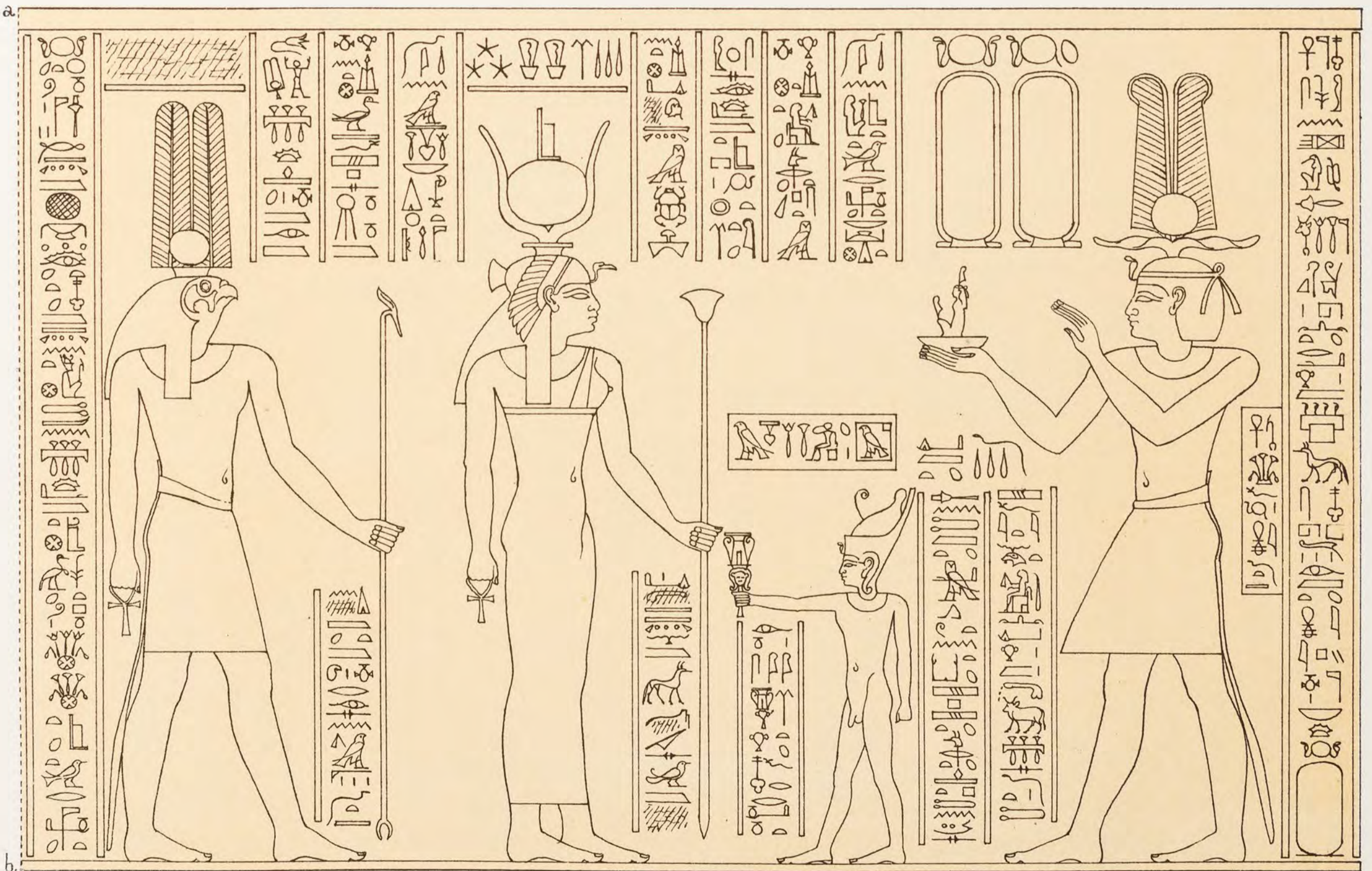
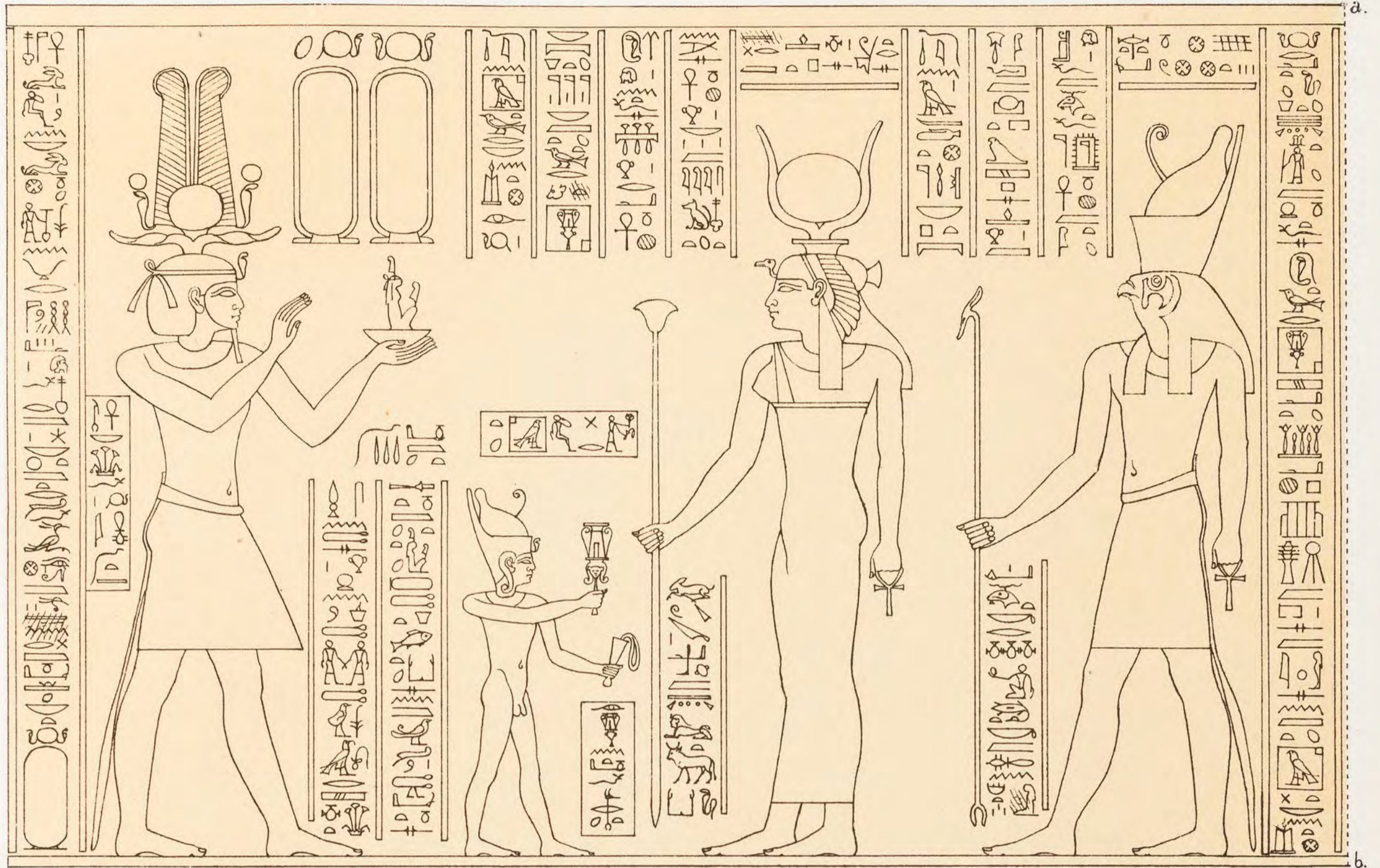
d.



e.



GRAND TEMPLE
Chambre X.

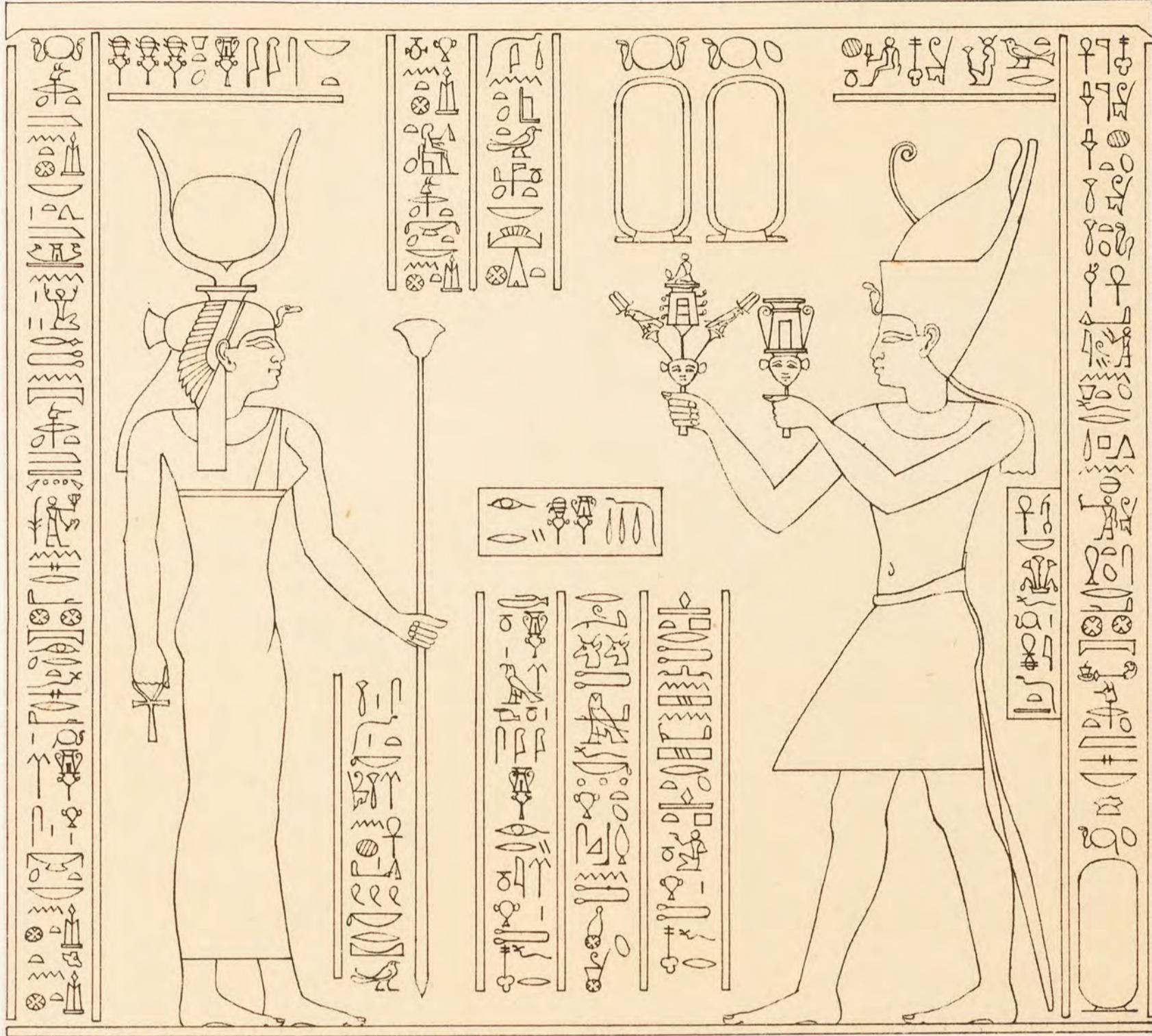


GRAND TEMPLE
Chambre X.

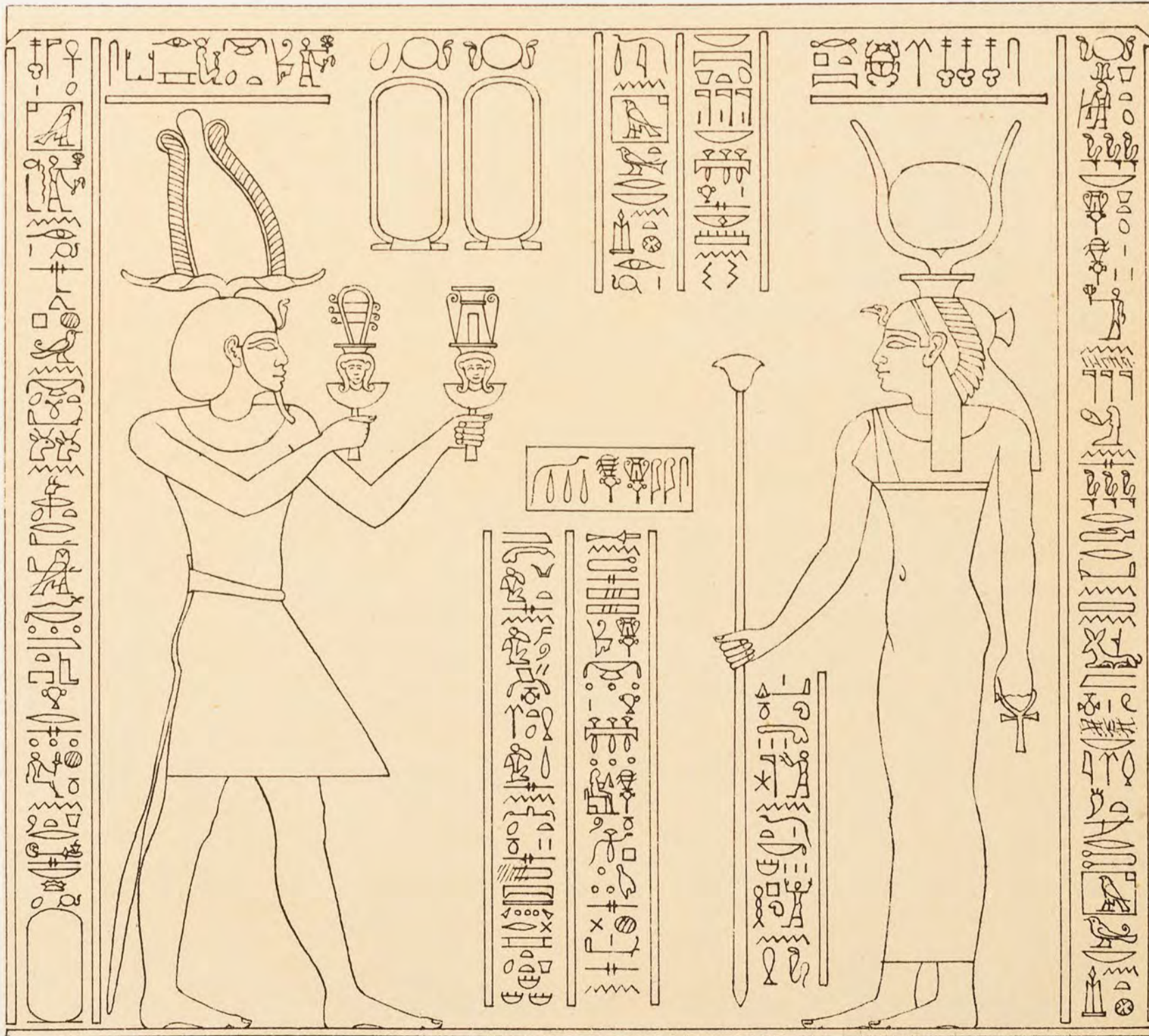
DENDERAH

T. II. Pl. 53.

a.



b.



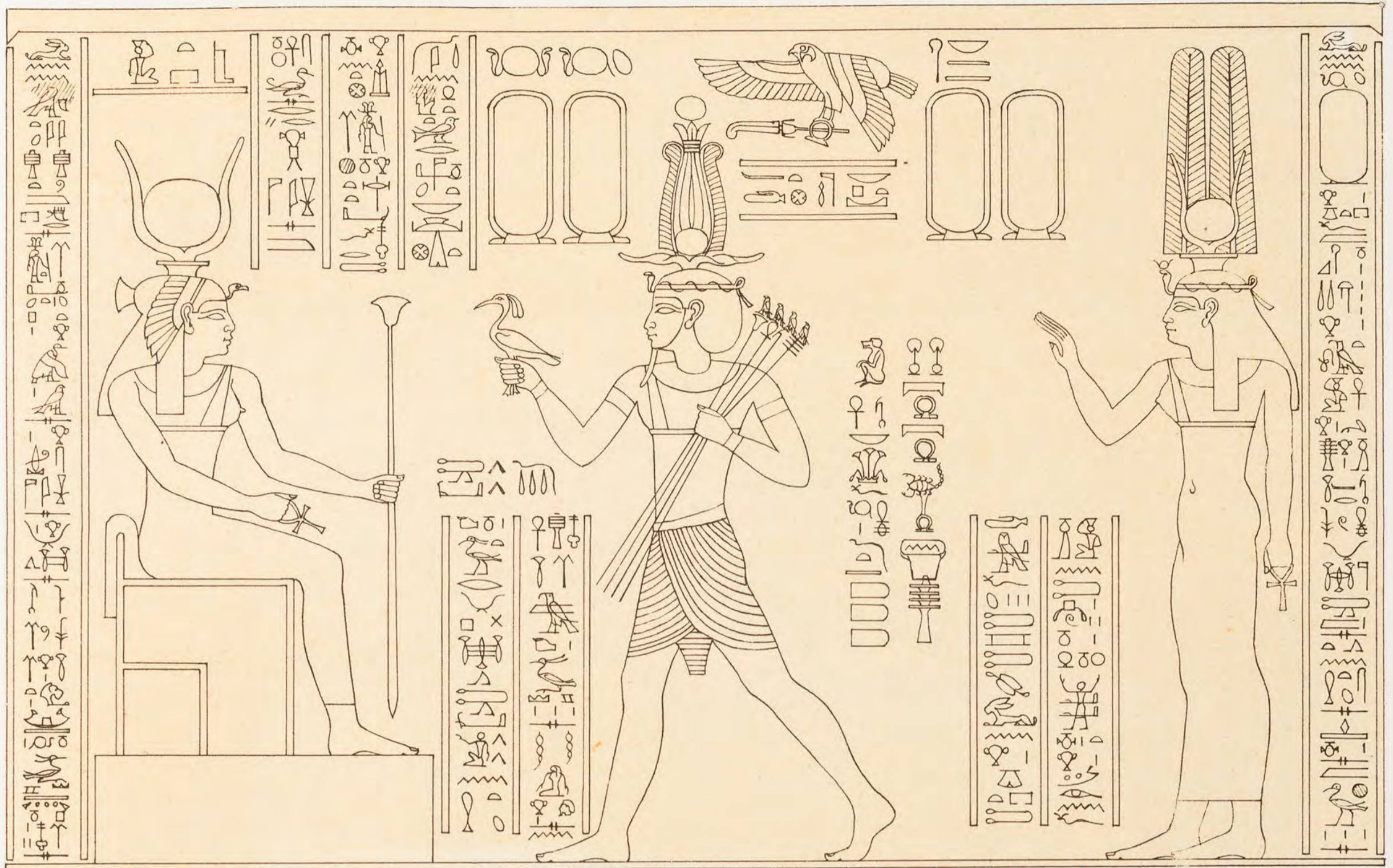
GRAND TEMPLE

Chambre X.

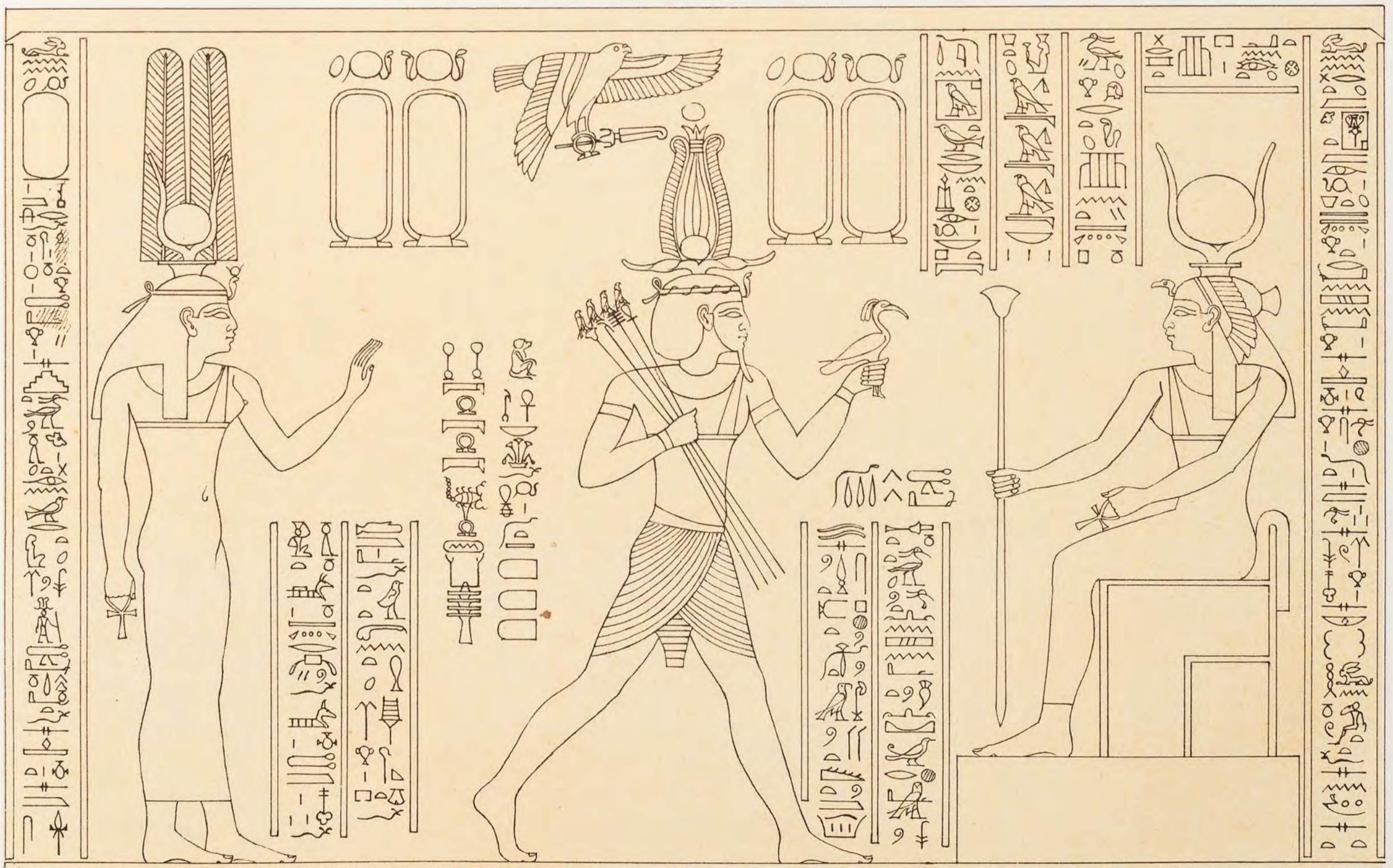
DENDERAH

T. II. Pl. 54.

a.

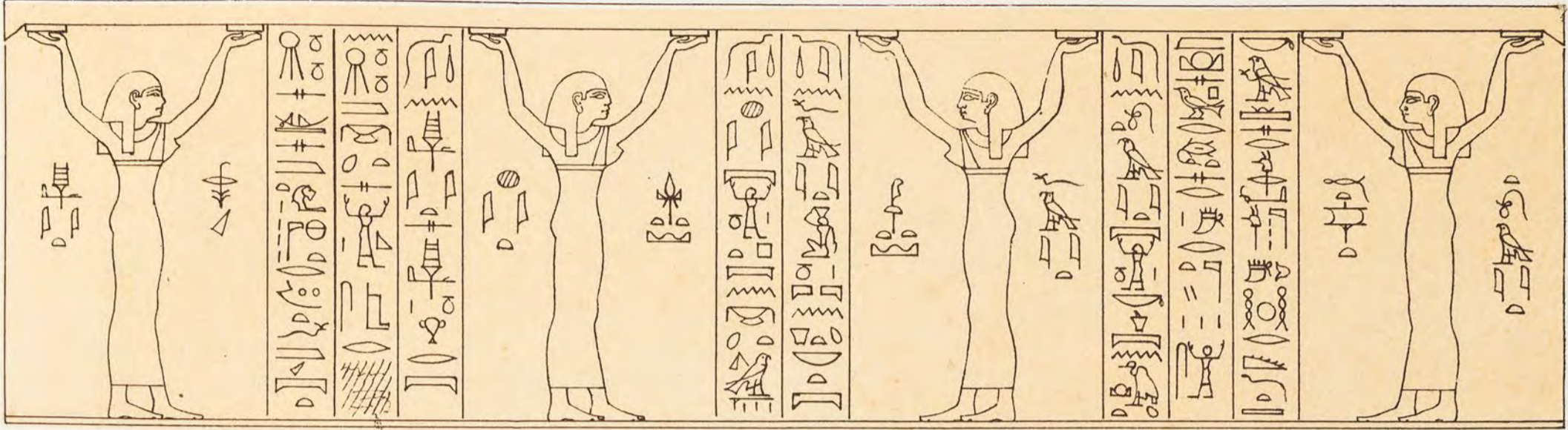


b.



GRAND TEMPLE
Chambre X.

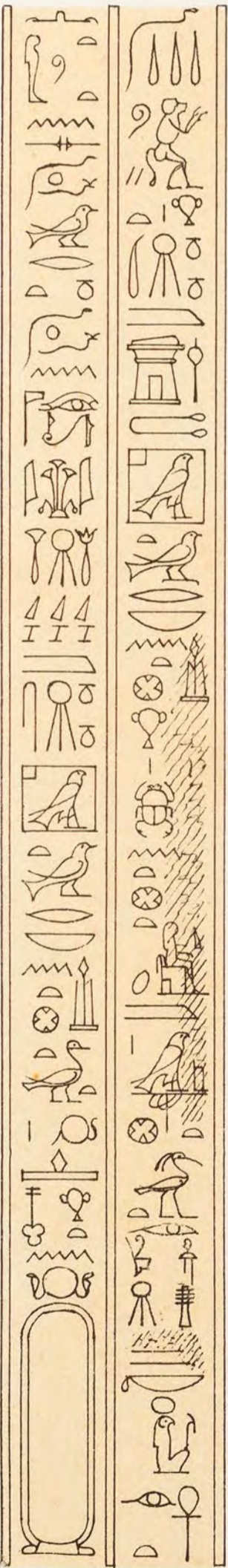
a.



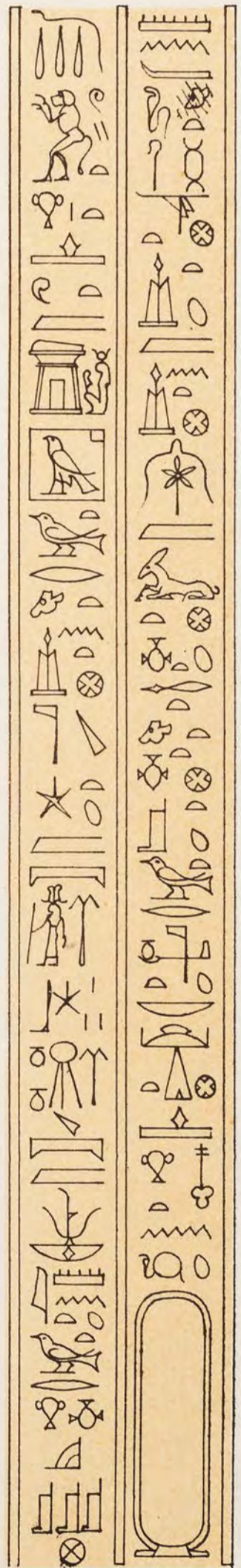
b.



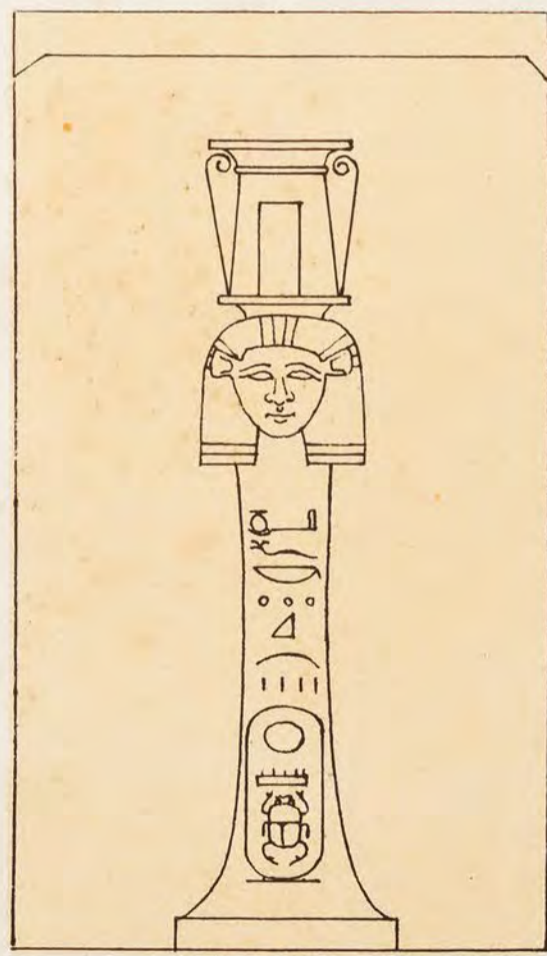
d.



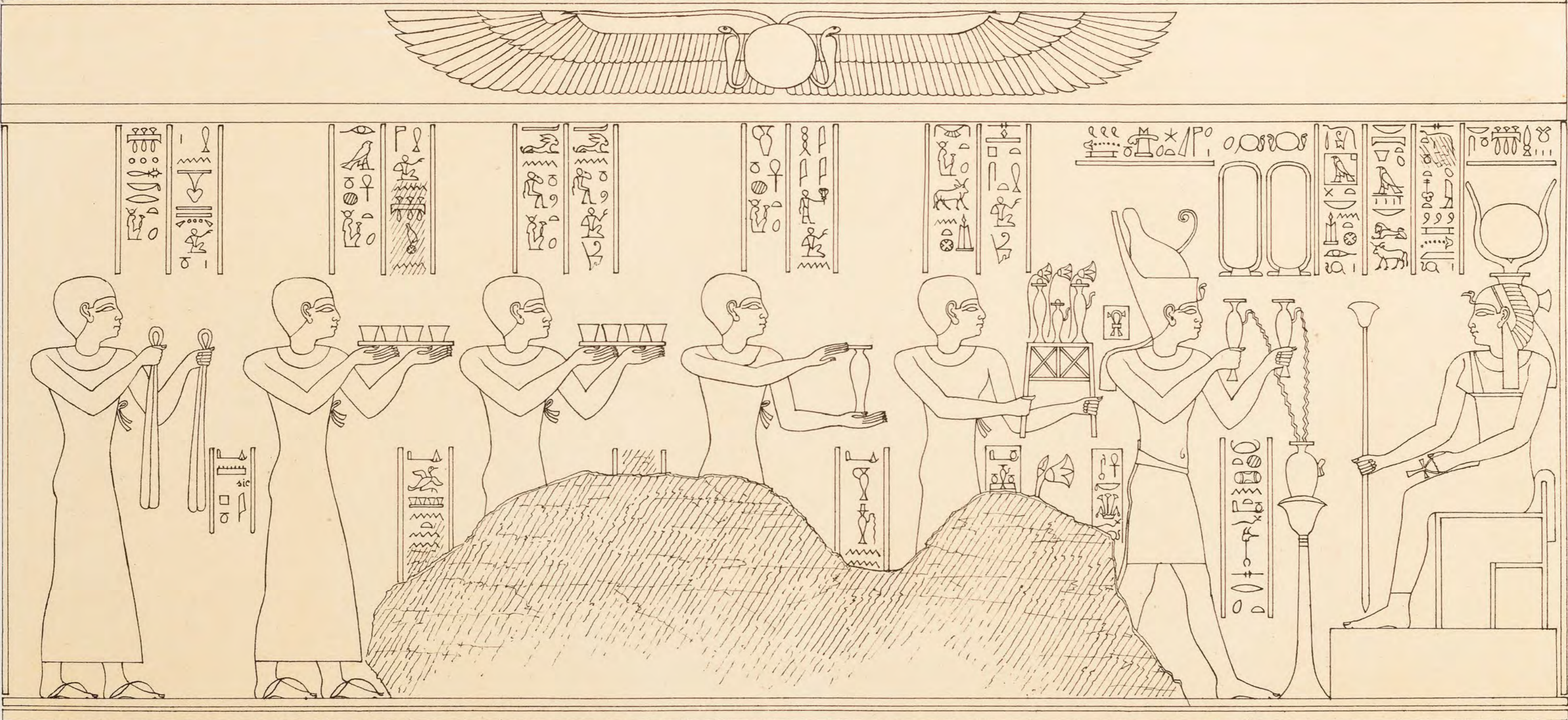
e.



c.



DENDERAH



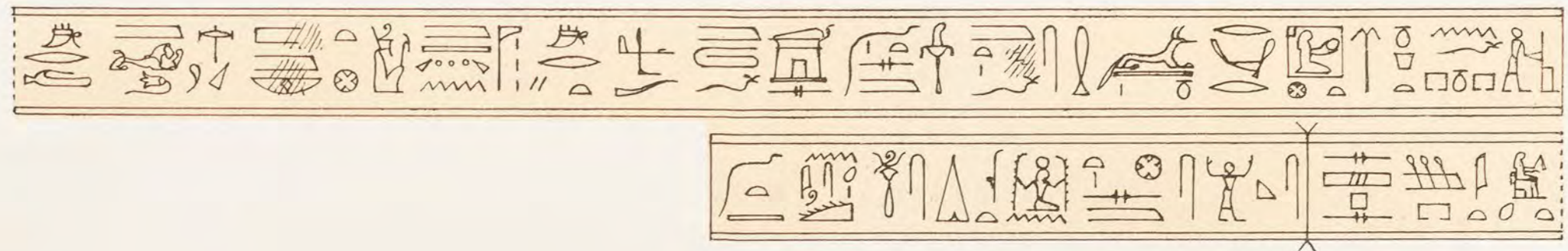
GRAND TEMPLE
Chambre Y.

DENDERAH

a.



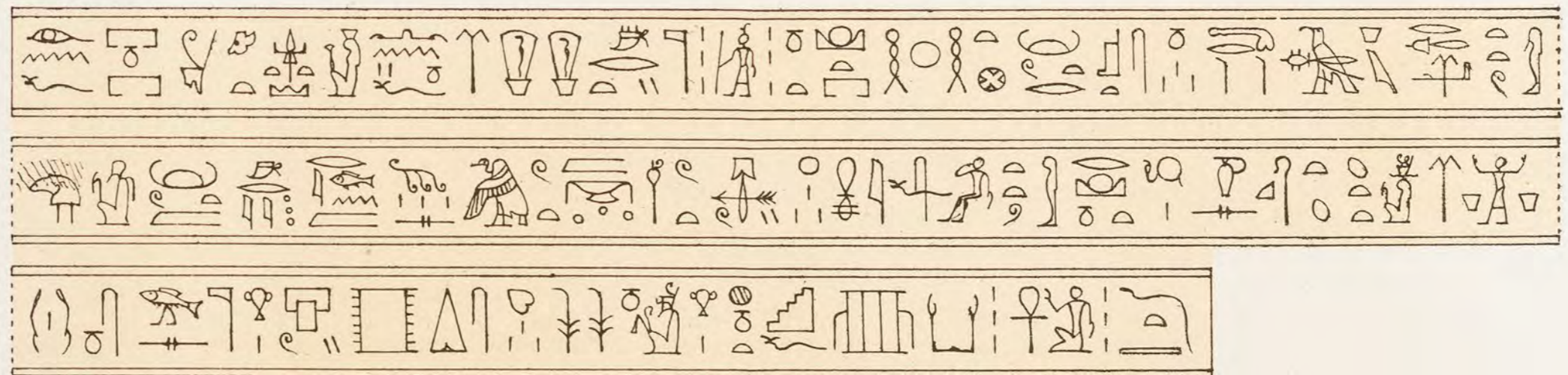
b.



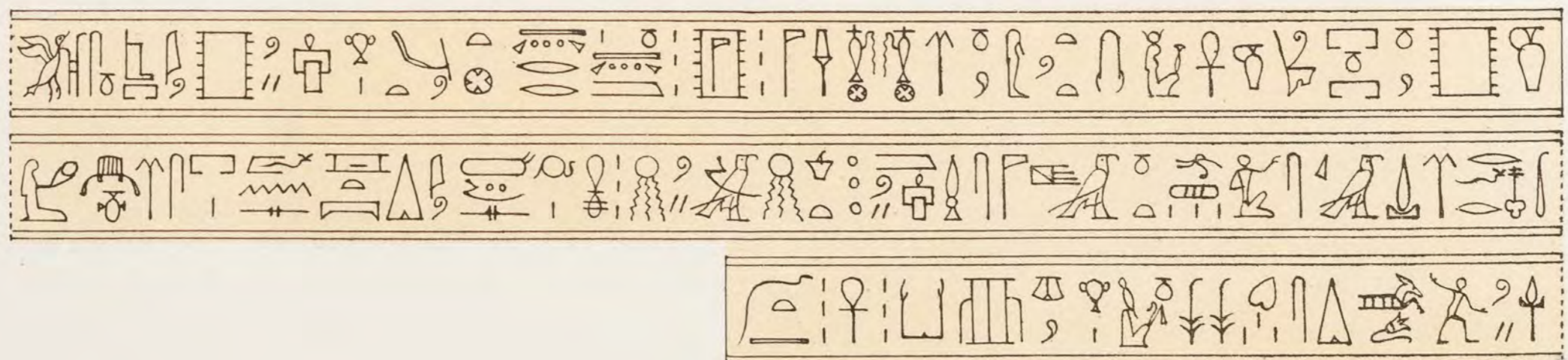
c.



d.



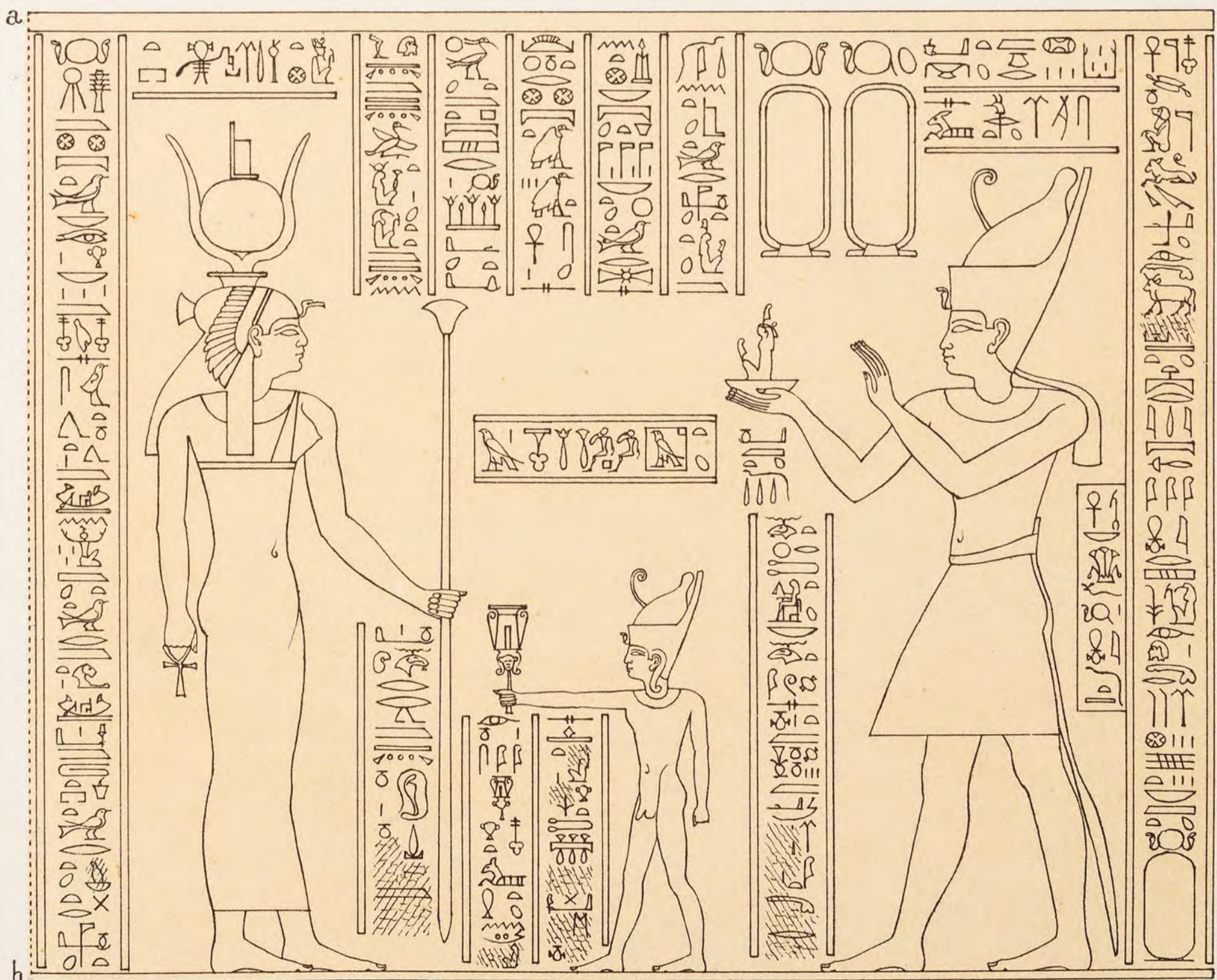
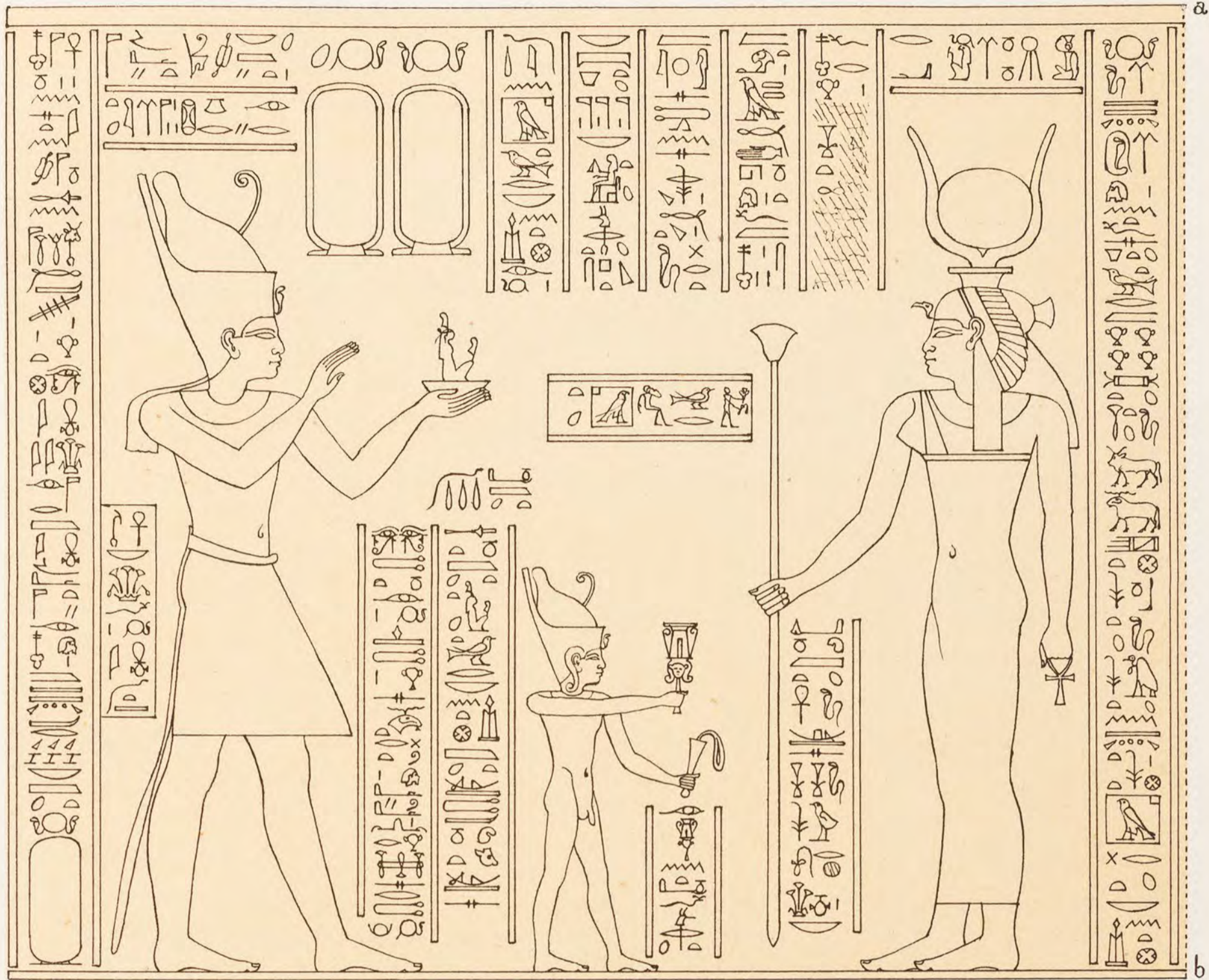
e.



GRAND TEMPLE
Chambre Y.

DENDERAH

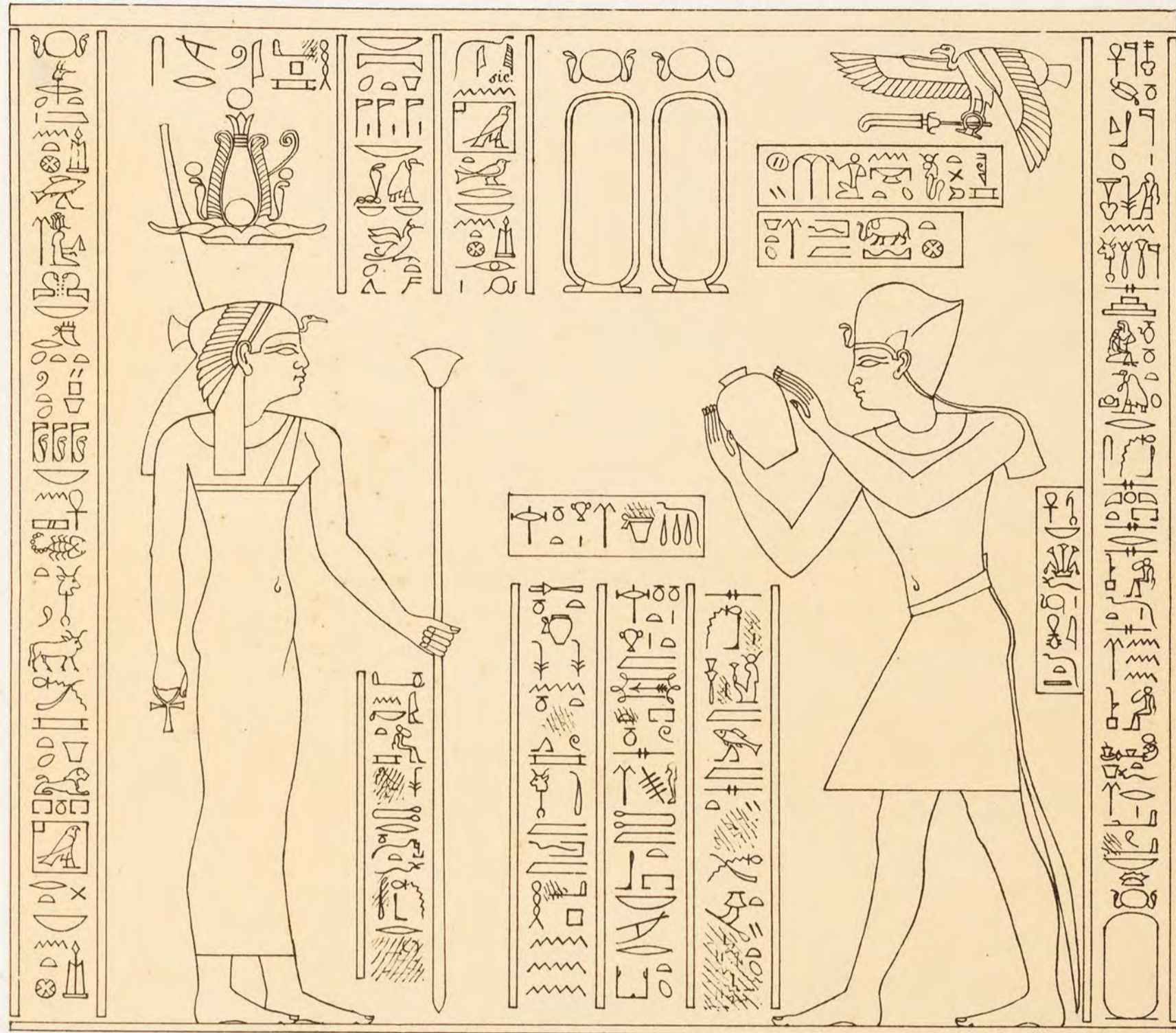
T. II. Pl. 58.



GRAND TEMPLE
Chambre Y.

DENDERAH

a.



b.



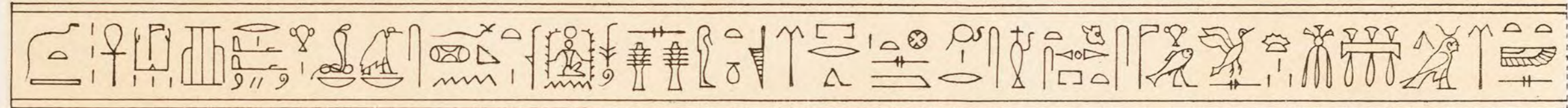
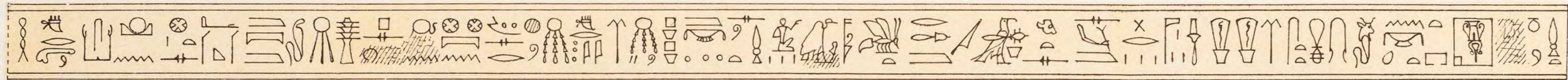
DENDERAH



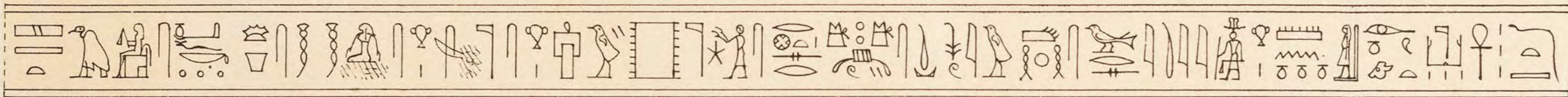
GRAND TEMPLE
Chambre Z.

DENDERAH

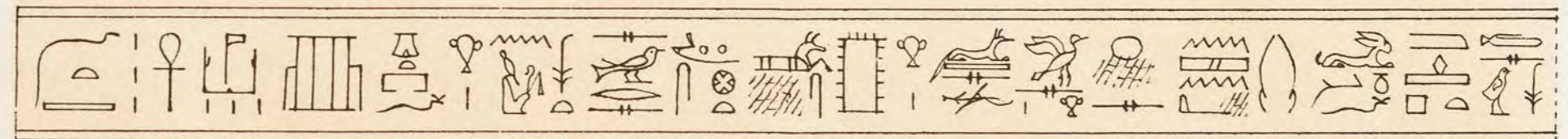
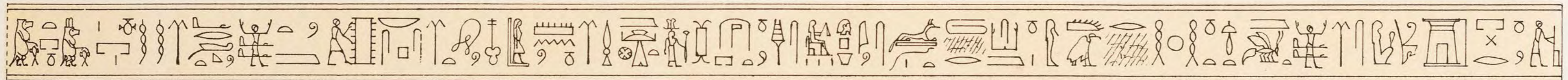
a.



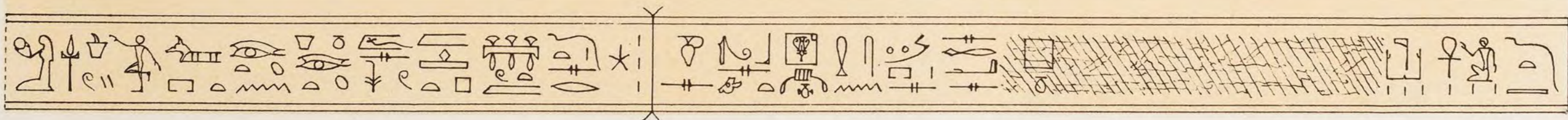
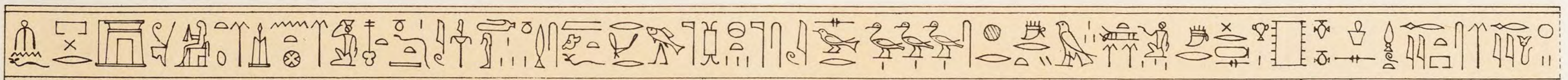
b.



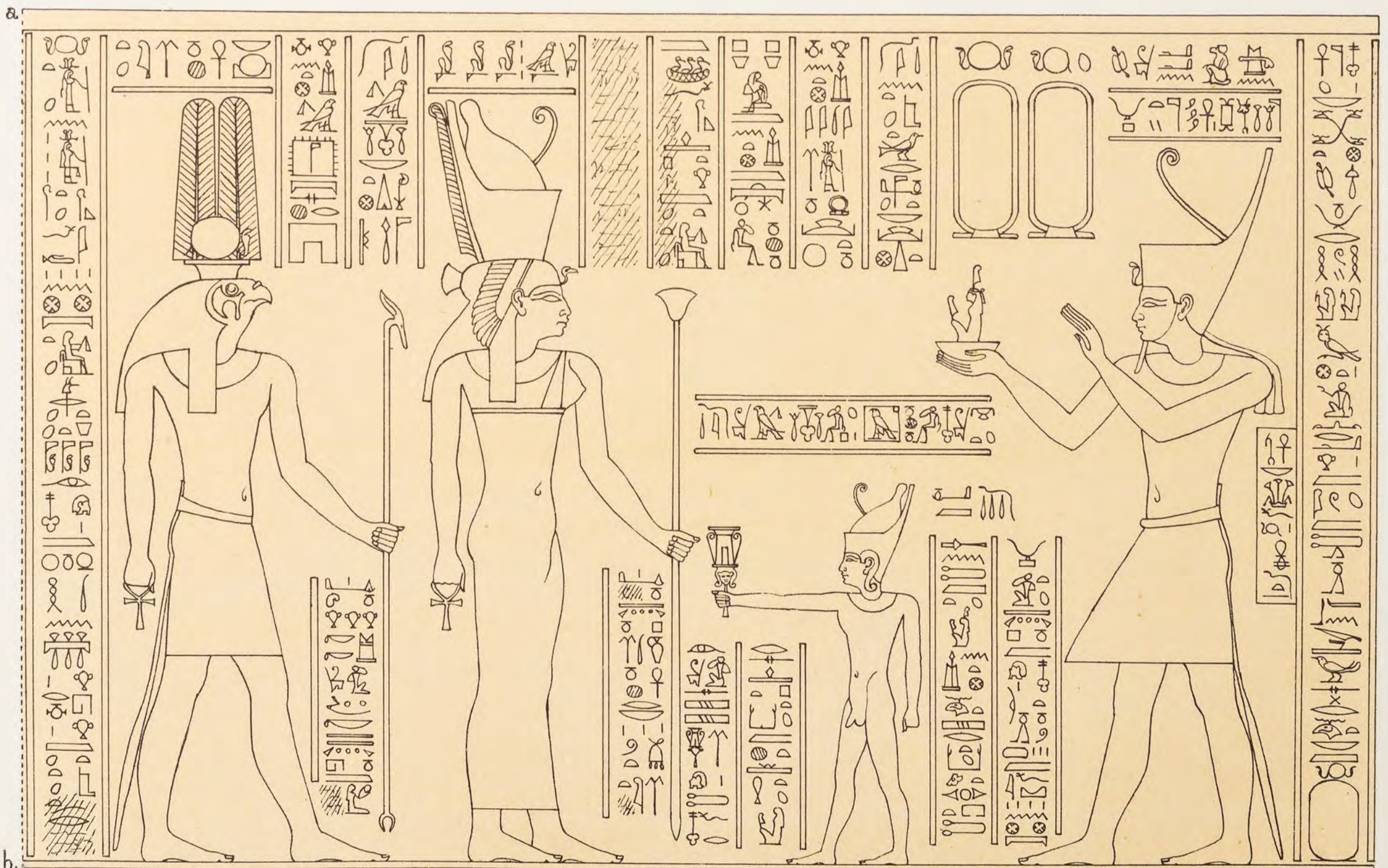
c.



d.

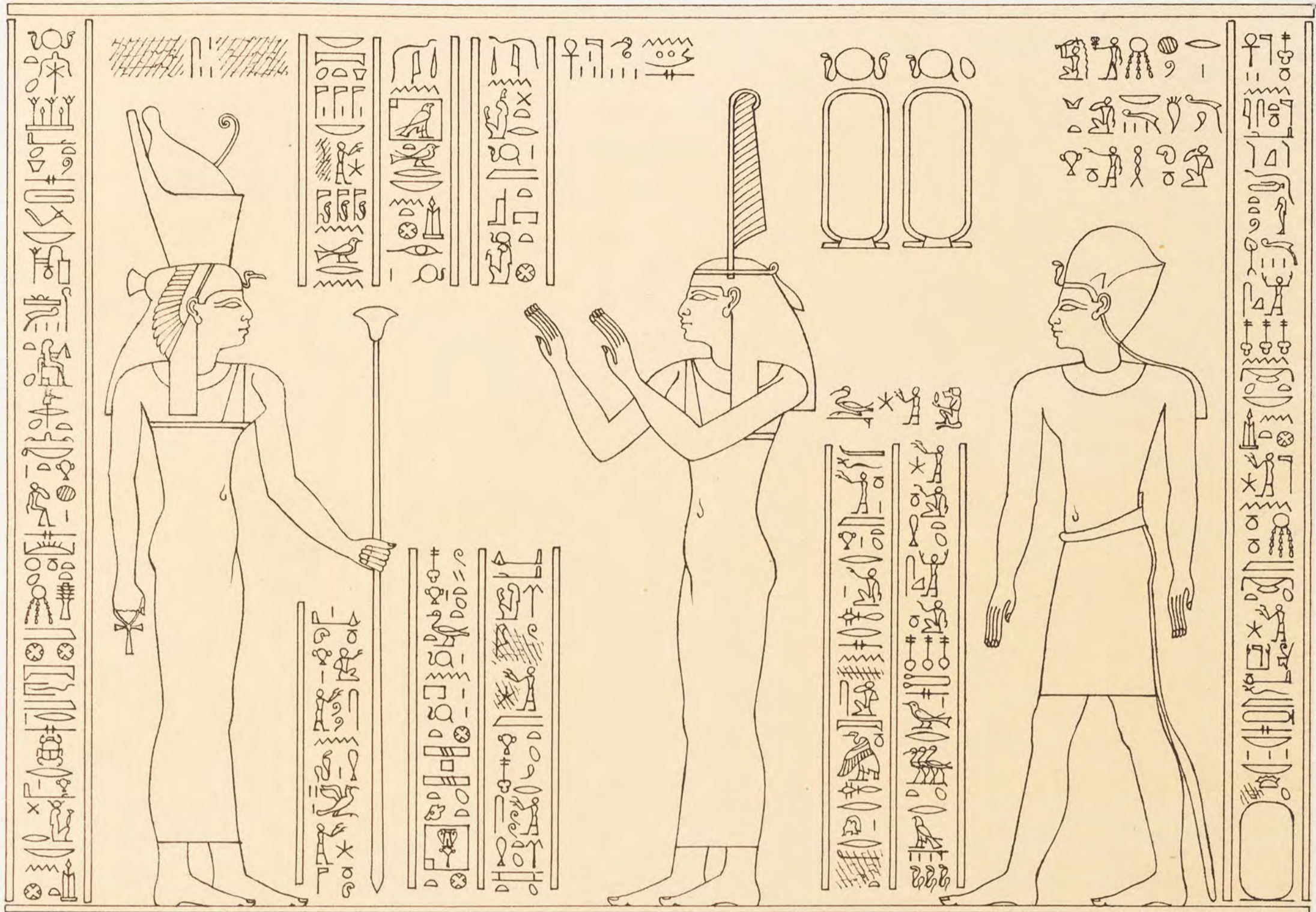


GRAND TEMPLE
Chambre Z.

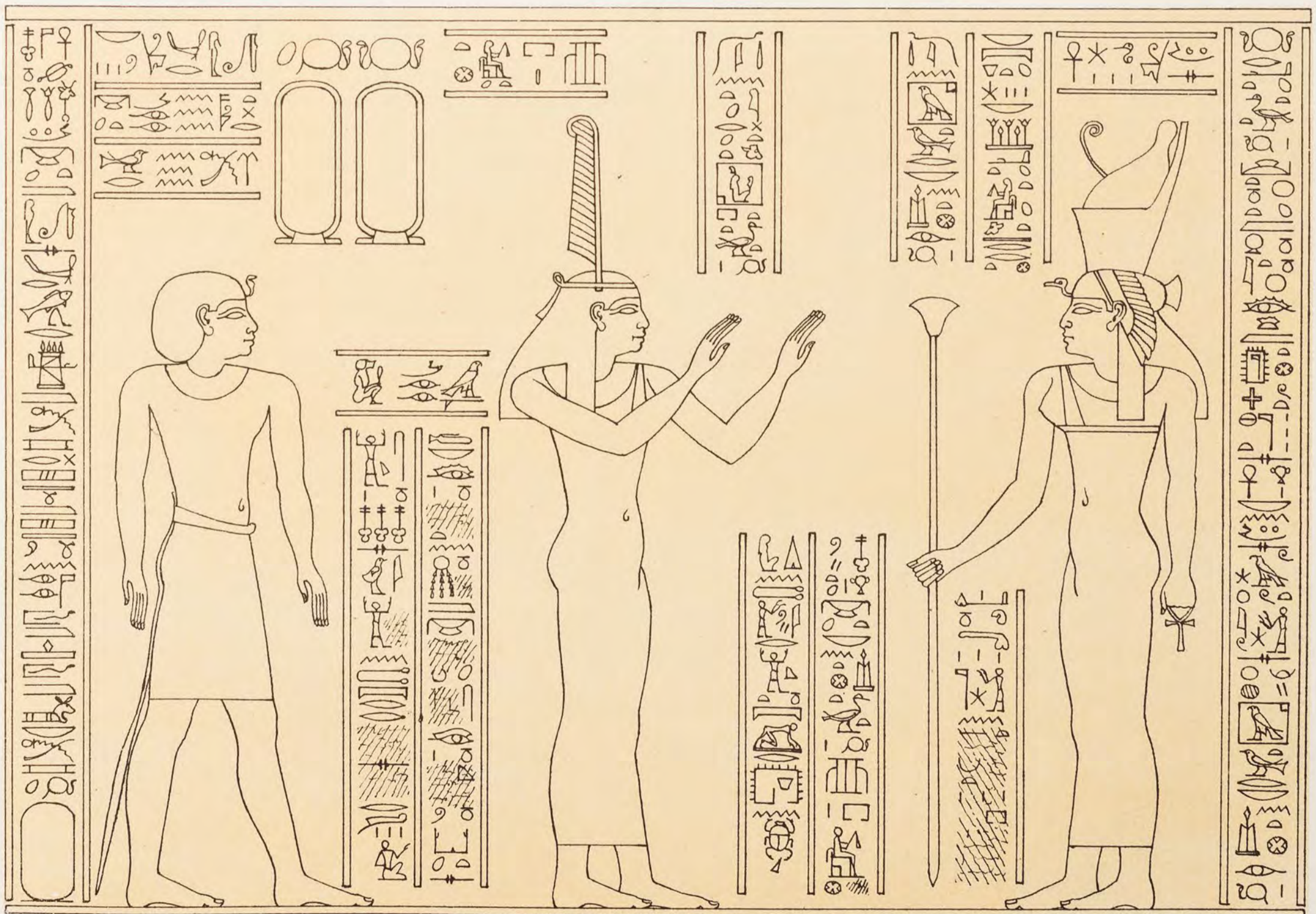


GRAND TEMPLE
Chambre Z.

a.

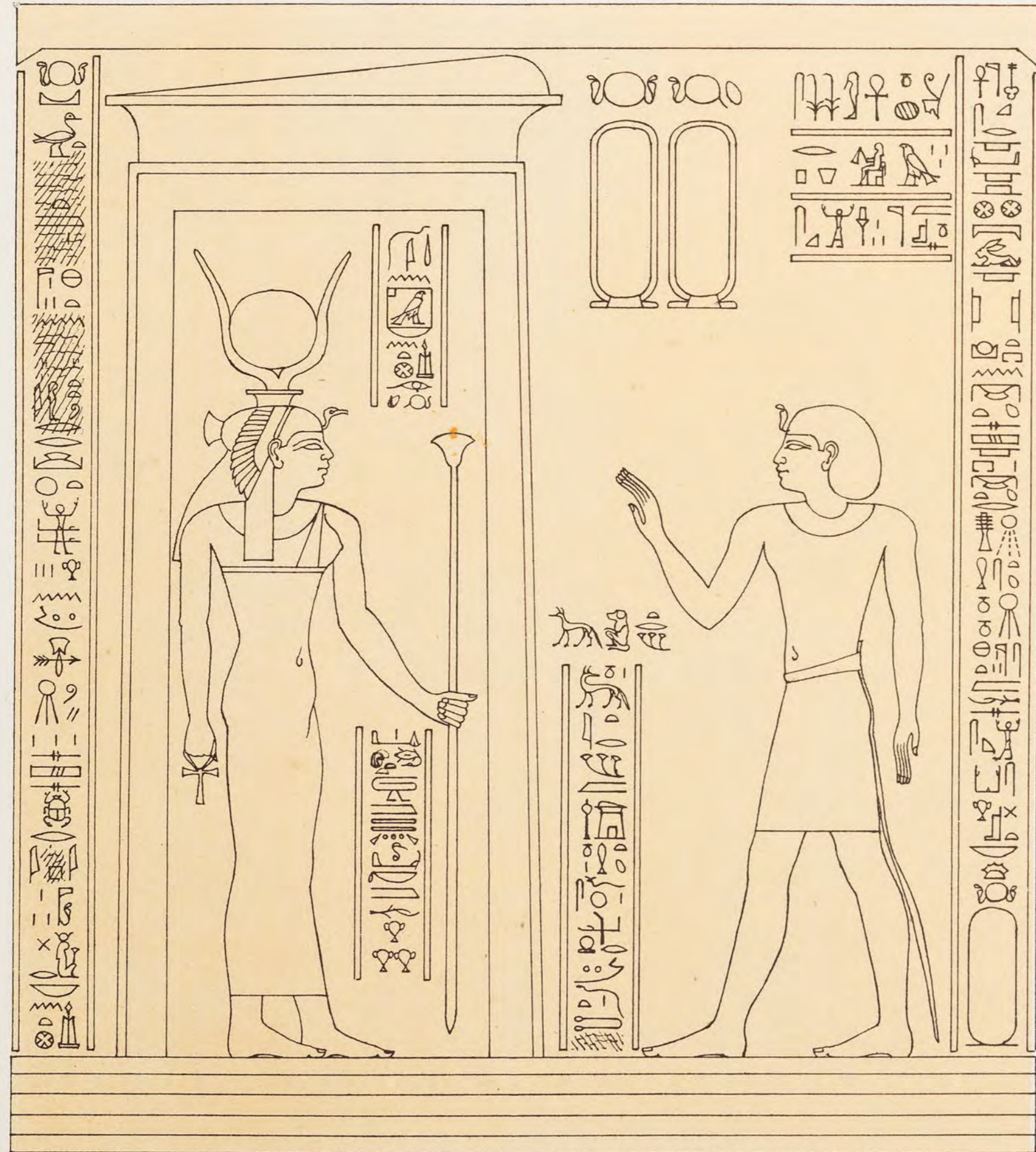


b.

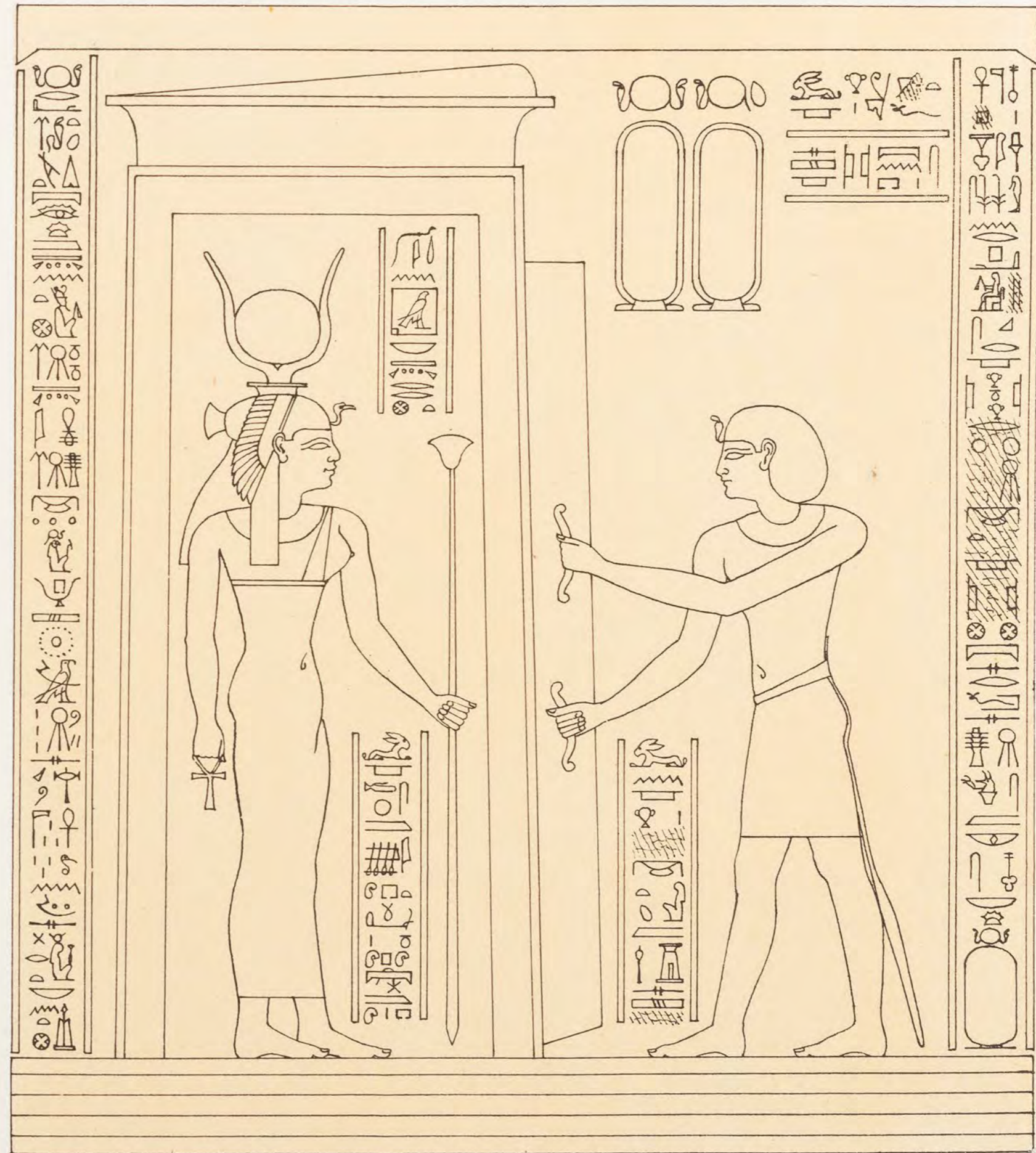


DENDERAH

b.



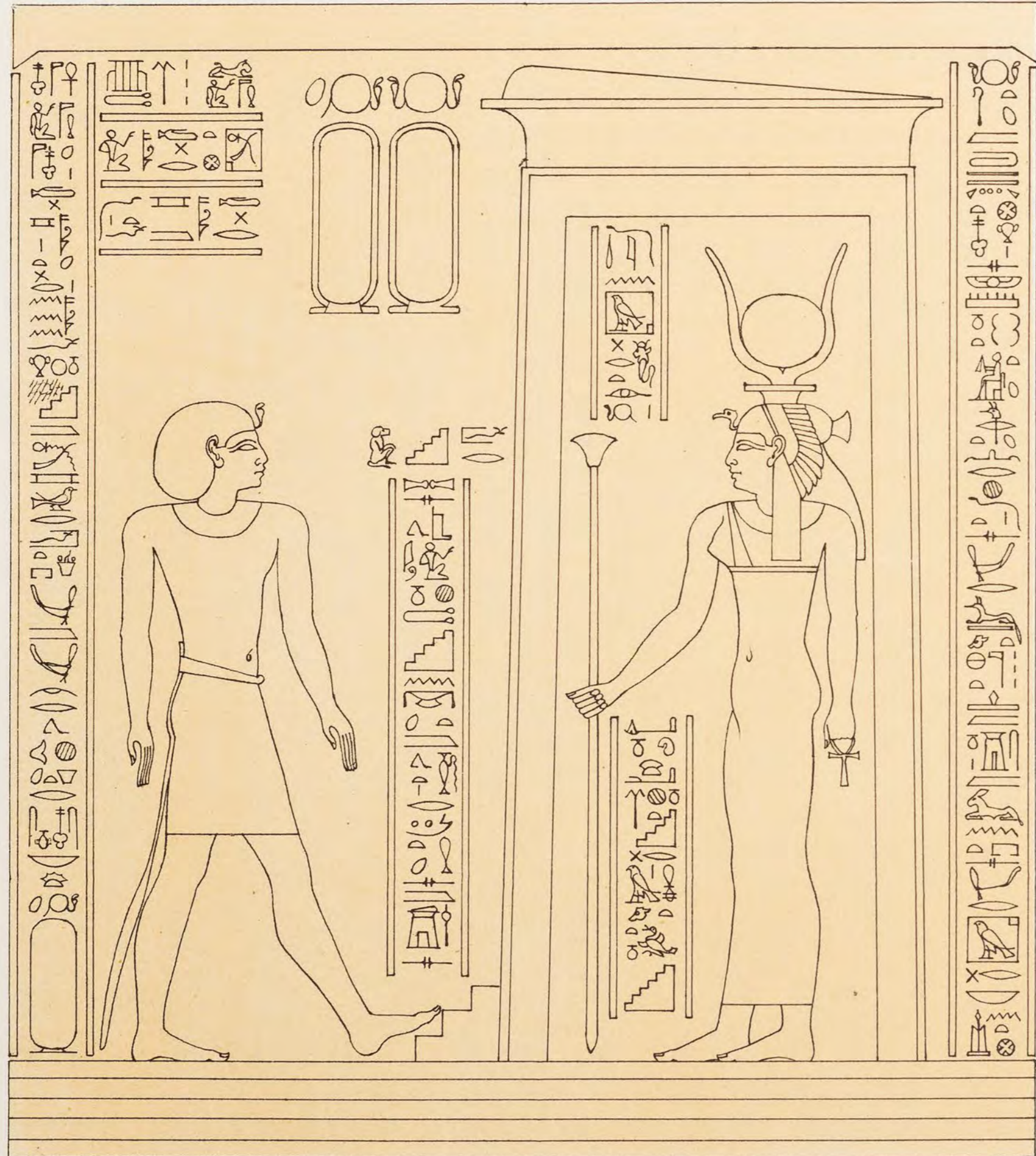
a.



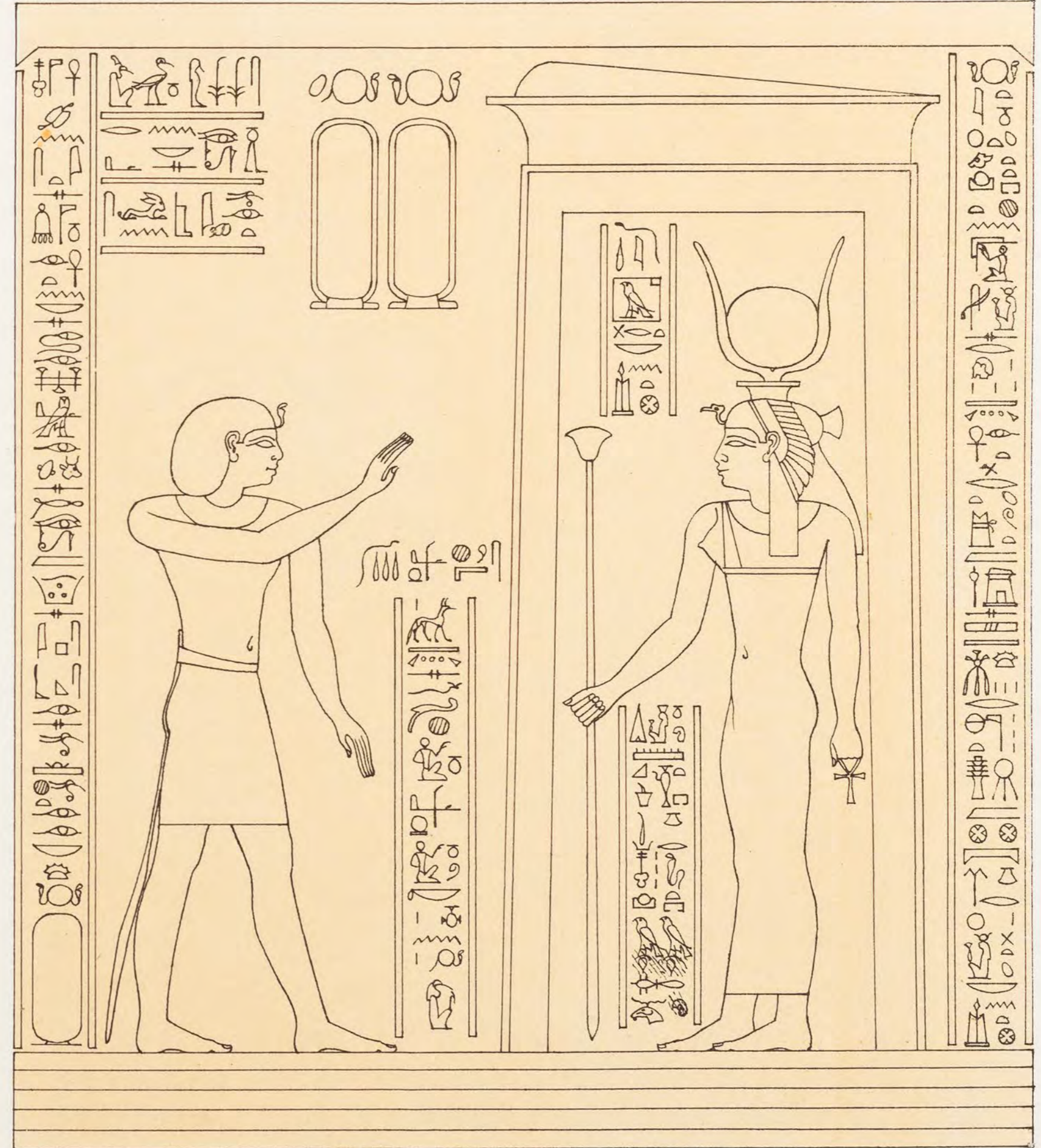
GRAND TEMPLE
Chambre Z.

DENDERAH

b.



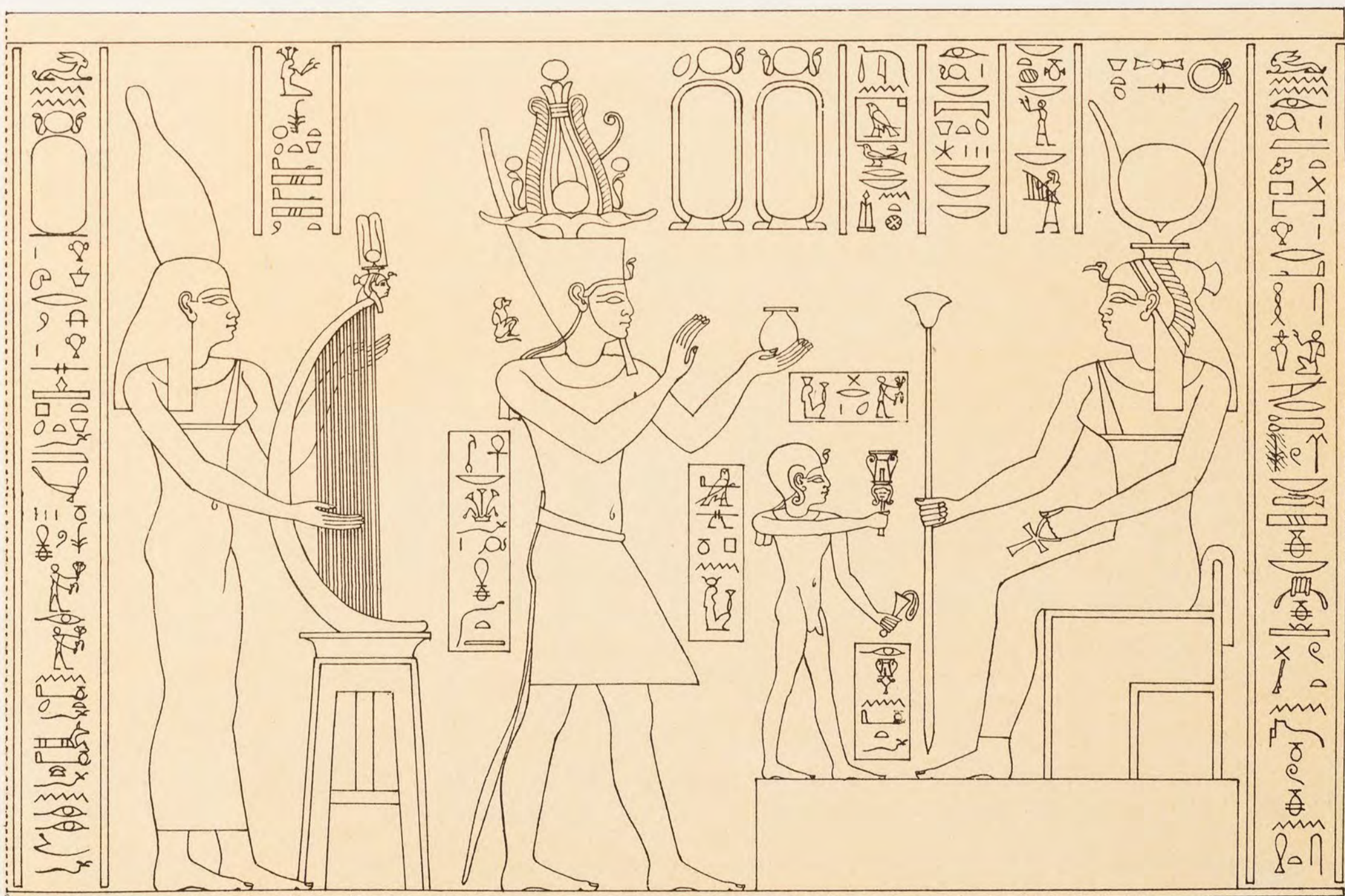
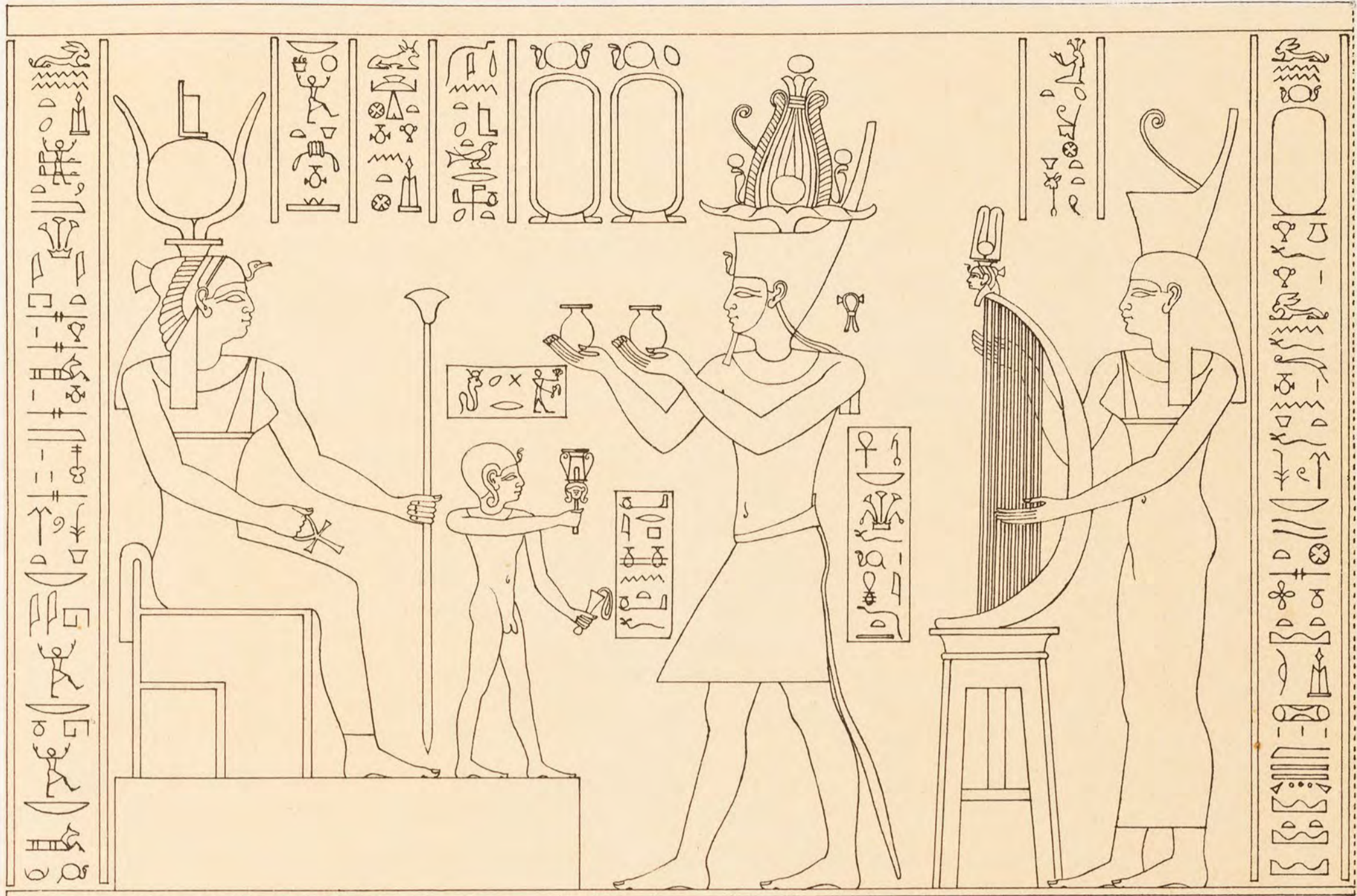
a.



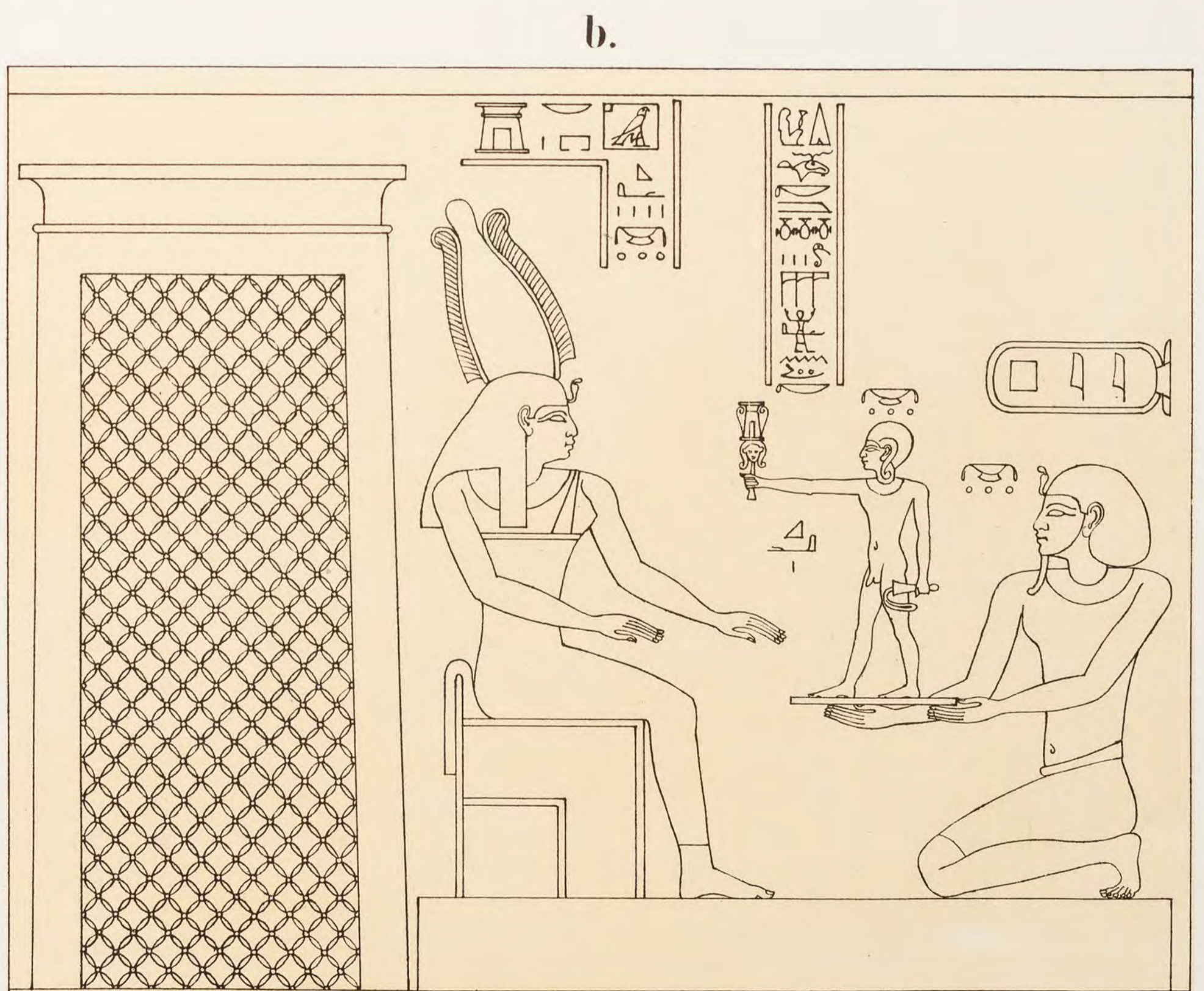
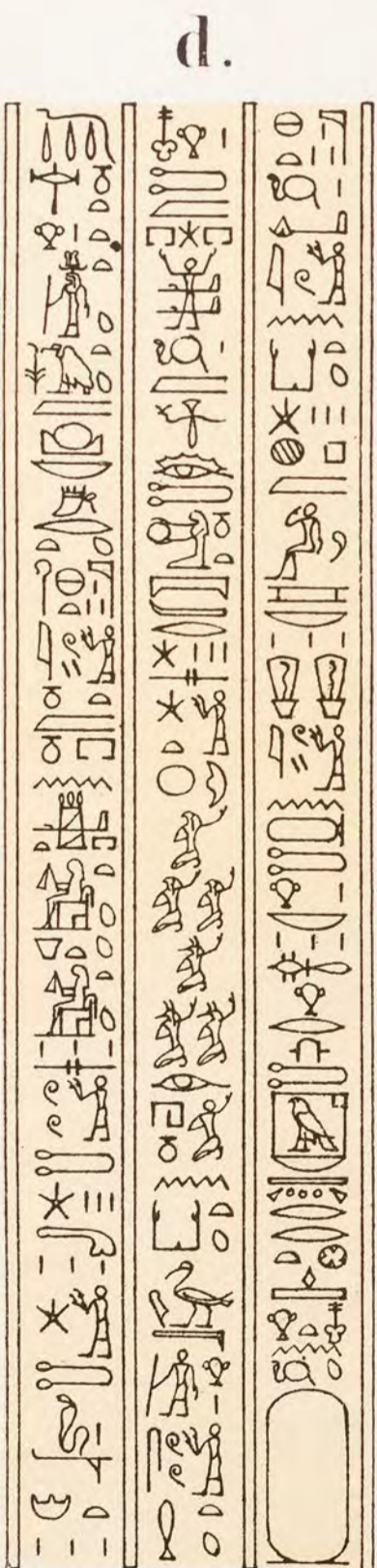
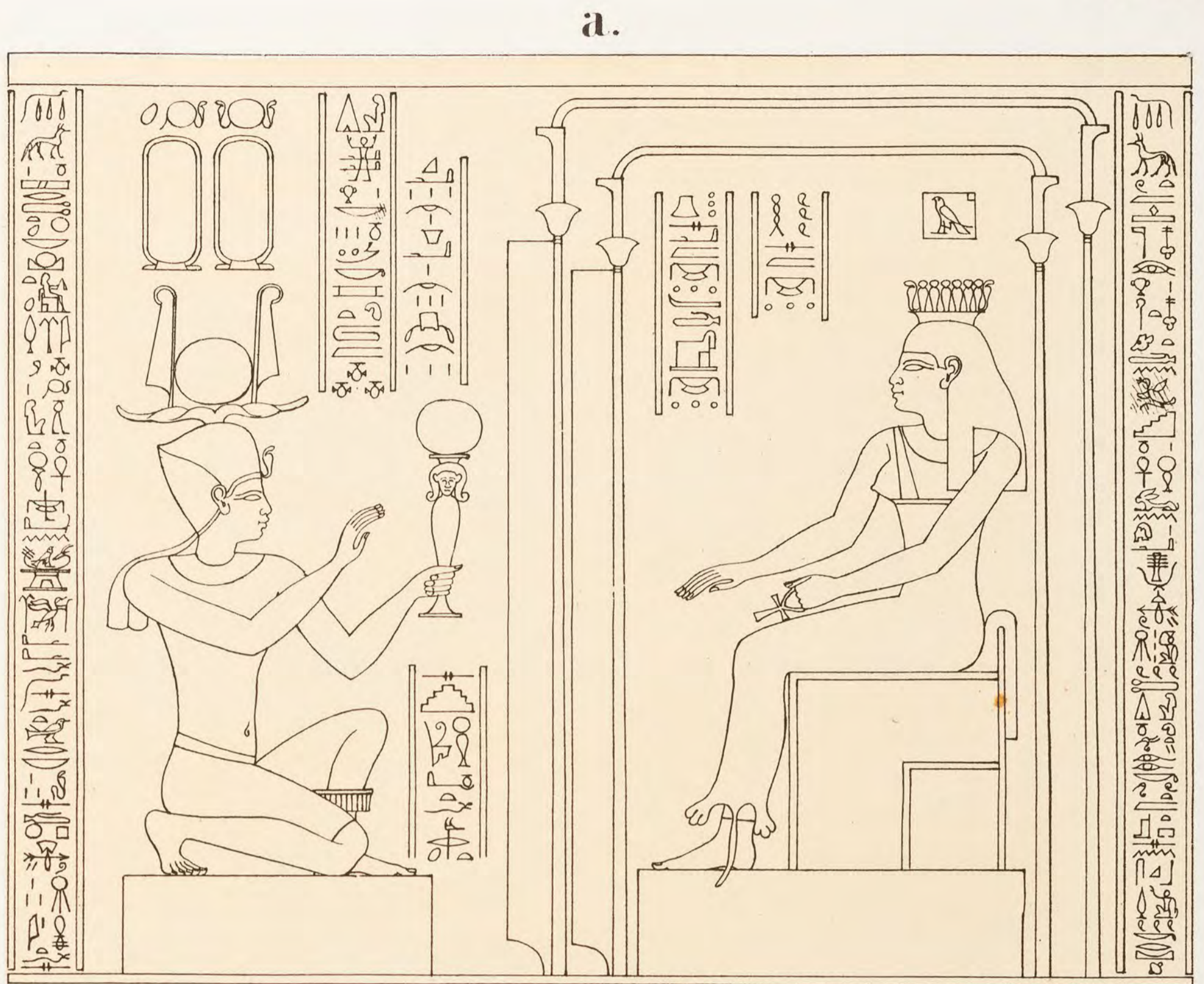
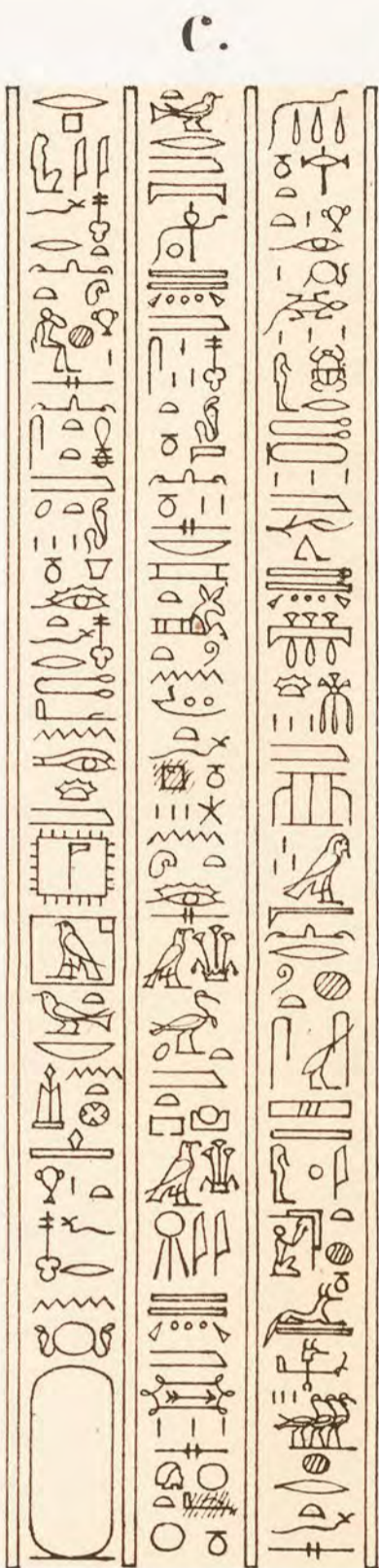
GRAND TEMPLE
Chambre Z.

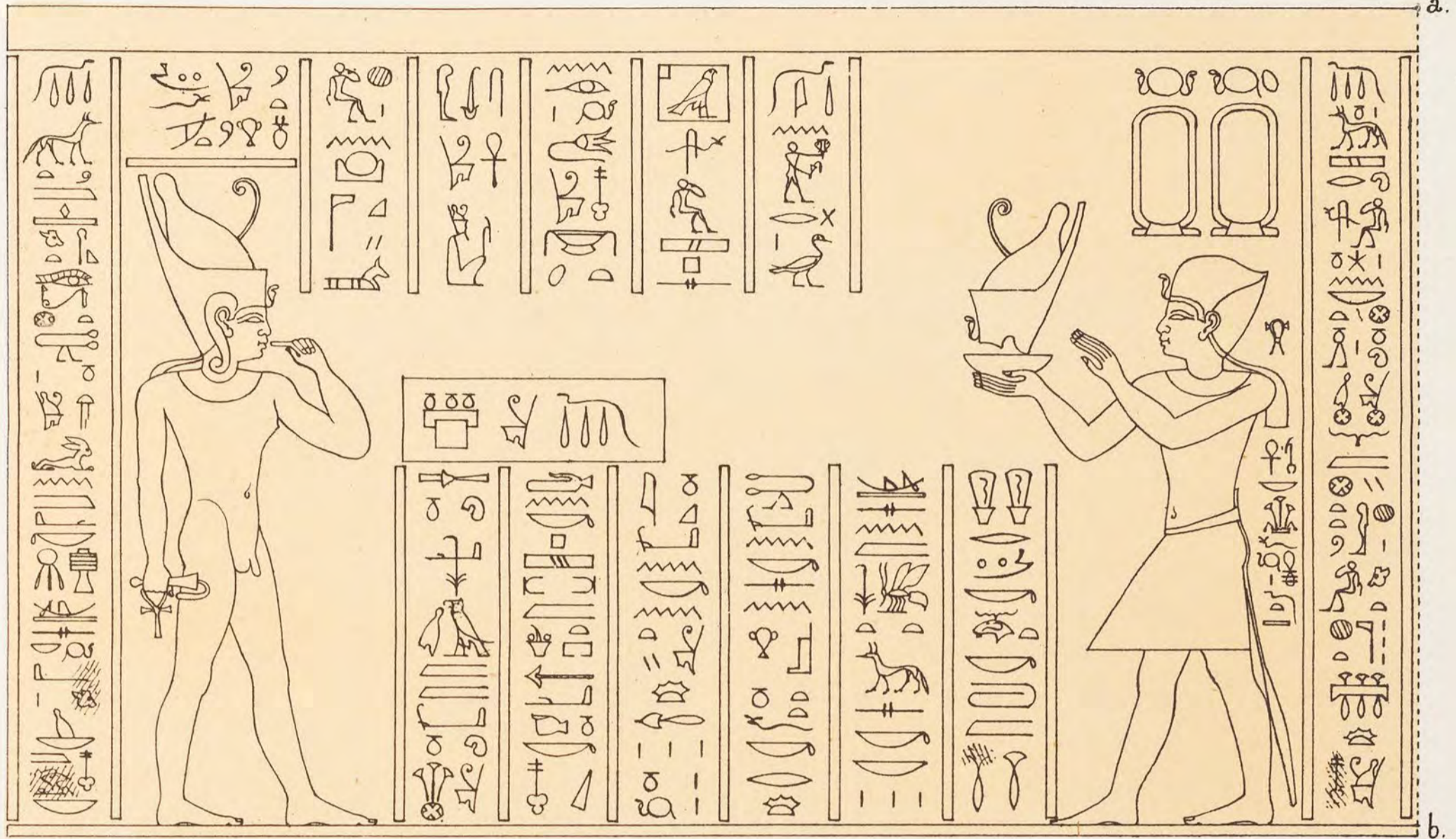
DENDERAH

T. II. Pl. 66.



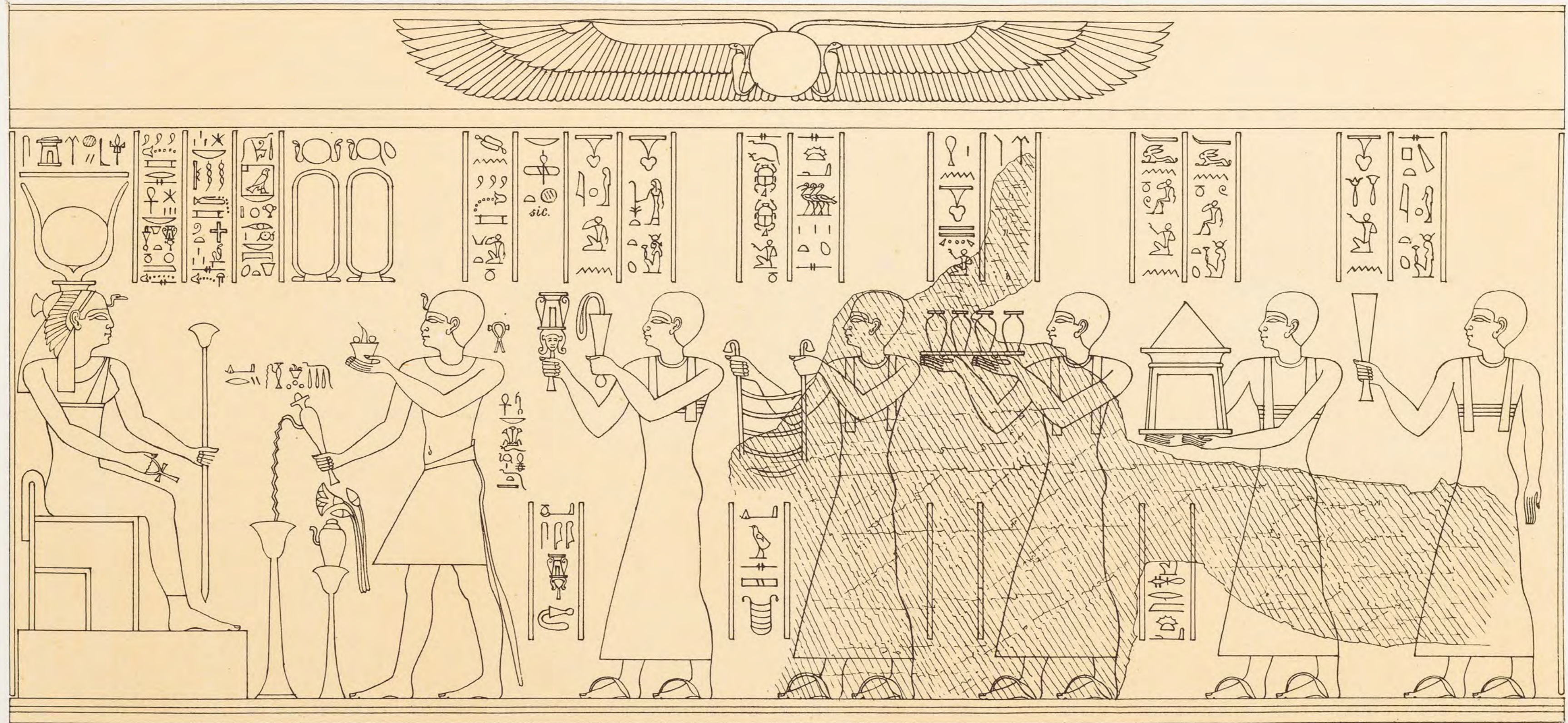
GRAND TEMPLE
Chambre Z.





GRAND TEMPLE
Chambre Z.

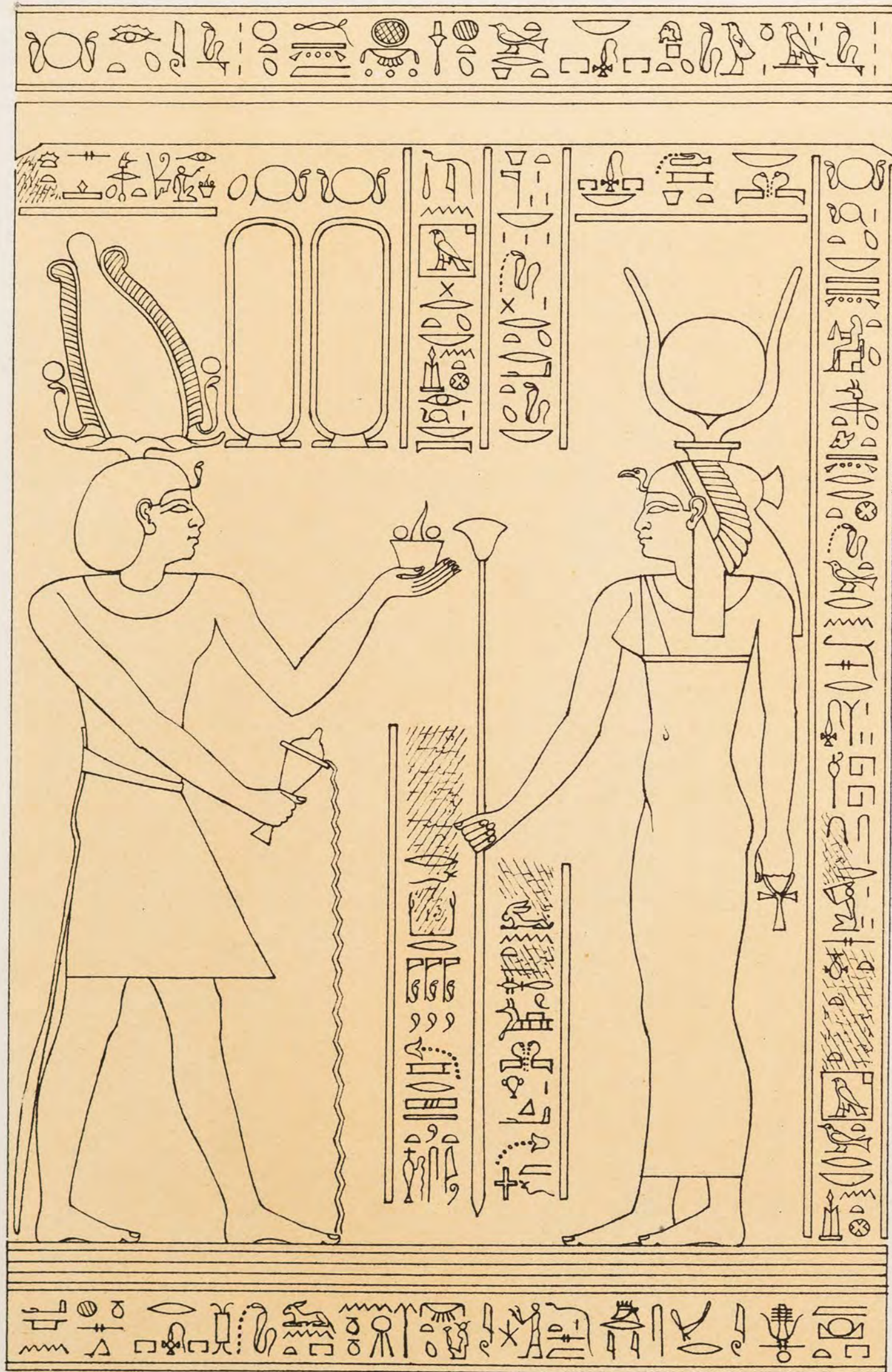
DENDERAH



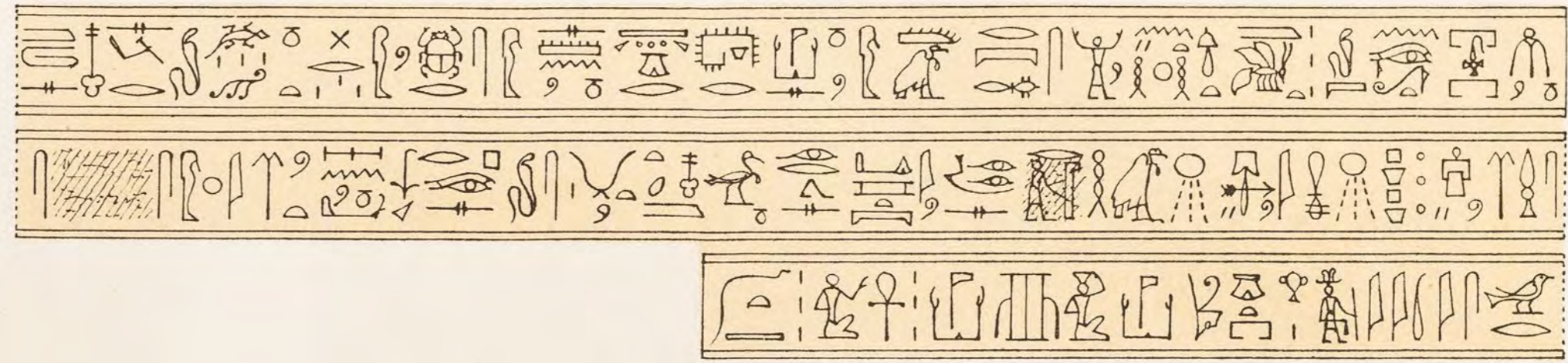
GRAND TEMPLE
Chambre A.

DENDERAH

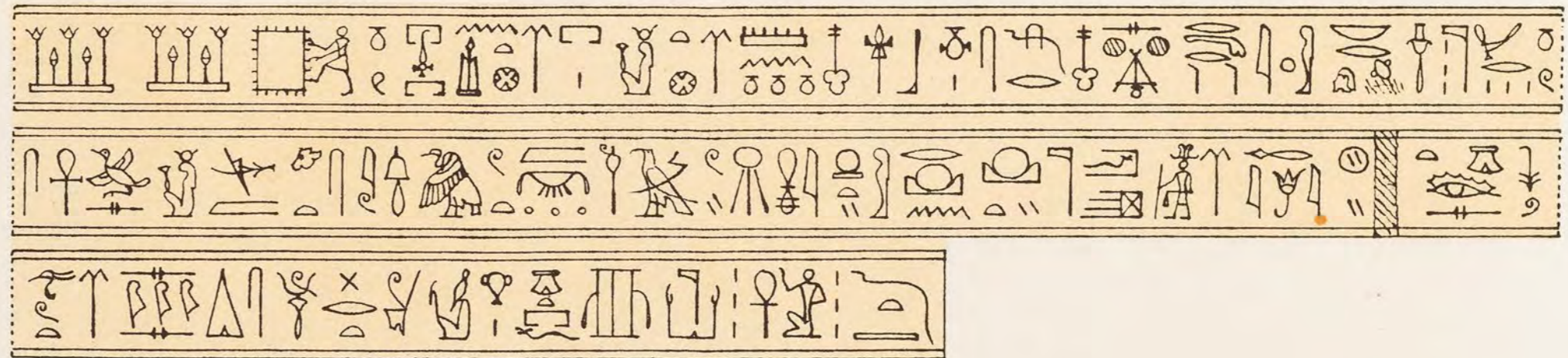
a.



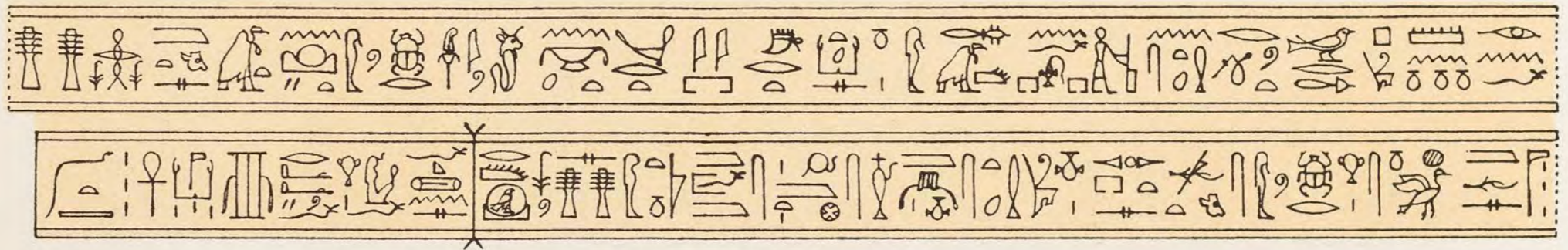
b.



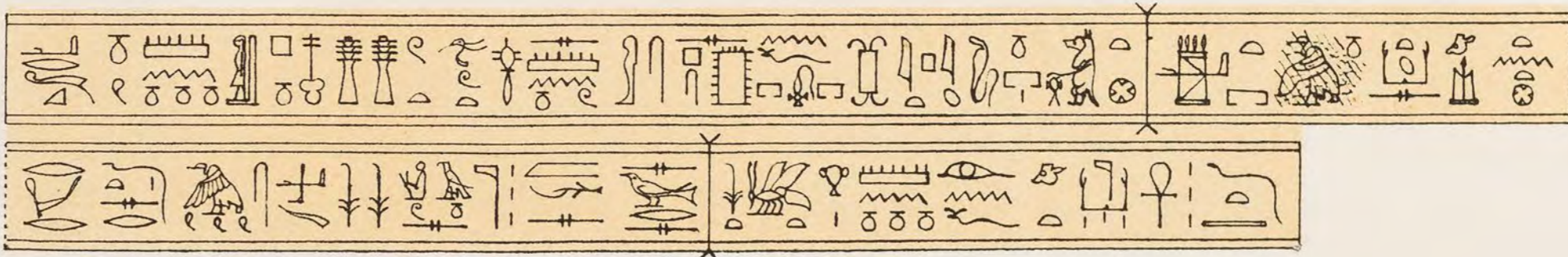
c.



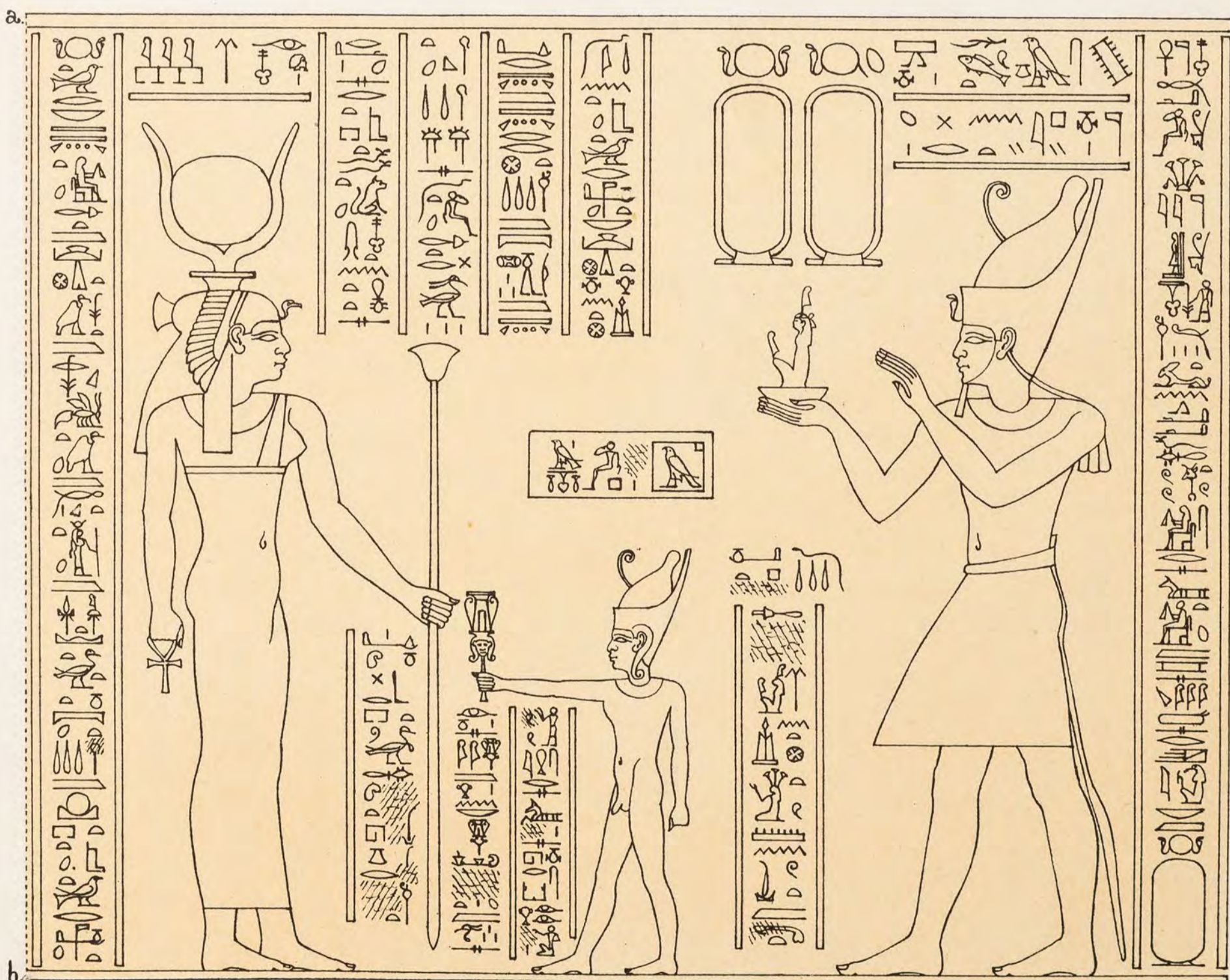
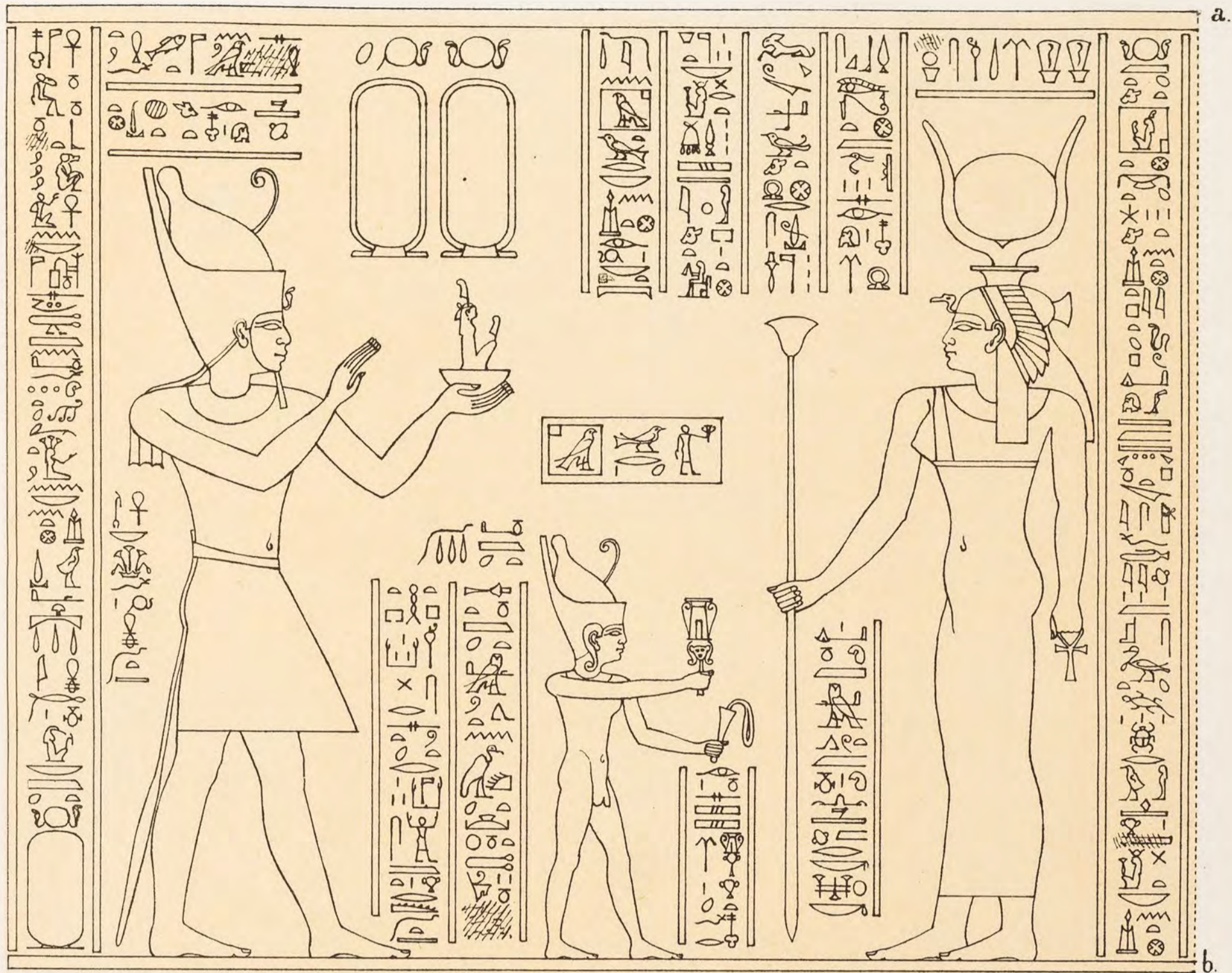
d.



e.

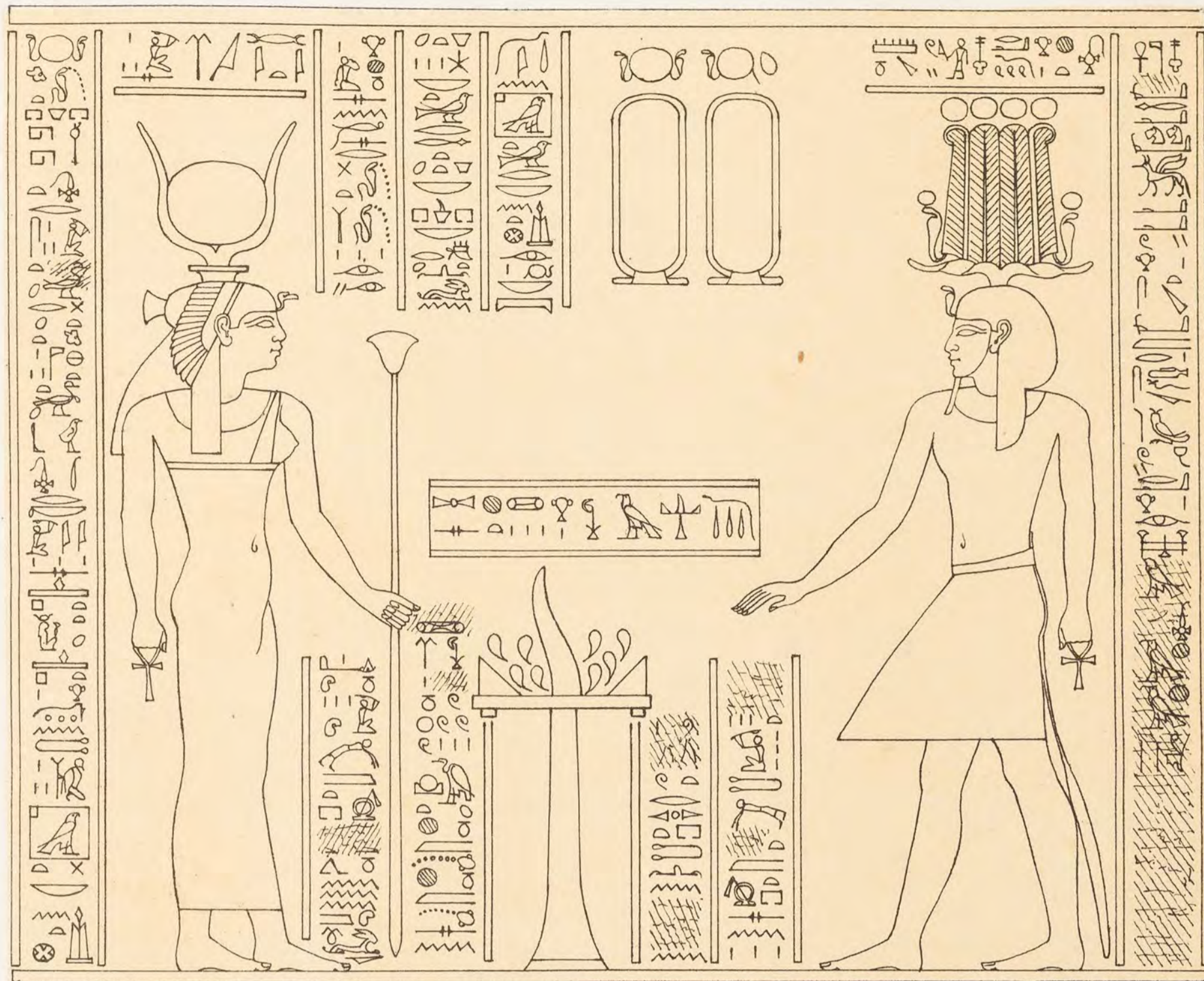


GRAND TEMPLE
Chambre A'.

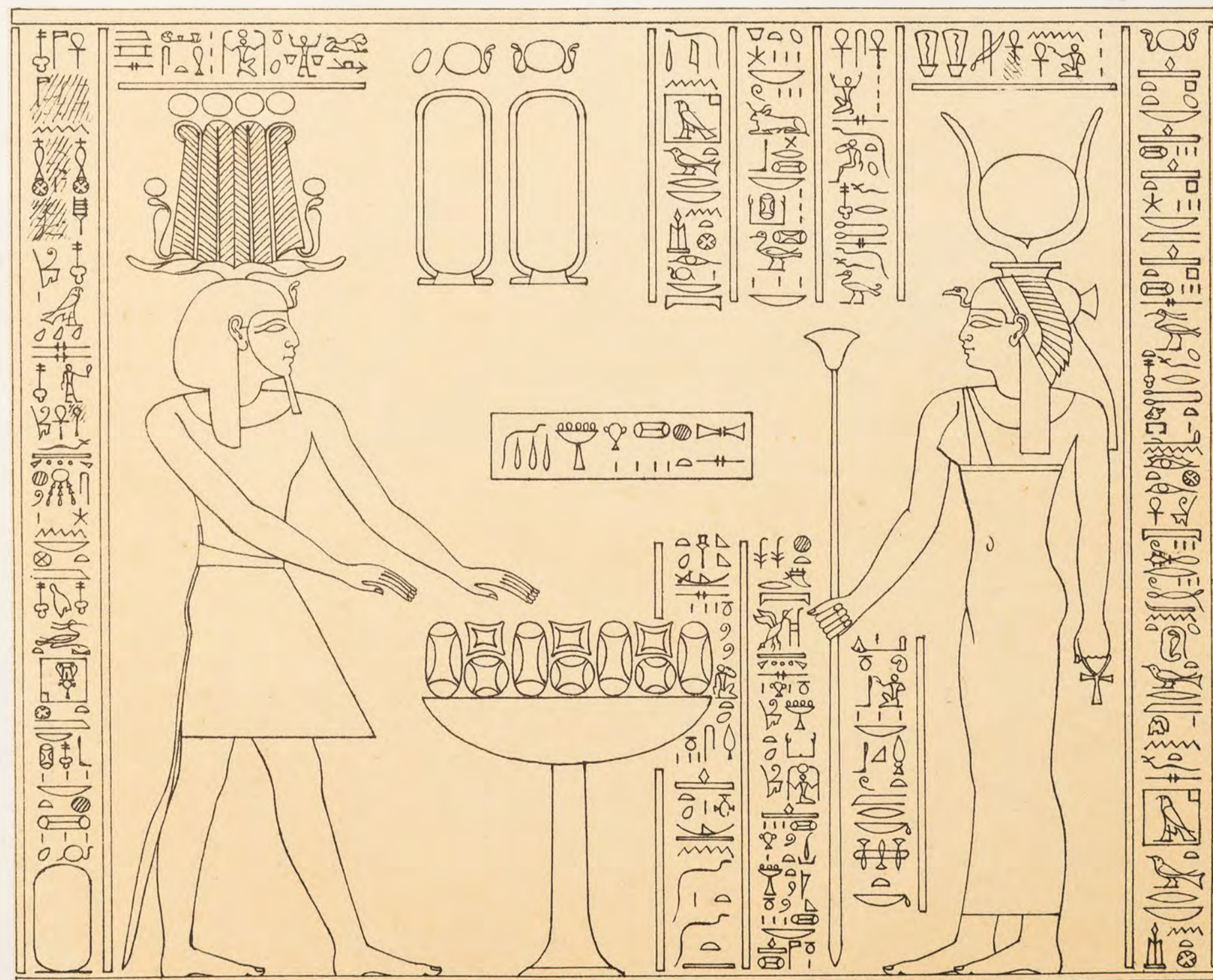


GRAND TEMPLE
Chambre A.

a.



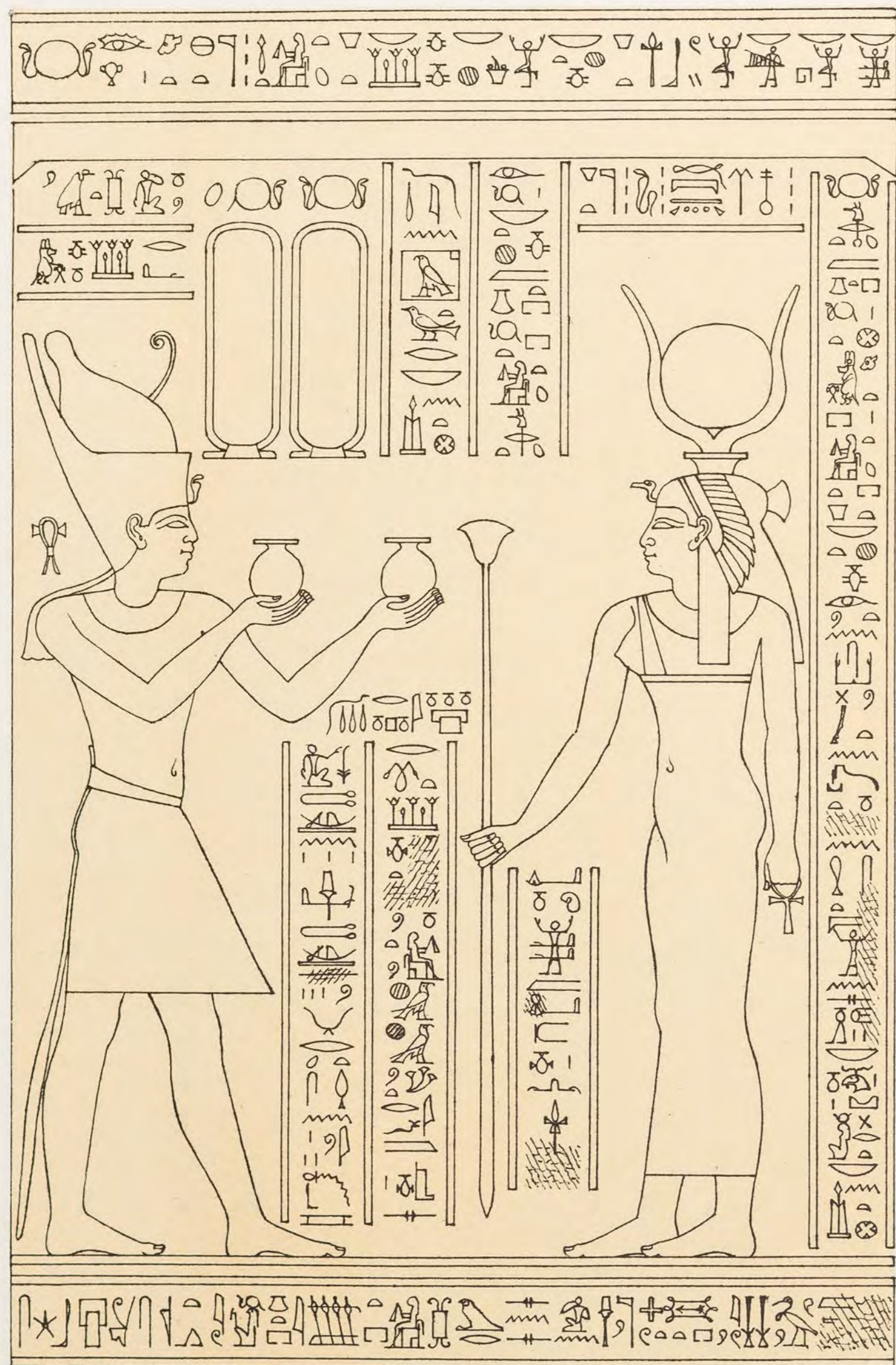
b.



GRAND TEMPLE
Chambre A.

DENDERAH

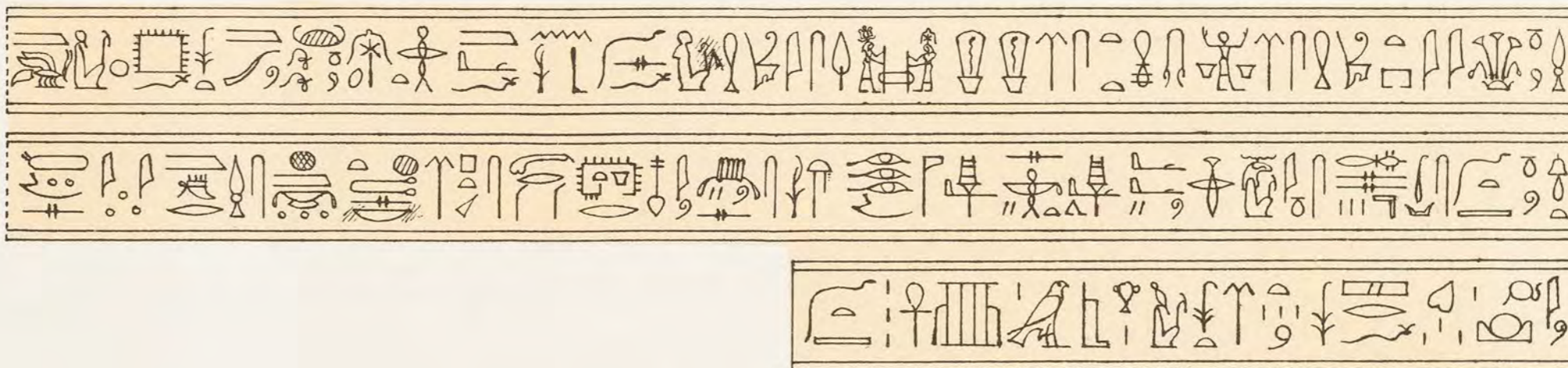
a.



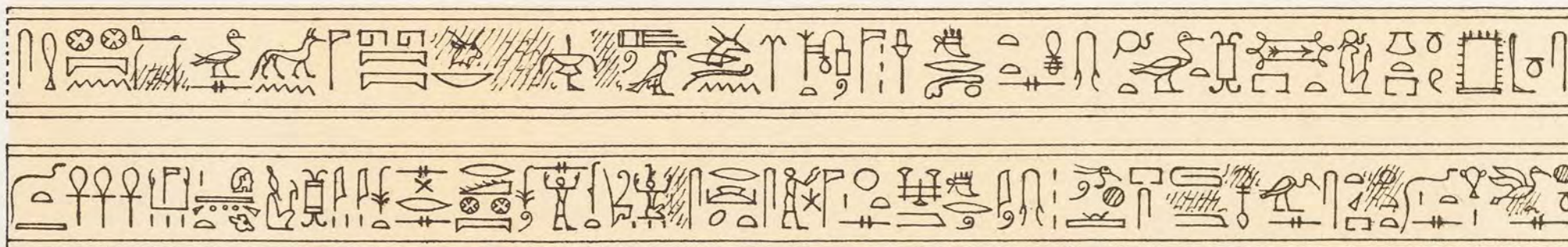
b.



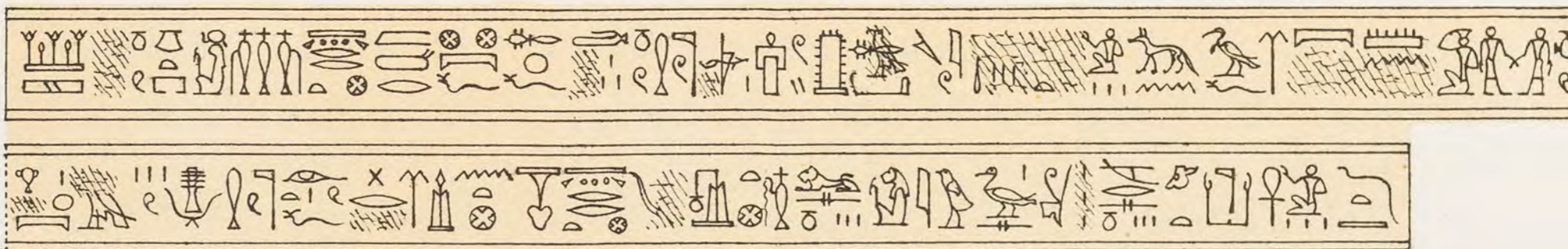
c.



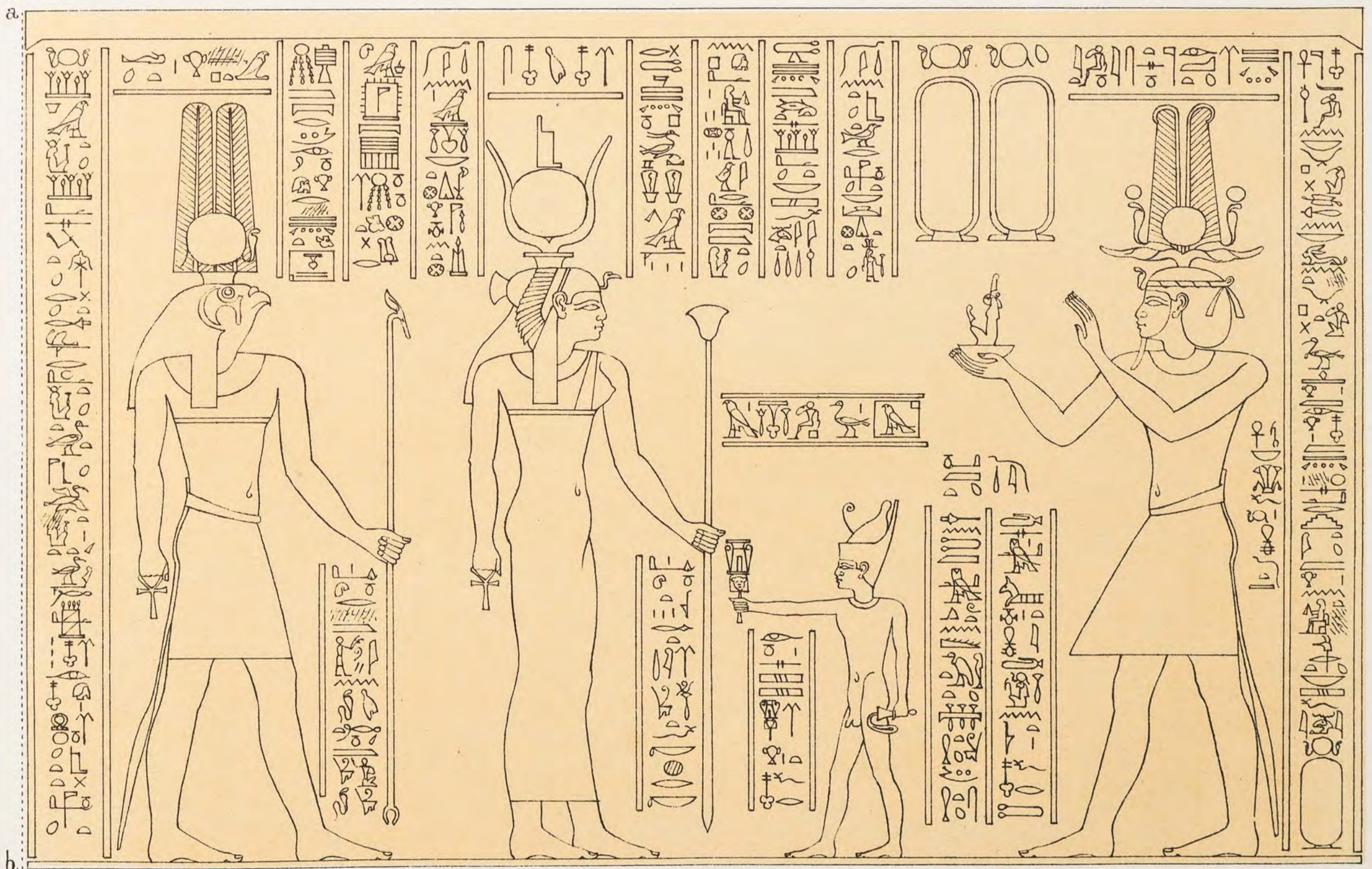
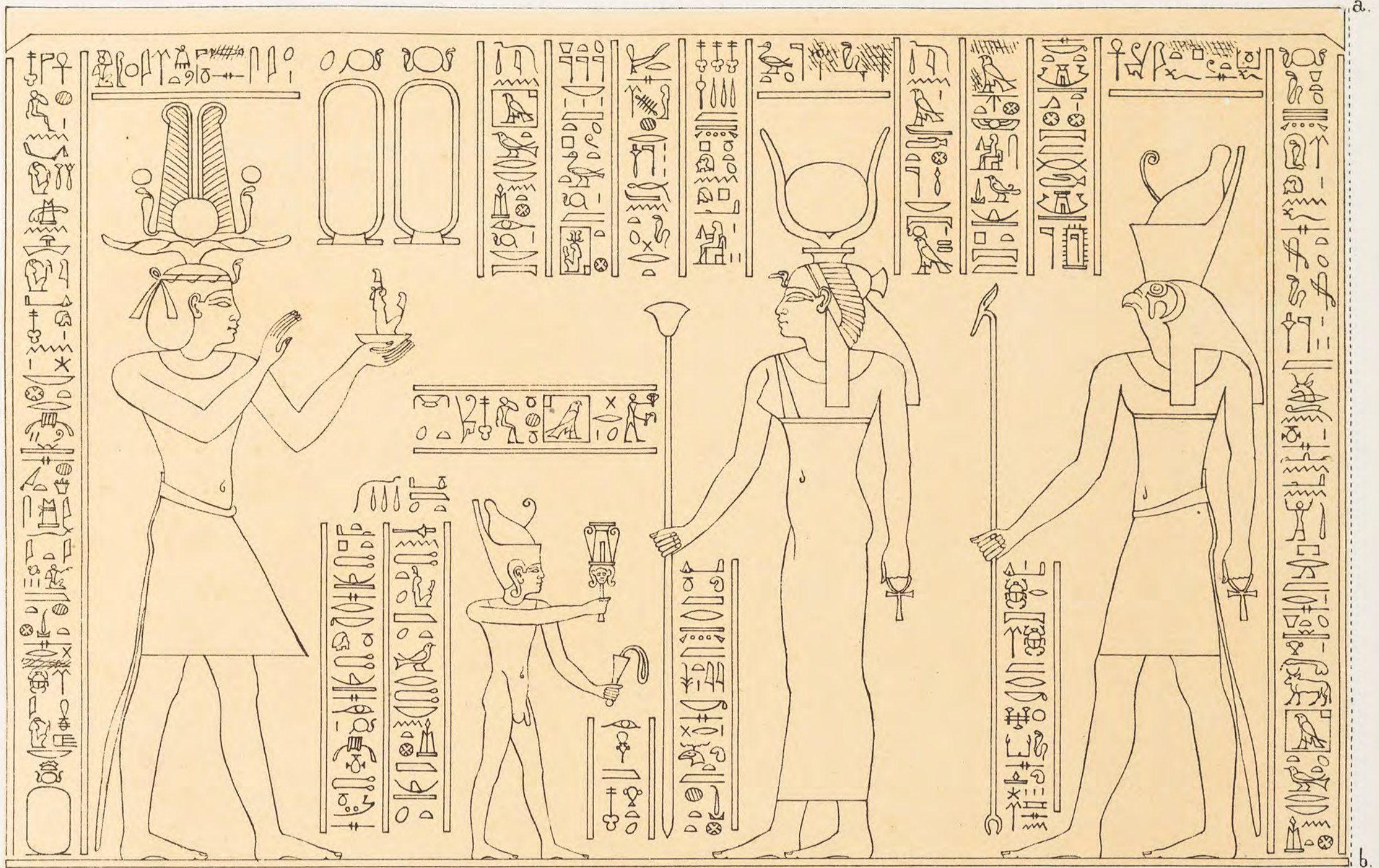
d.



e.



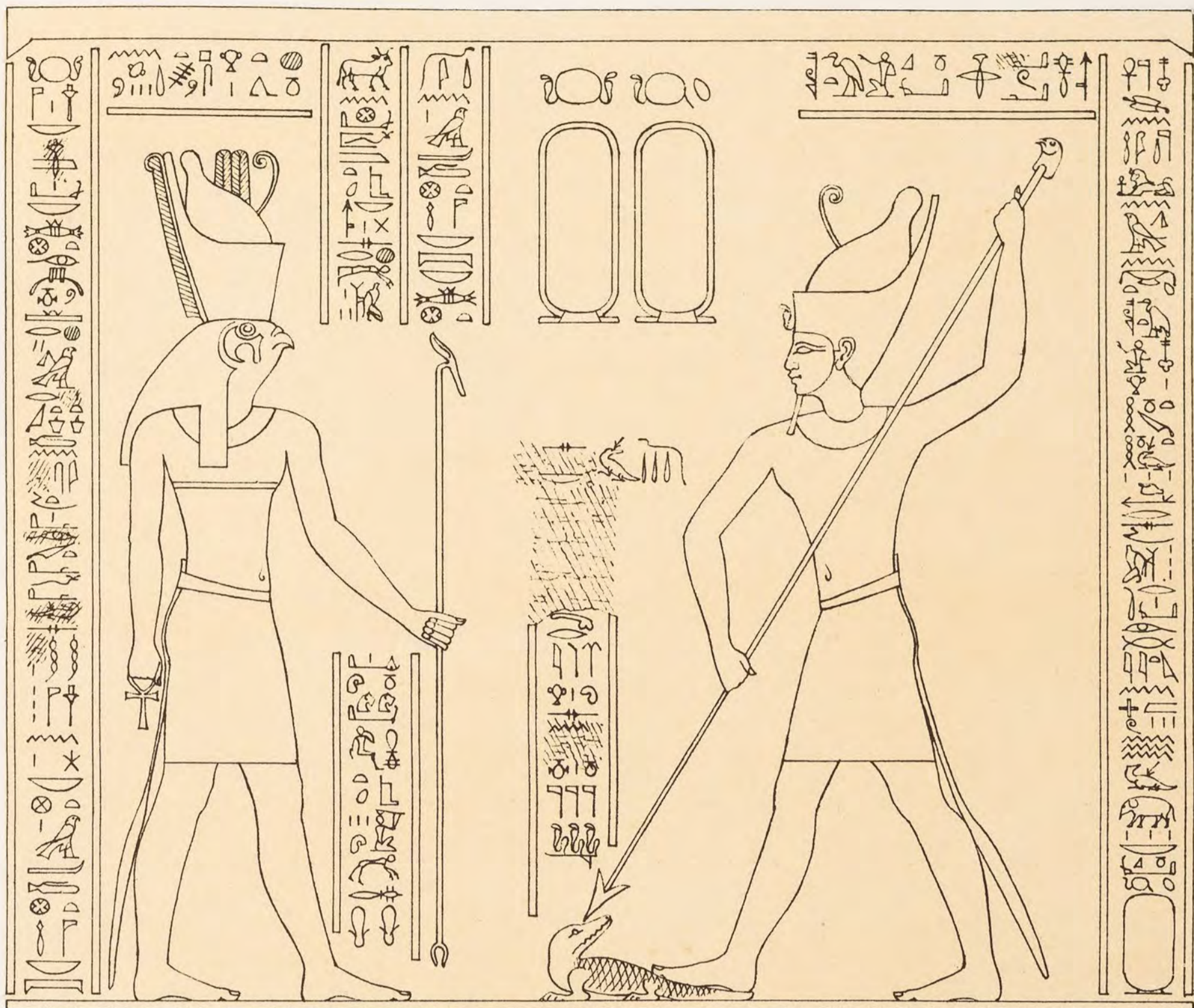
GRAND TEMPLE
Chambre B.



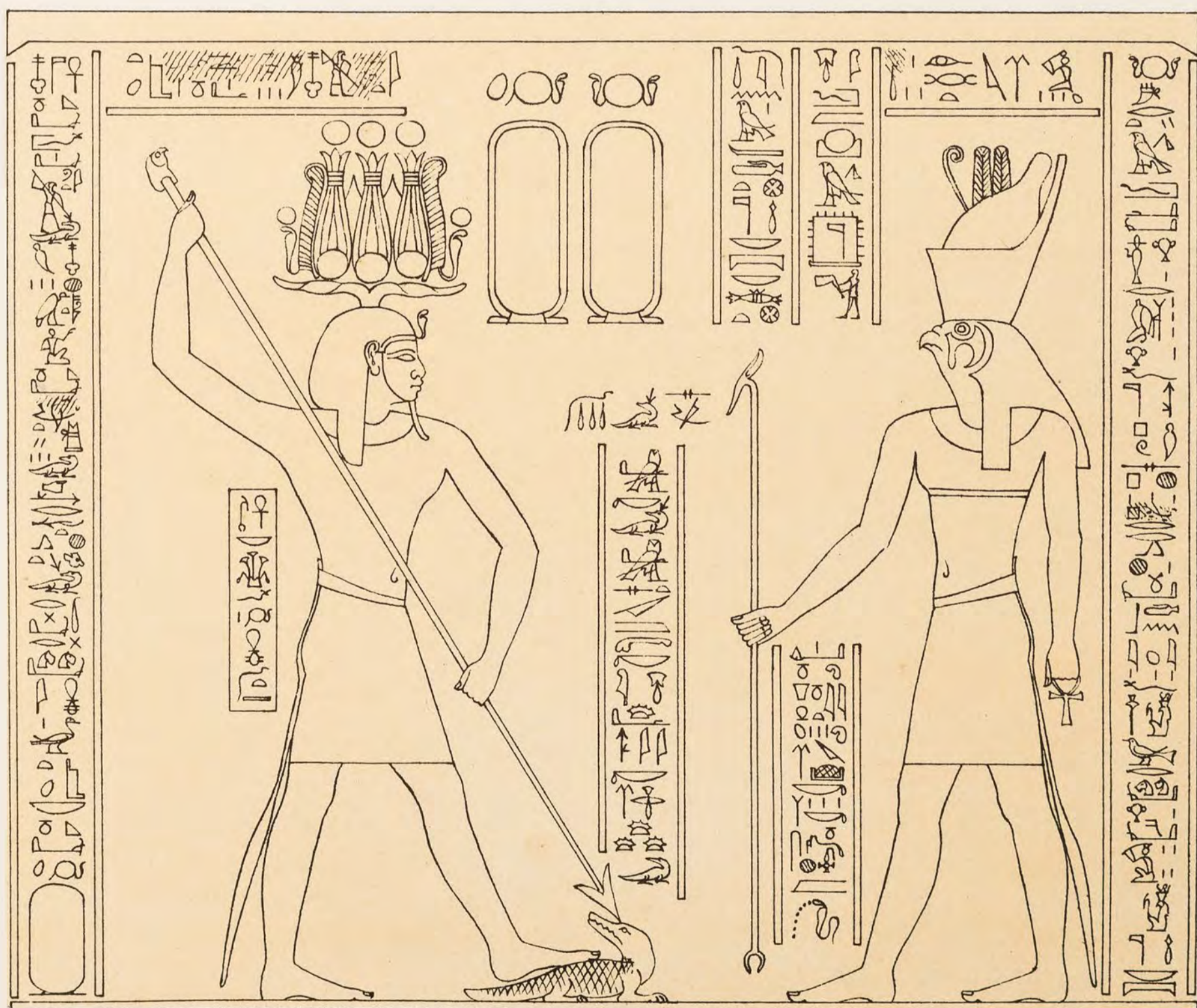
GRAND TEMPLE
Chambre B.

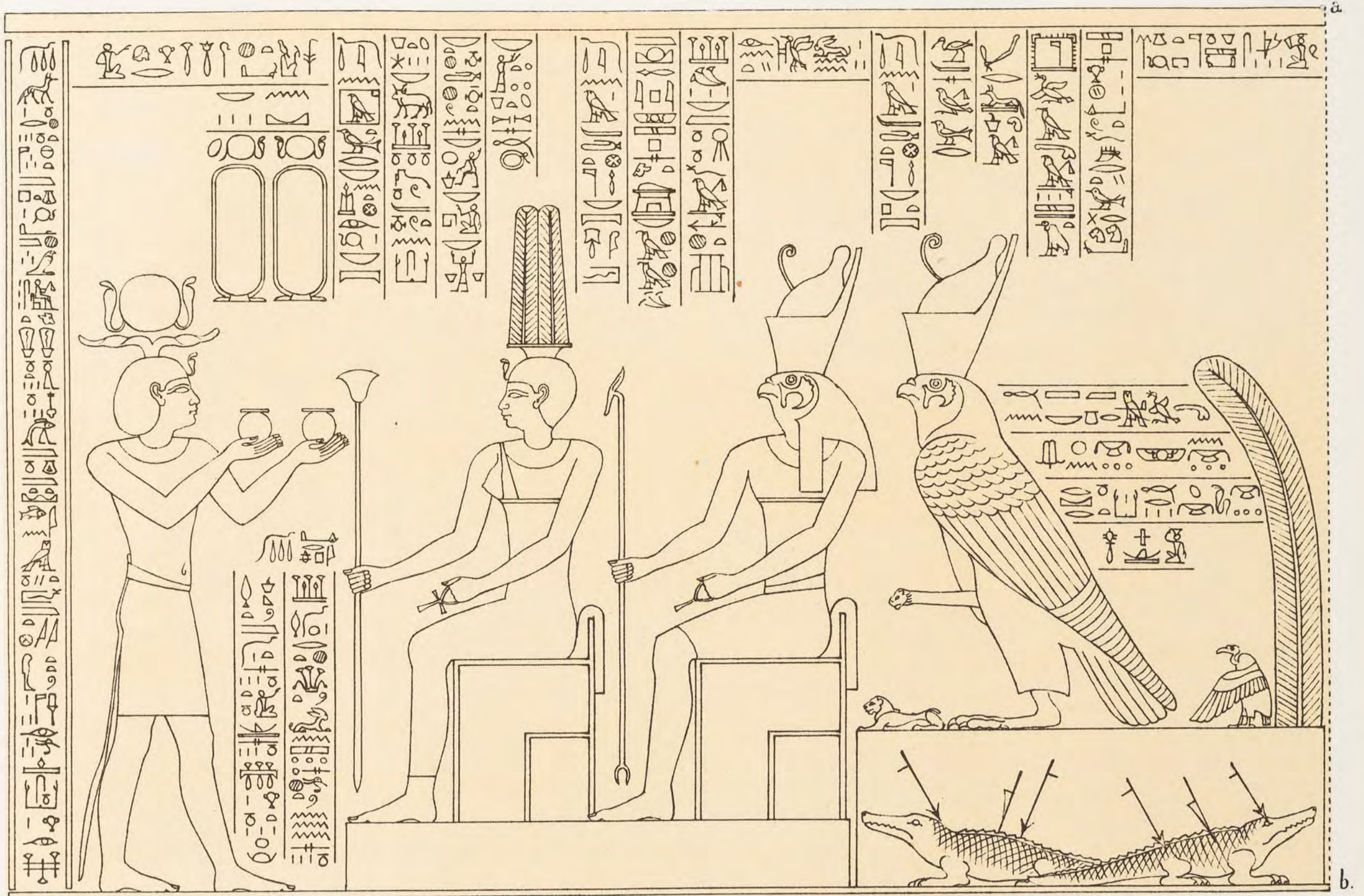
DENDERAH

a.



b.

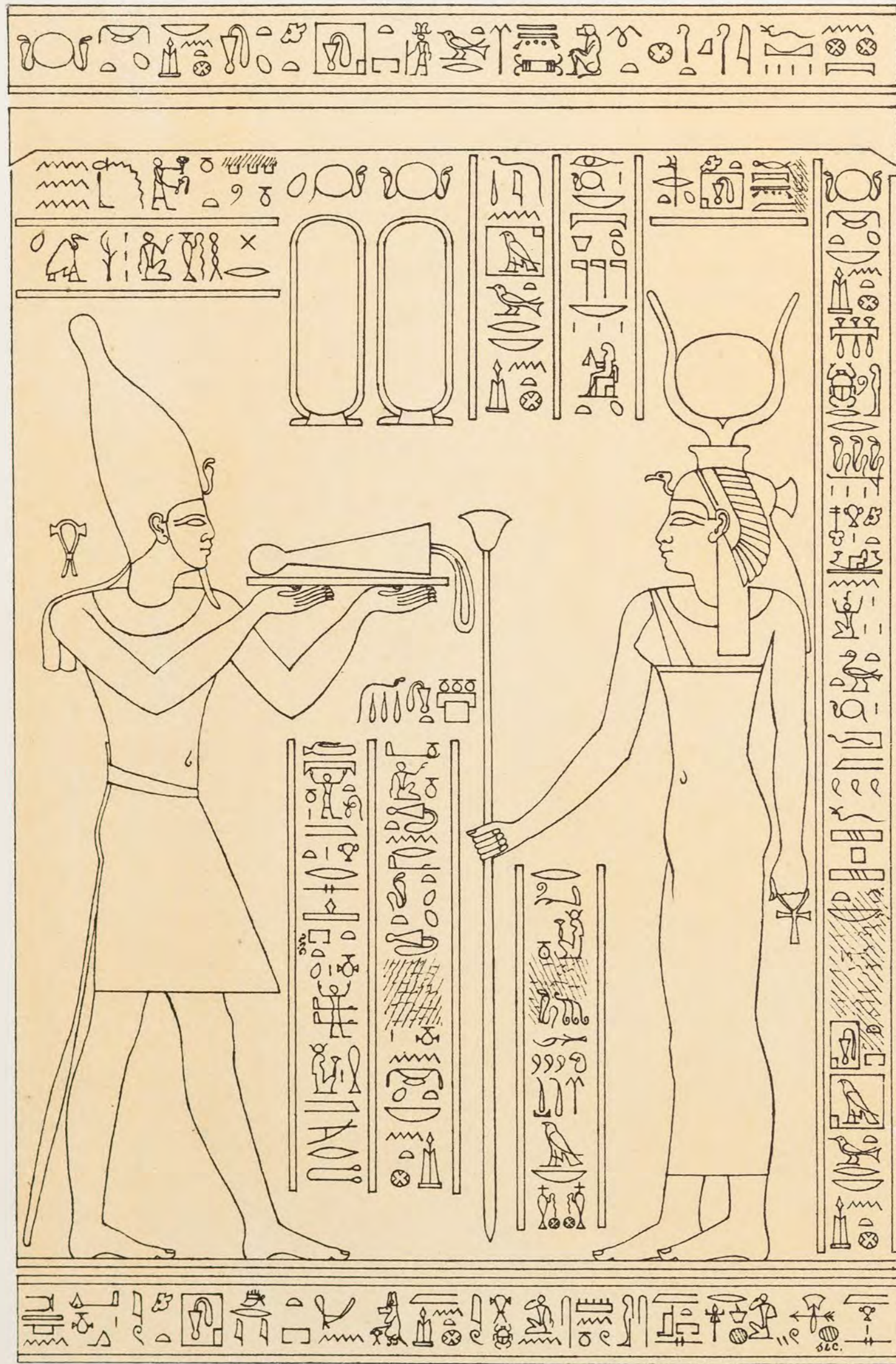




GRAND TEMPLE
Chambre B'.

DENDERAH

a.



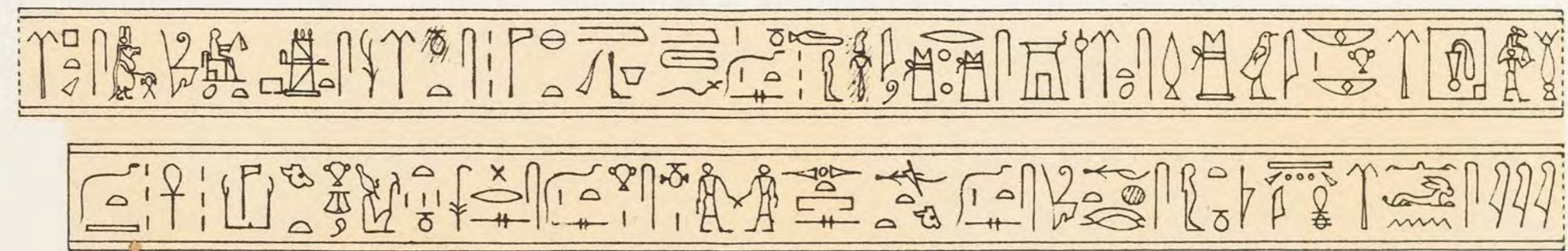
b.



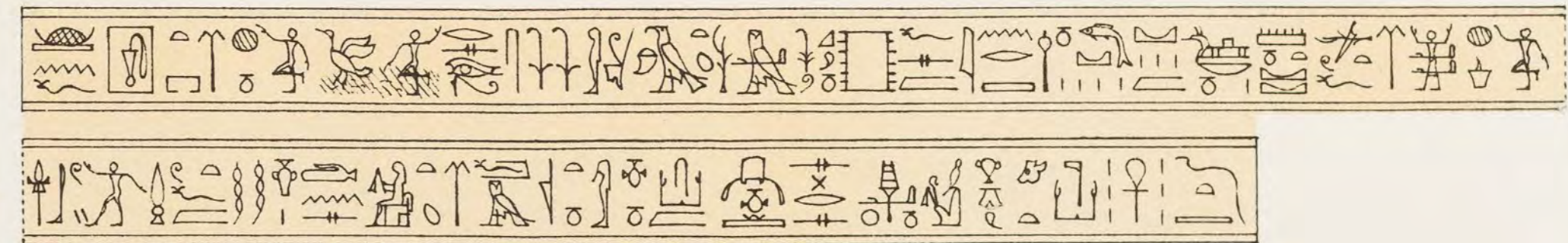
c.



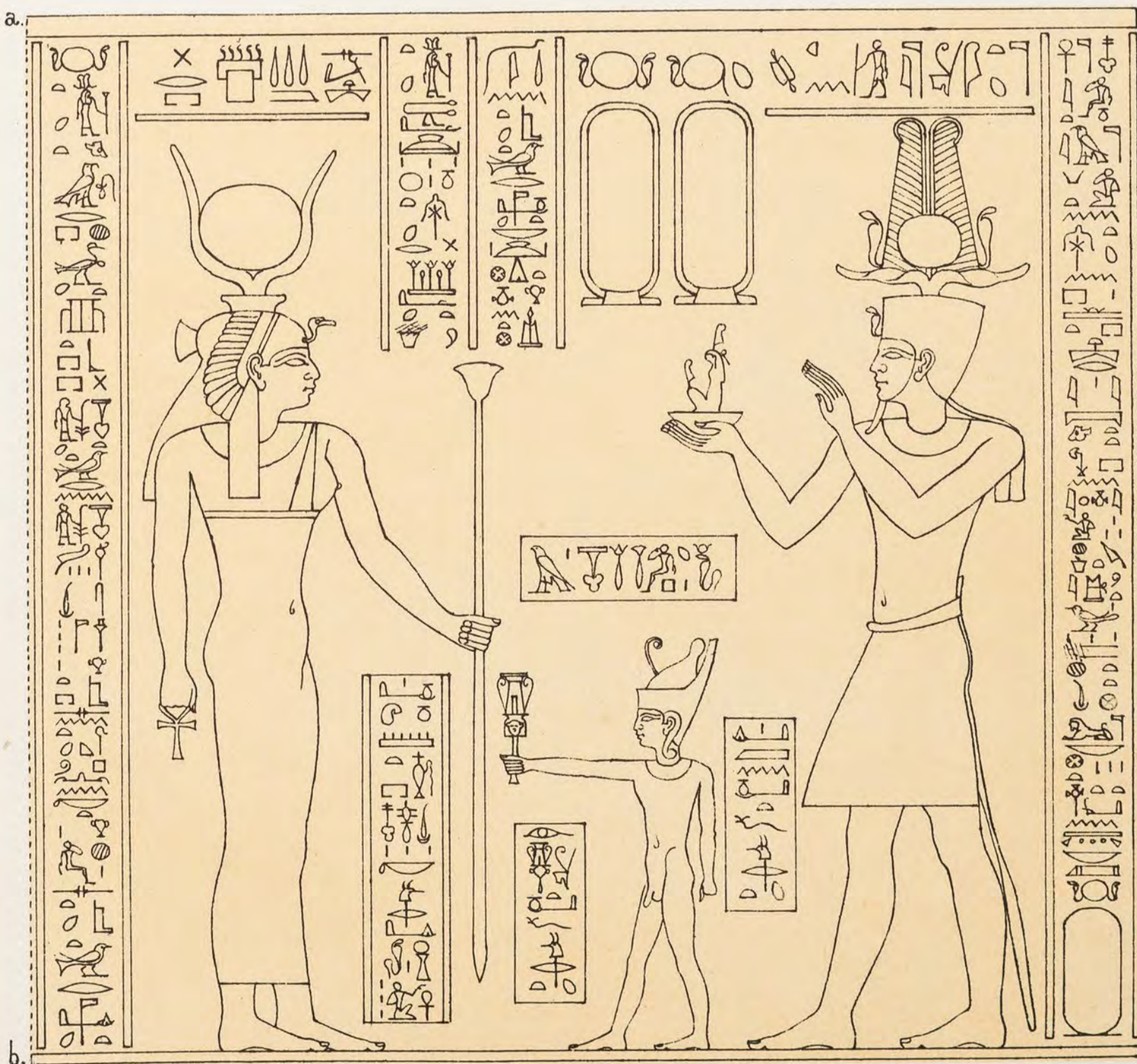
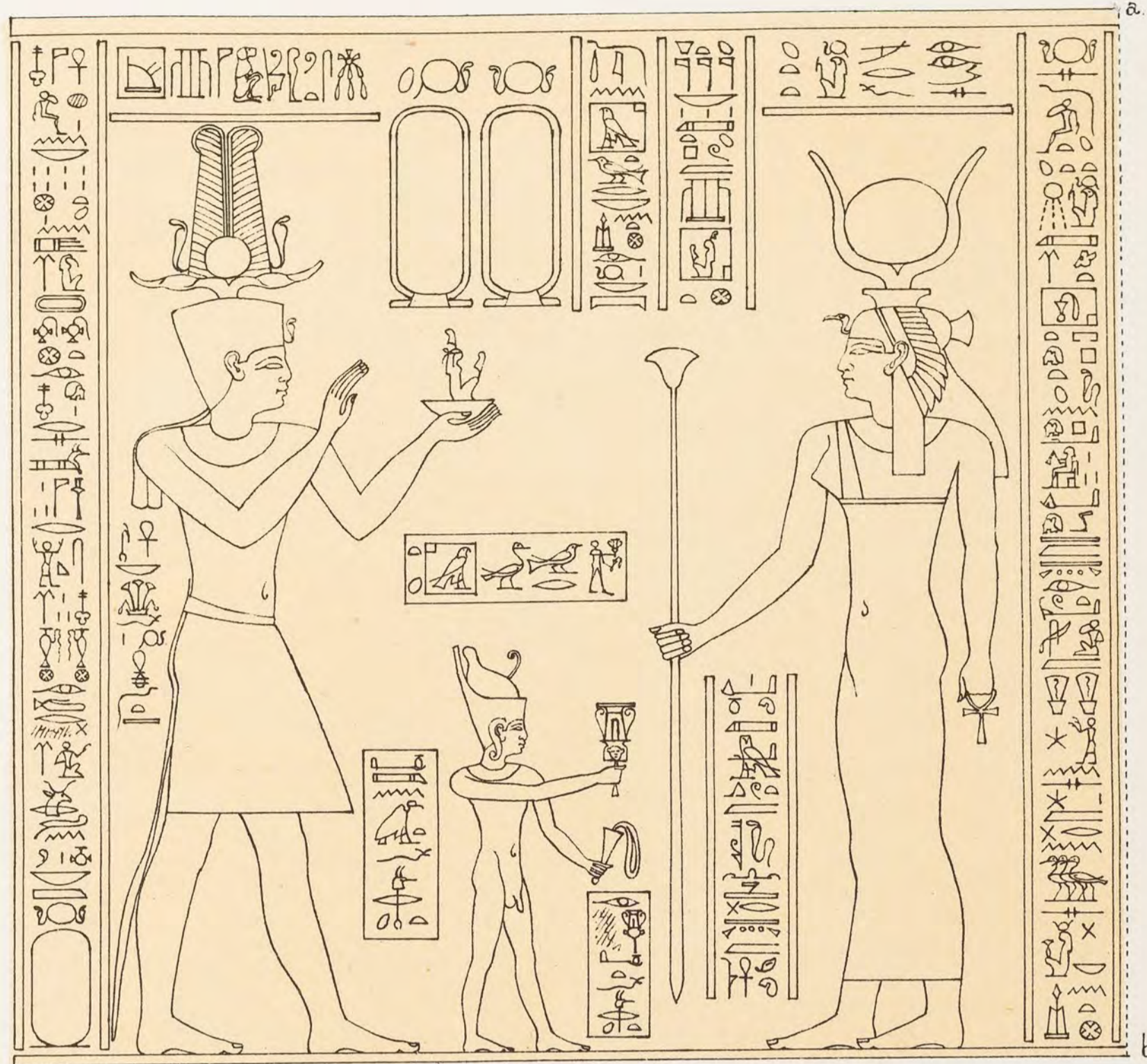
d.



e.



GRAND TEMPLE
Chambre C.



GRAND TEMPLE
Chambre C.

DENDERAH

T. II. Pl. 79.

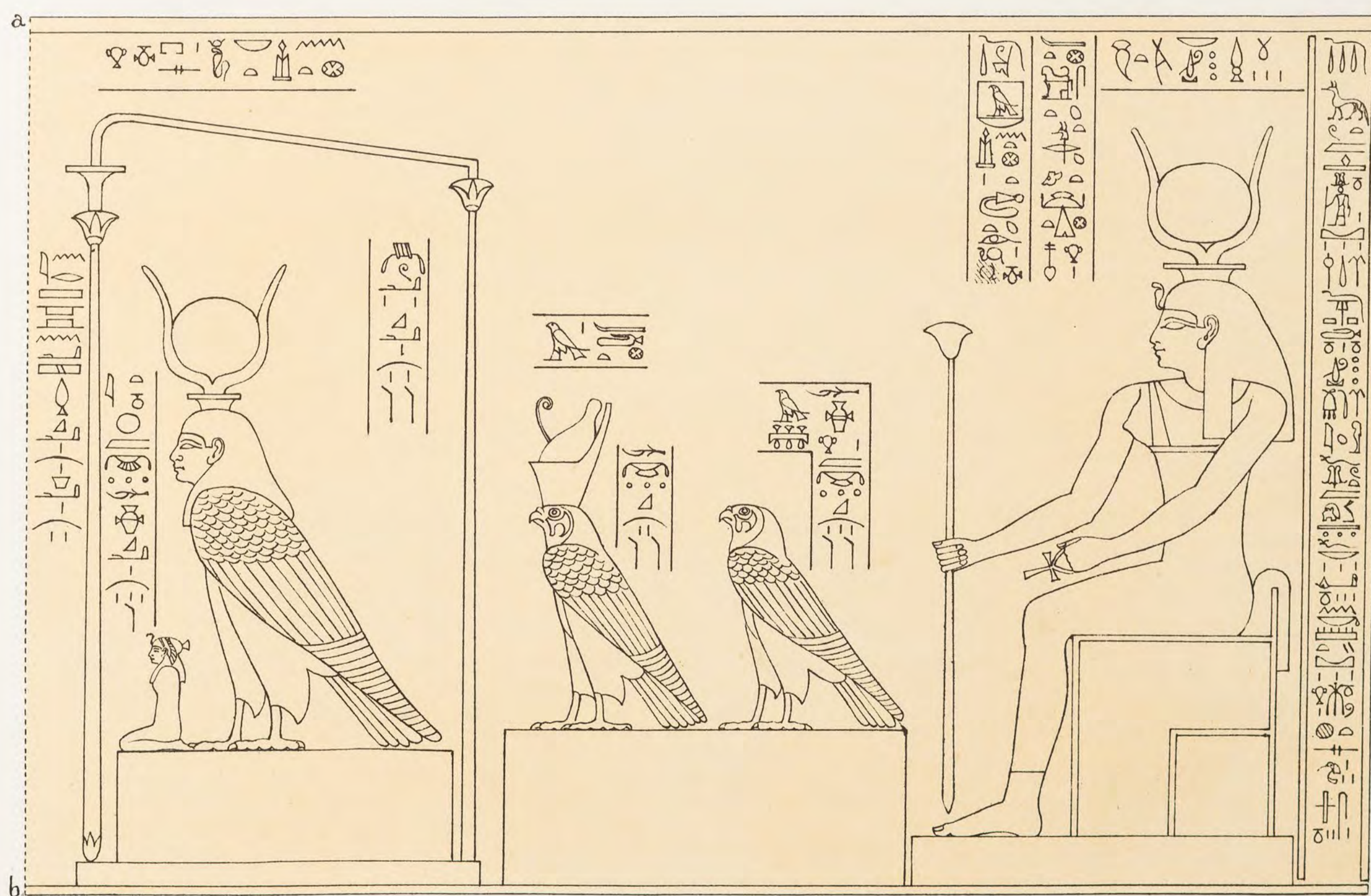
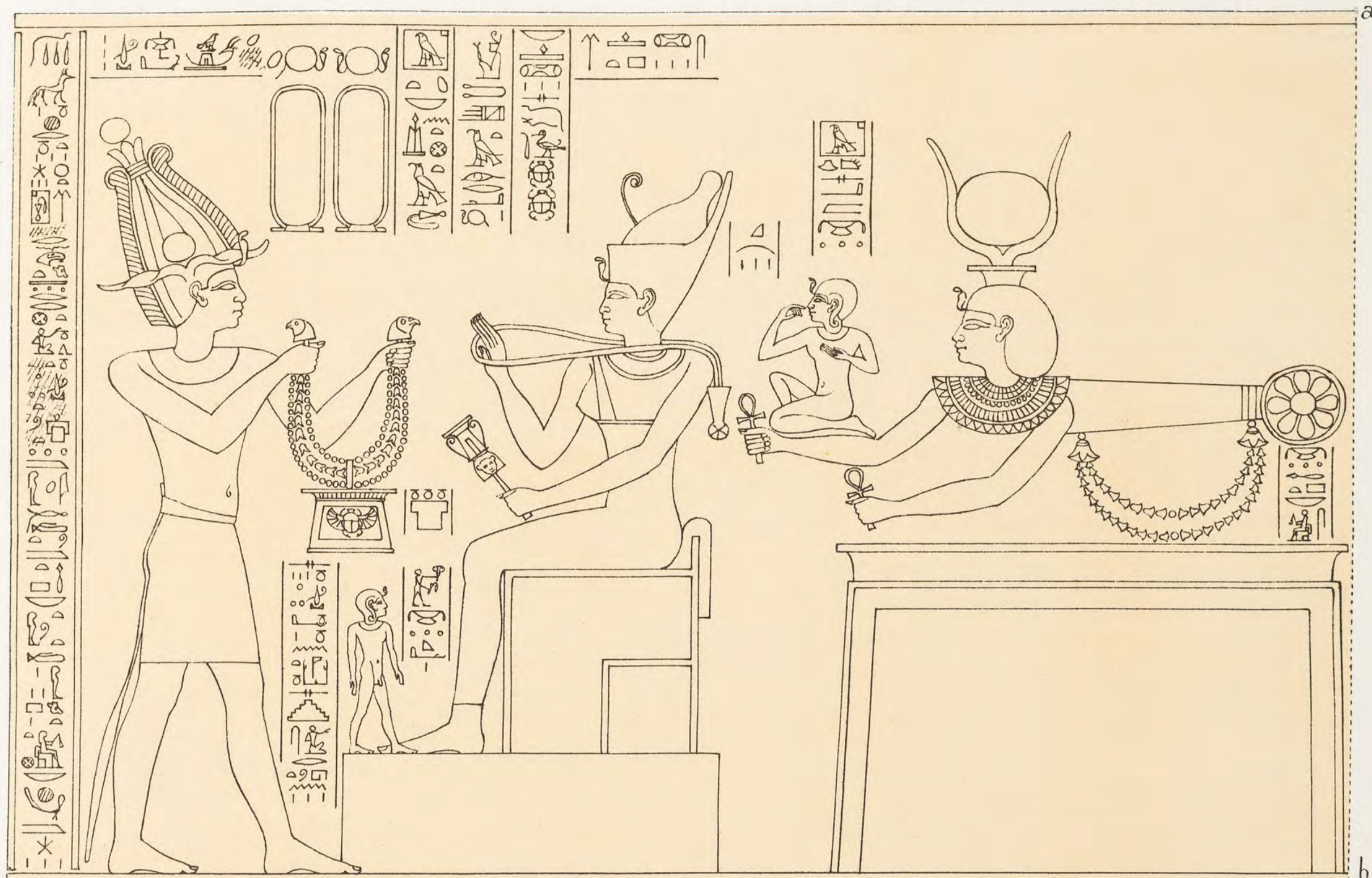
a.



b.

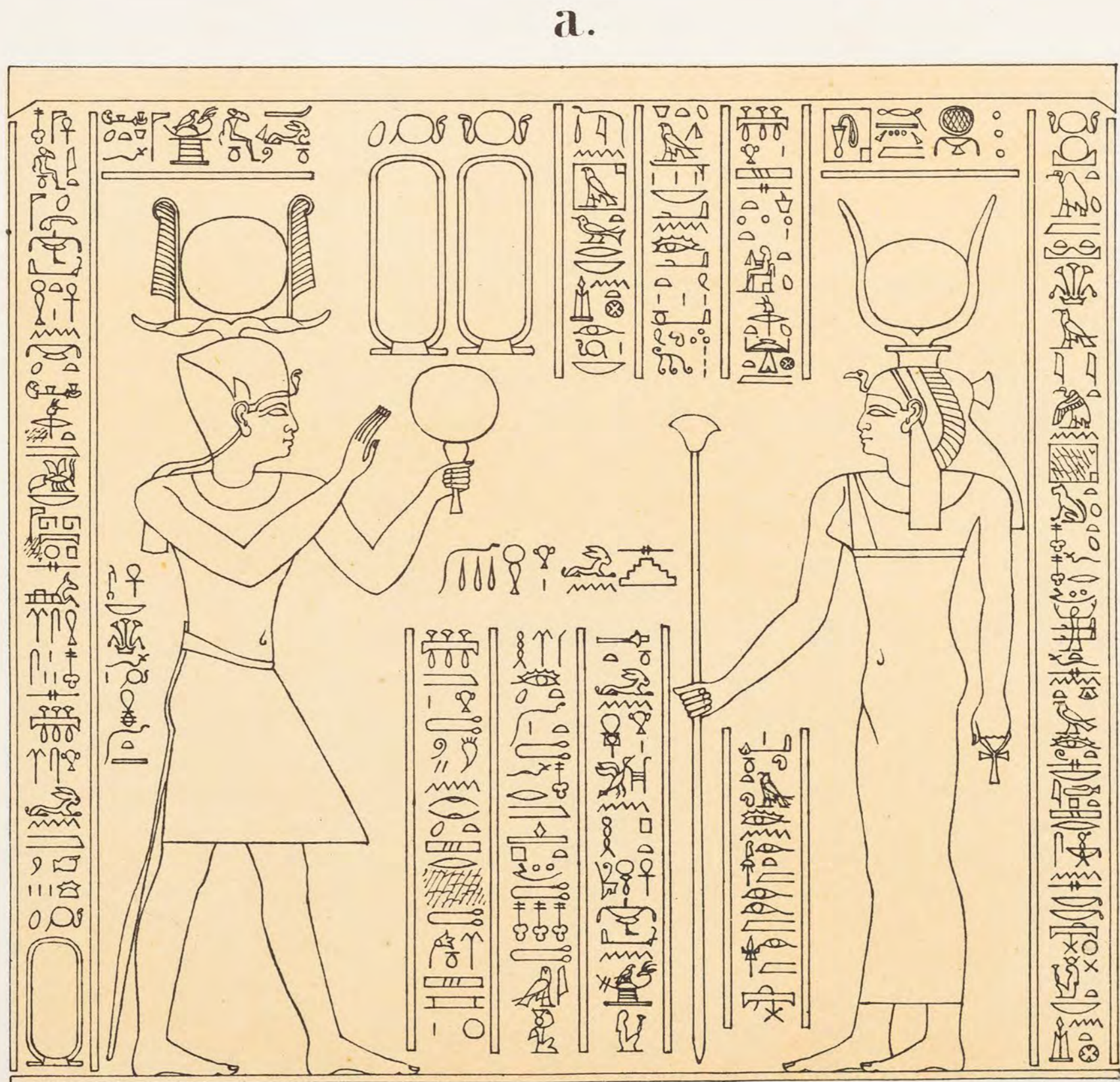
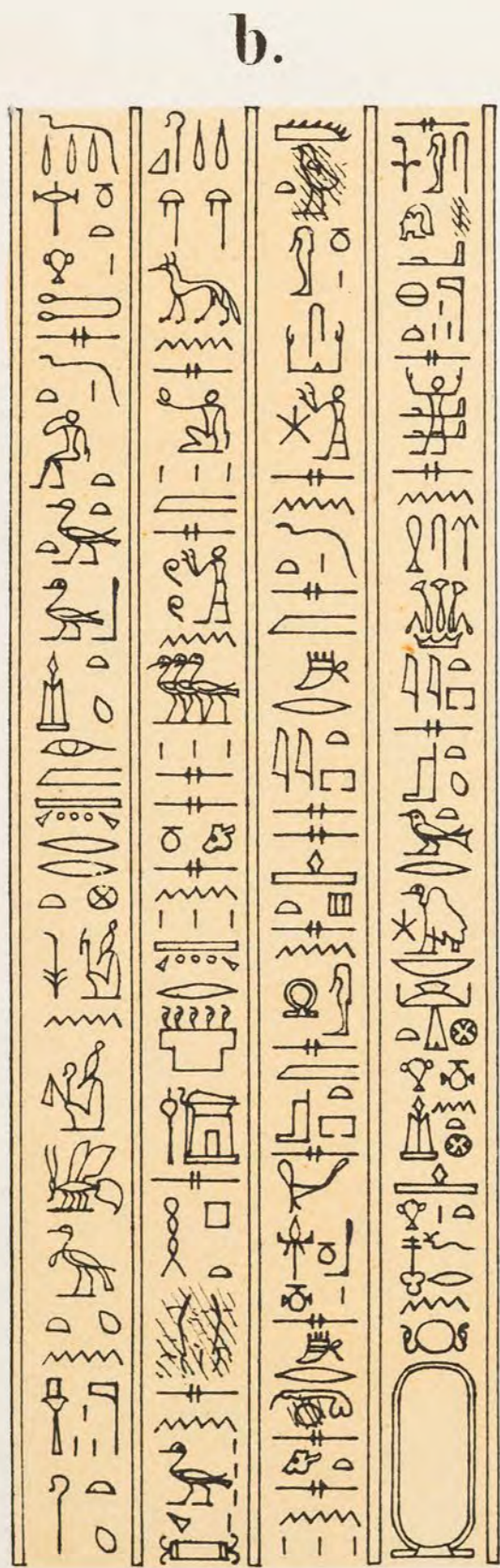


GRAND TEMPLE
Chambre C.



GRAND TEMPLE
Chambre C.

DENDERAH



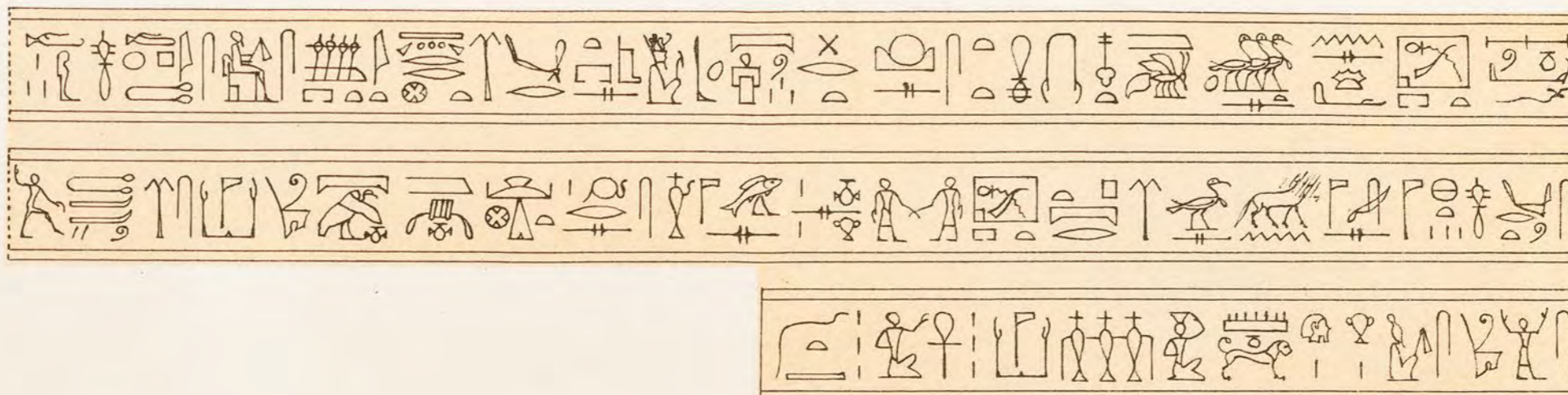
GRAND TEMPLE
Chambre C.

DENDERAH

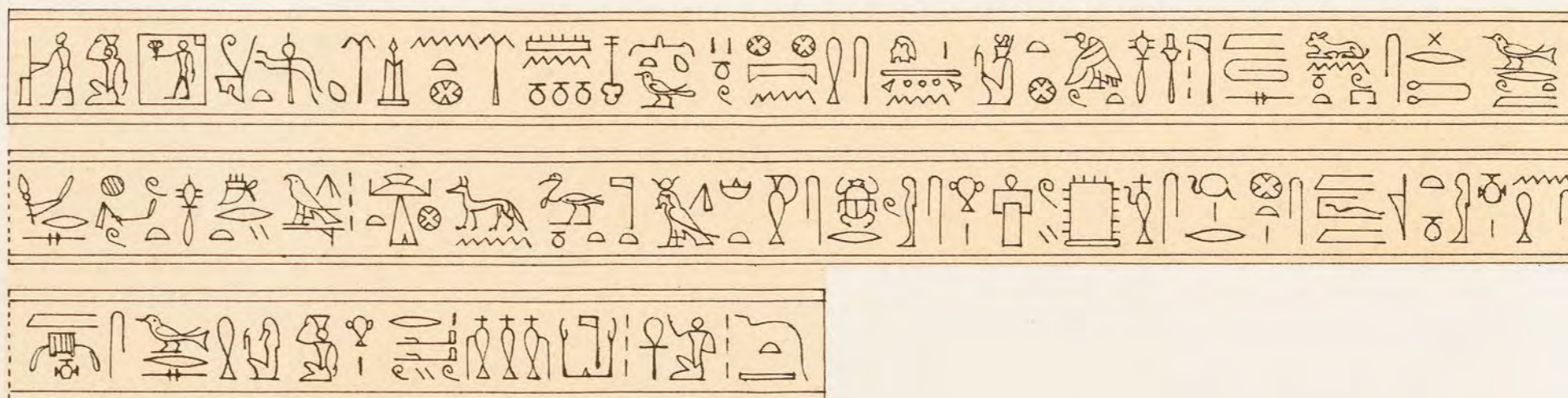
a.



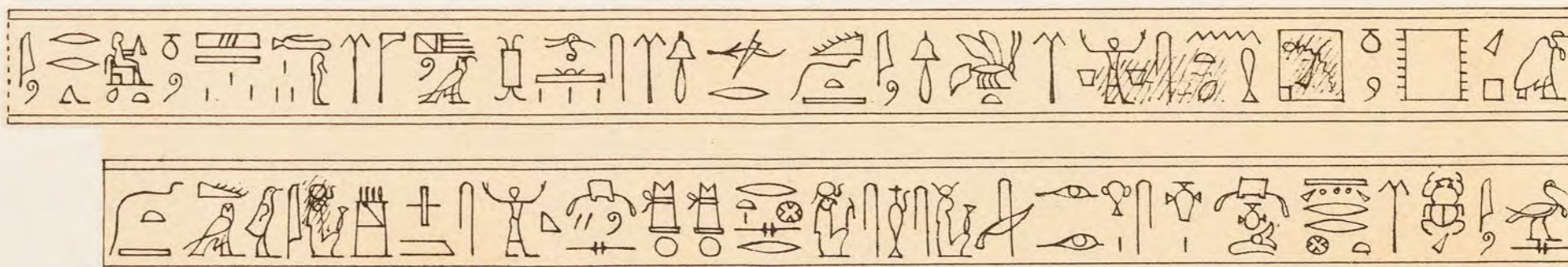
b.



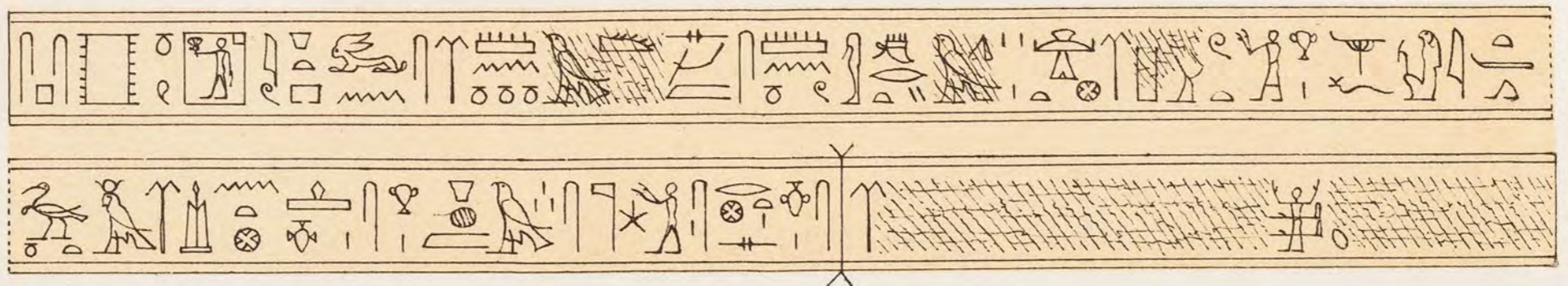
c.



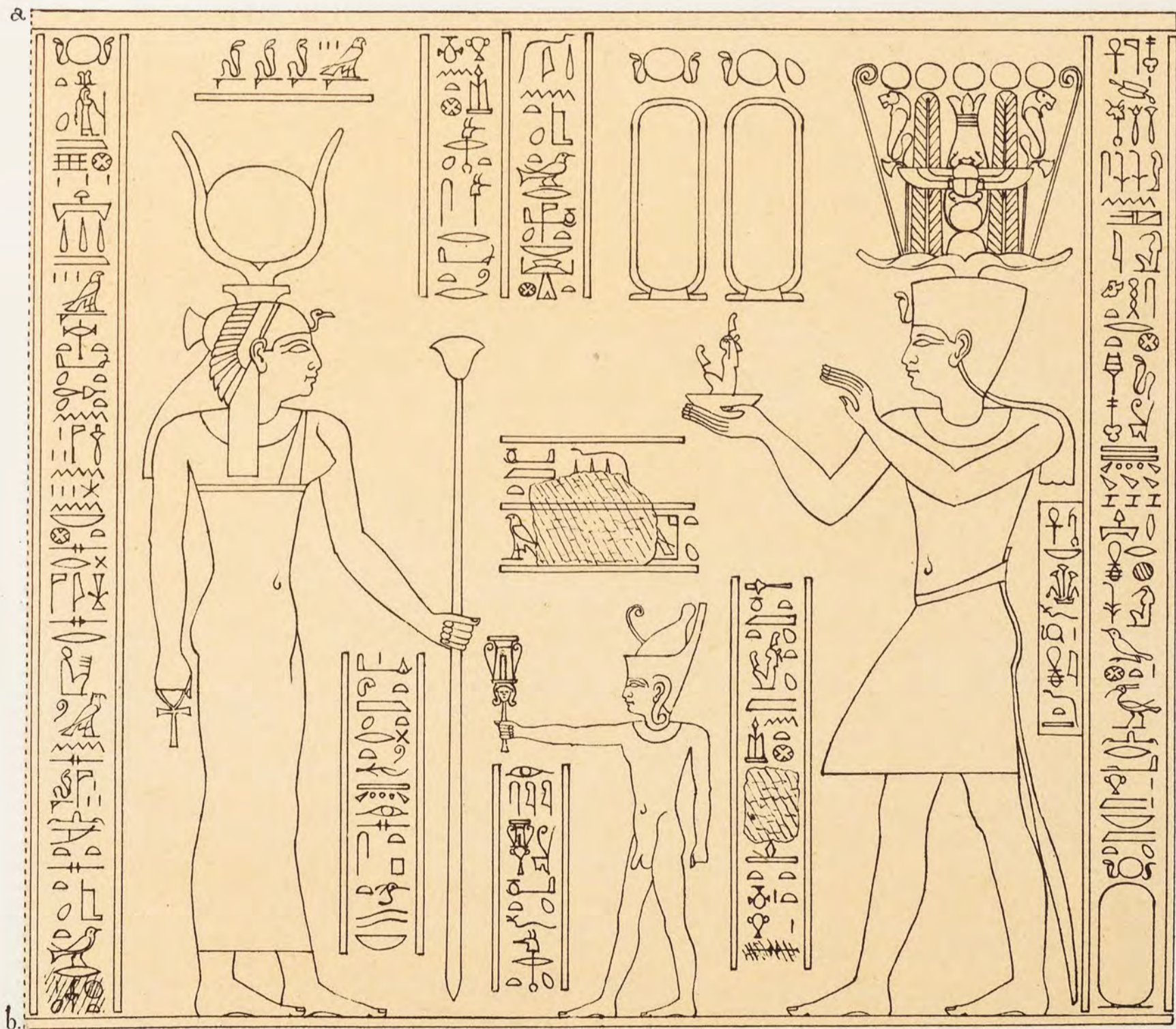
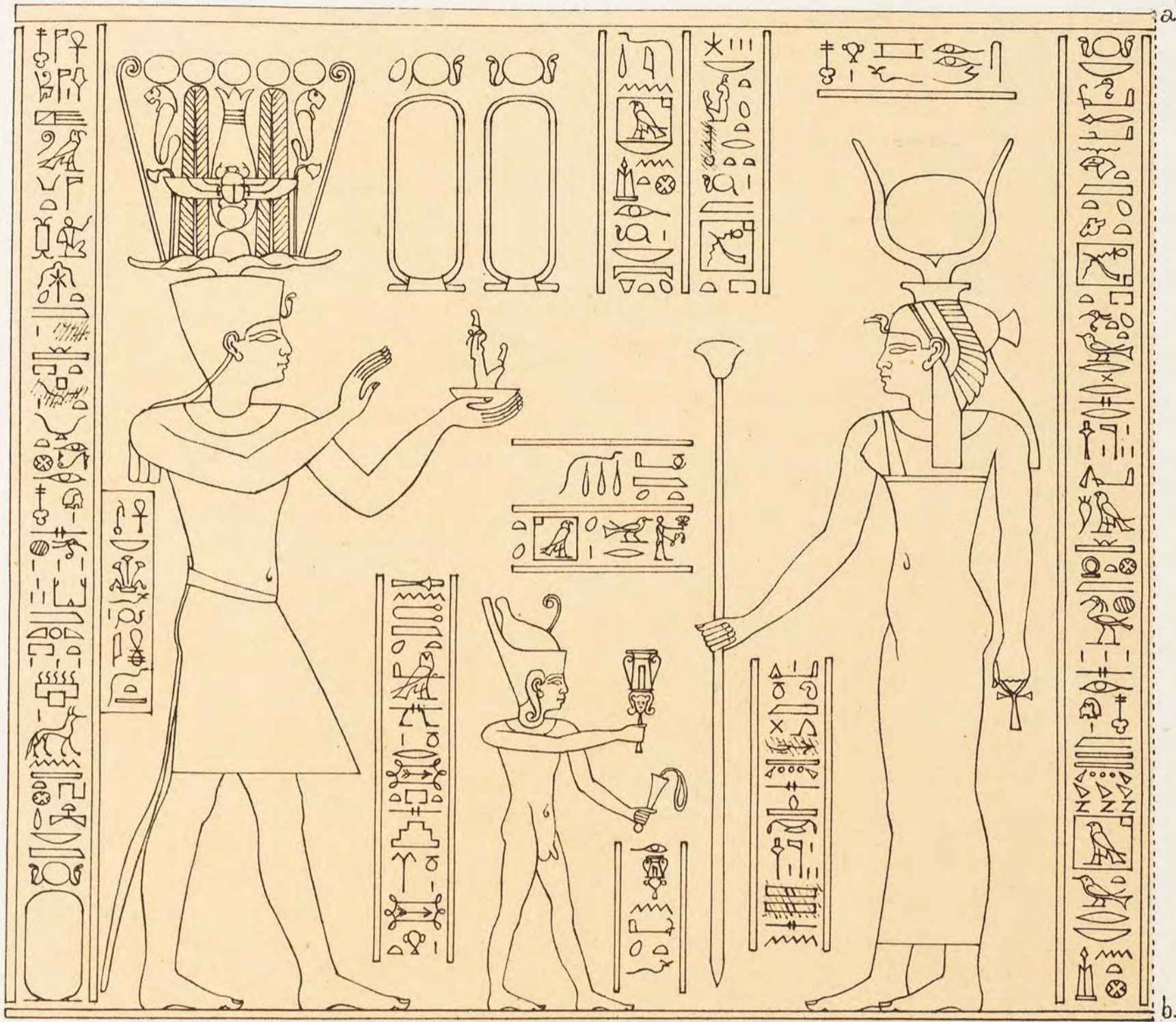
d.



e.



GRAND TEMPLE
Chambre D.

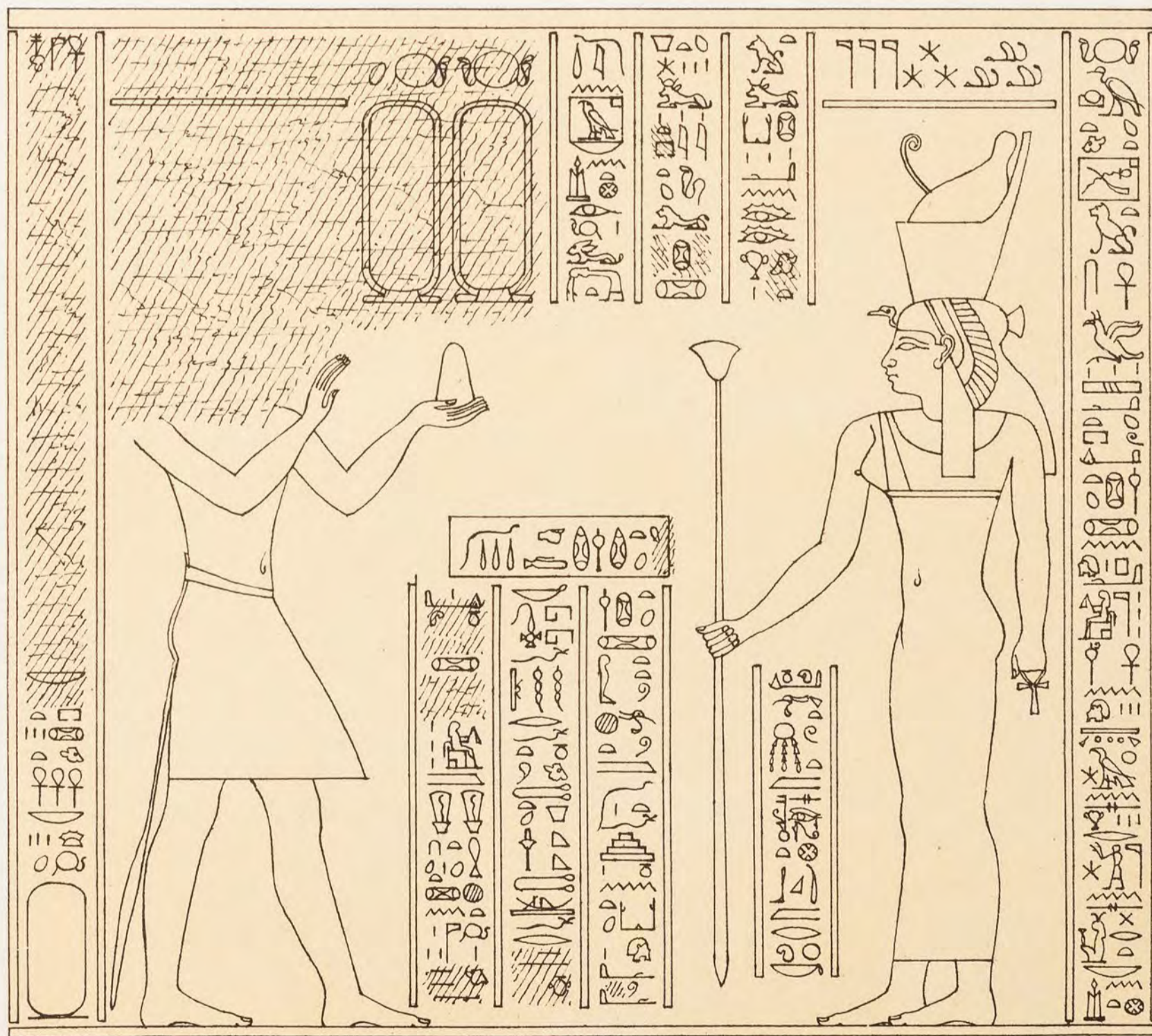


GRAND TEMPLE
Chambre D.

a.



b.

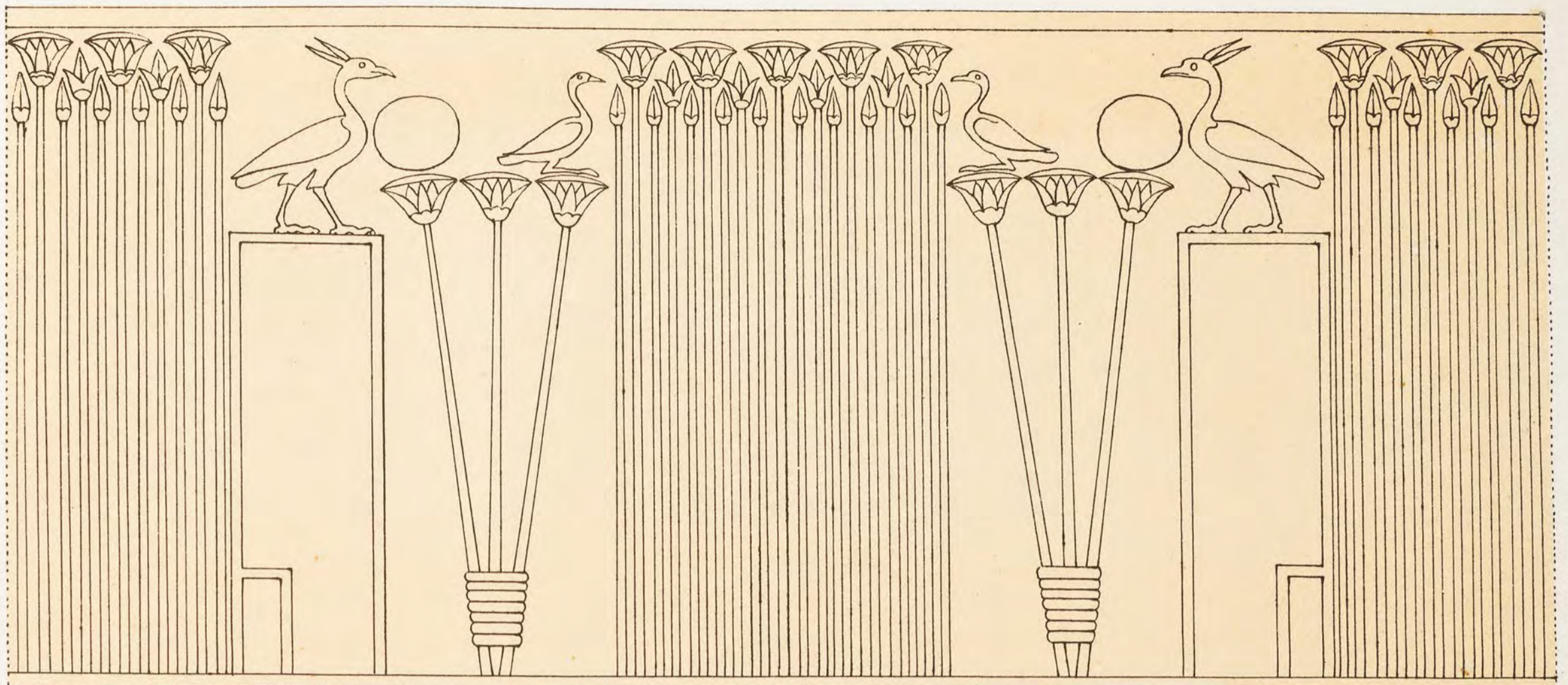


GRAND TEMPLE
Chambre D.

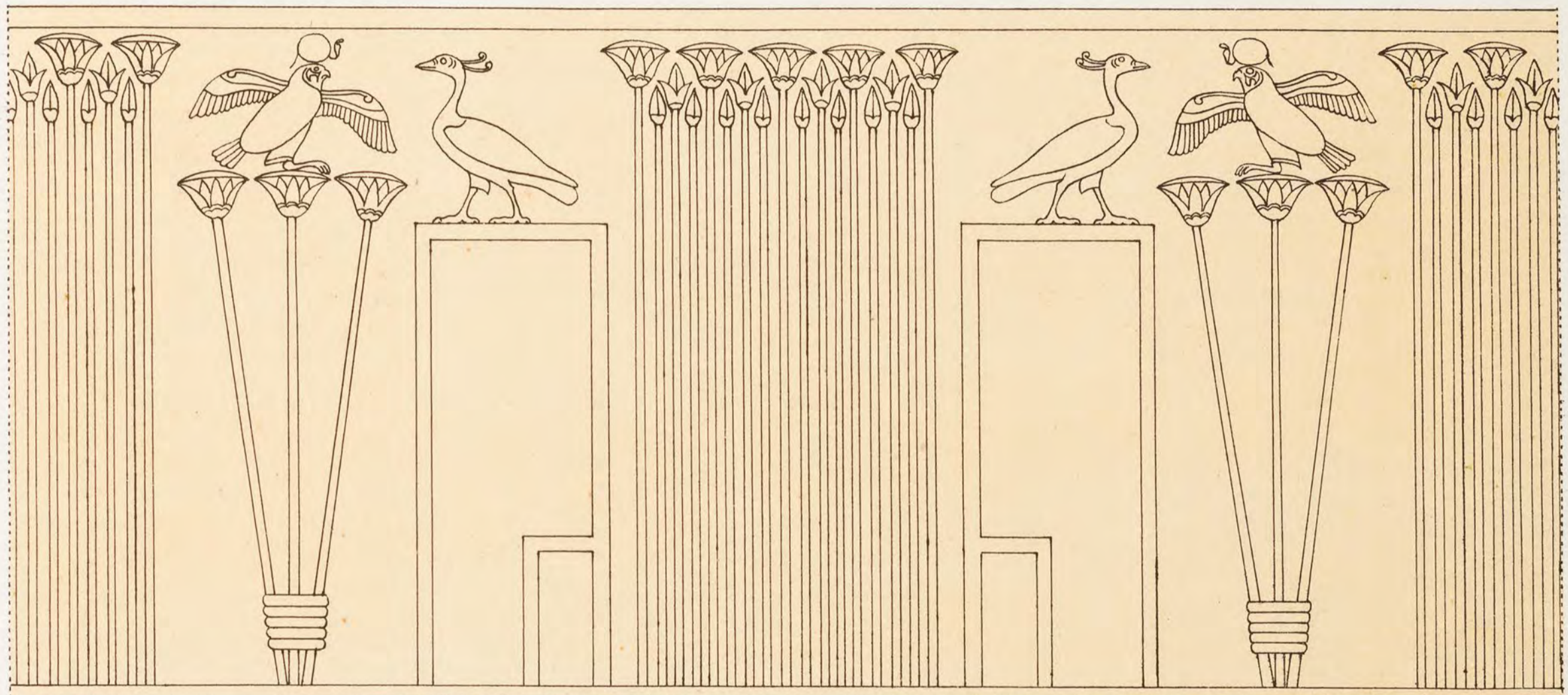
DENDERAH

T. II. Pl. 85.

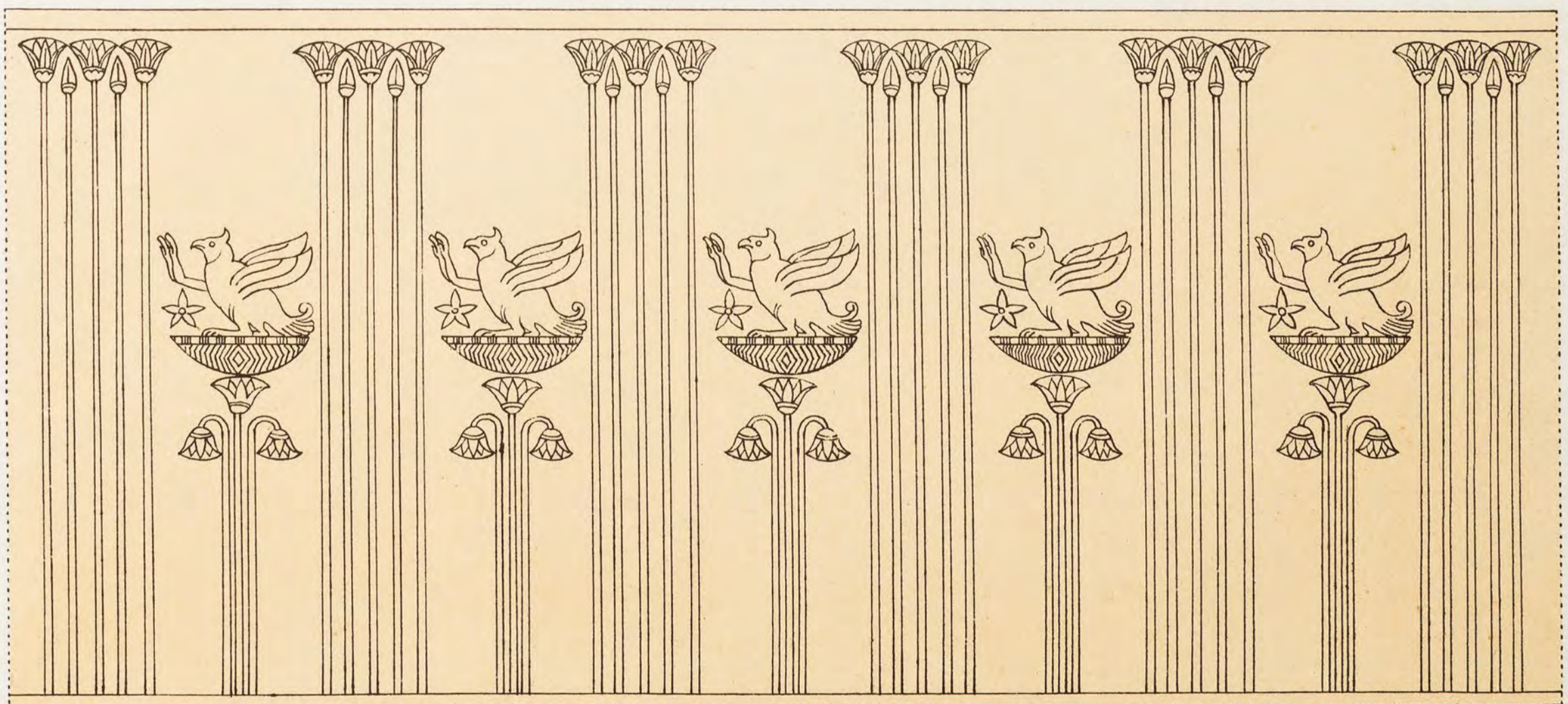
a.



b.



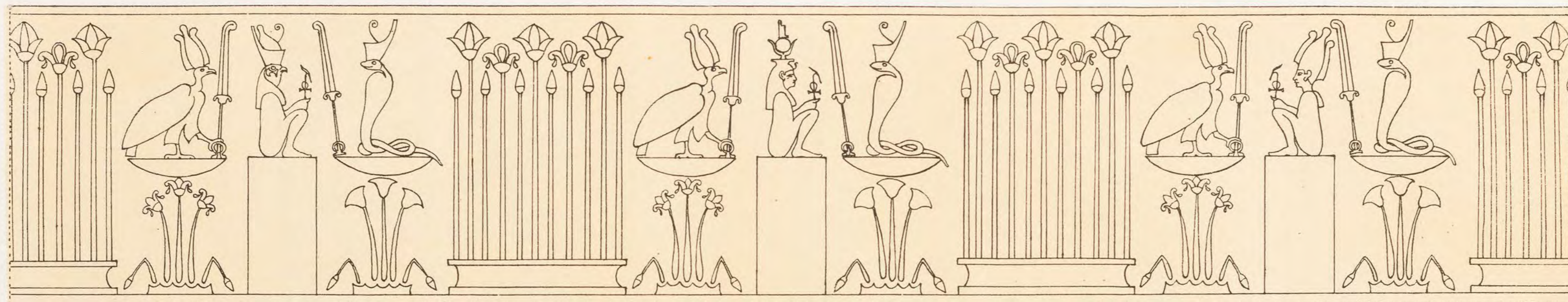
c.



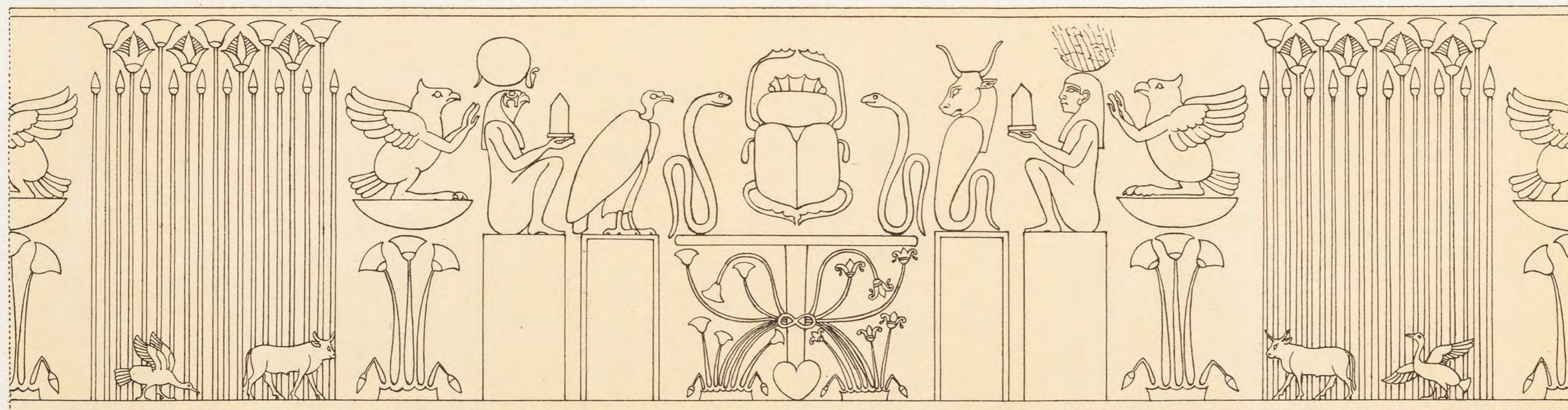
GRAND TEMPLE

DENDERAH

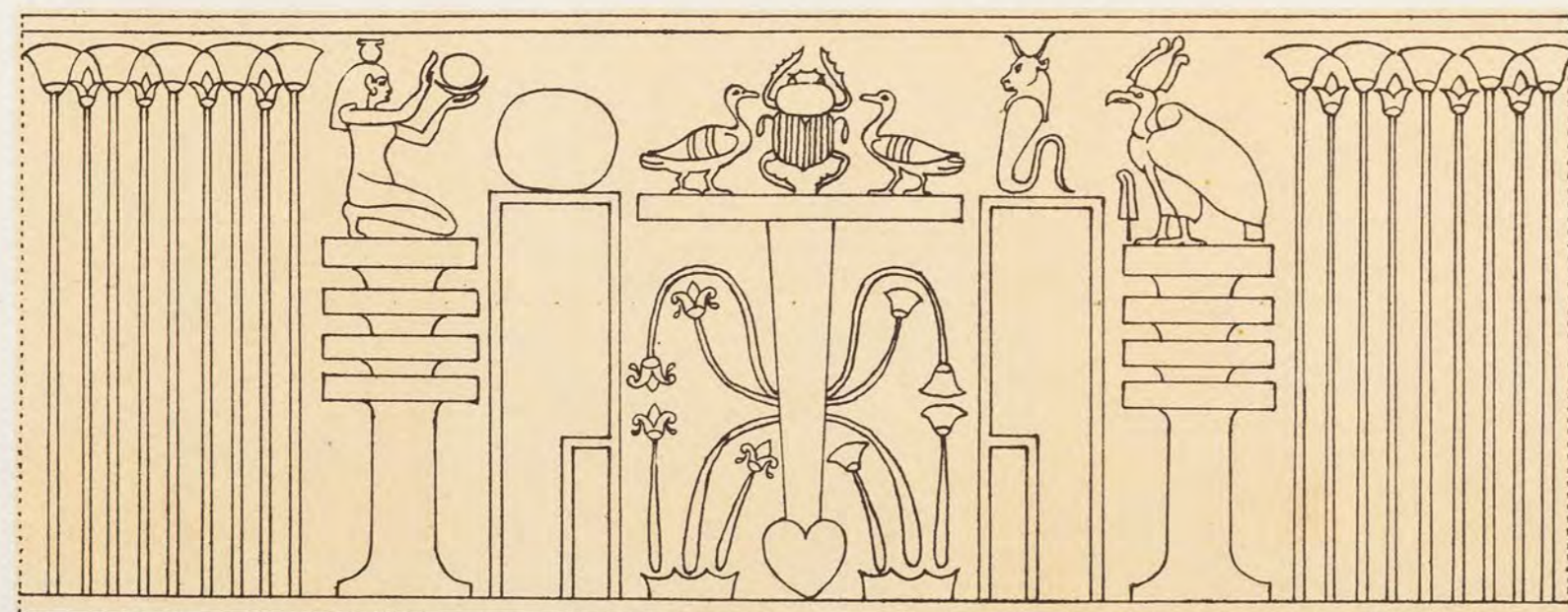
a.



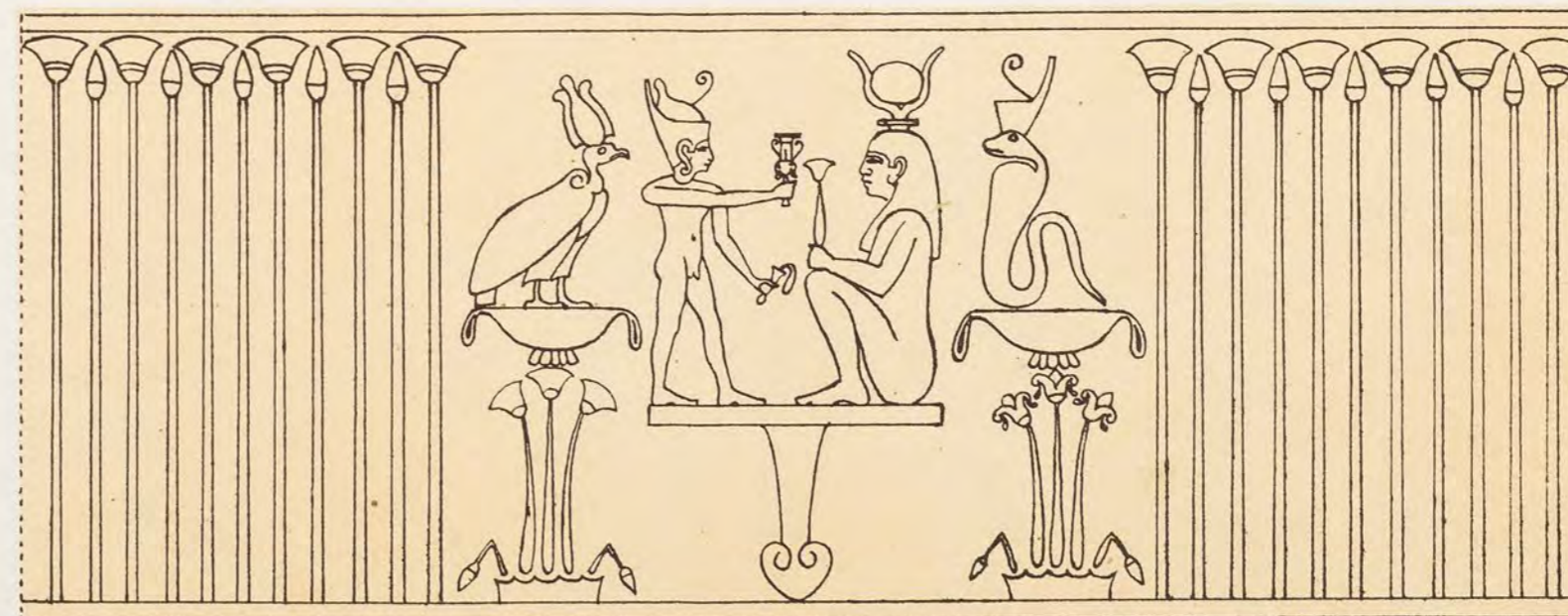
b.



c.

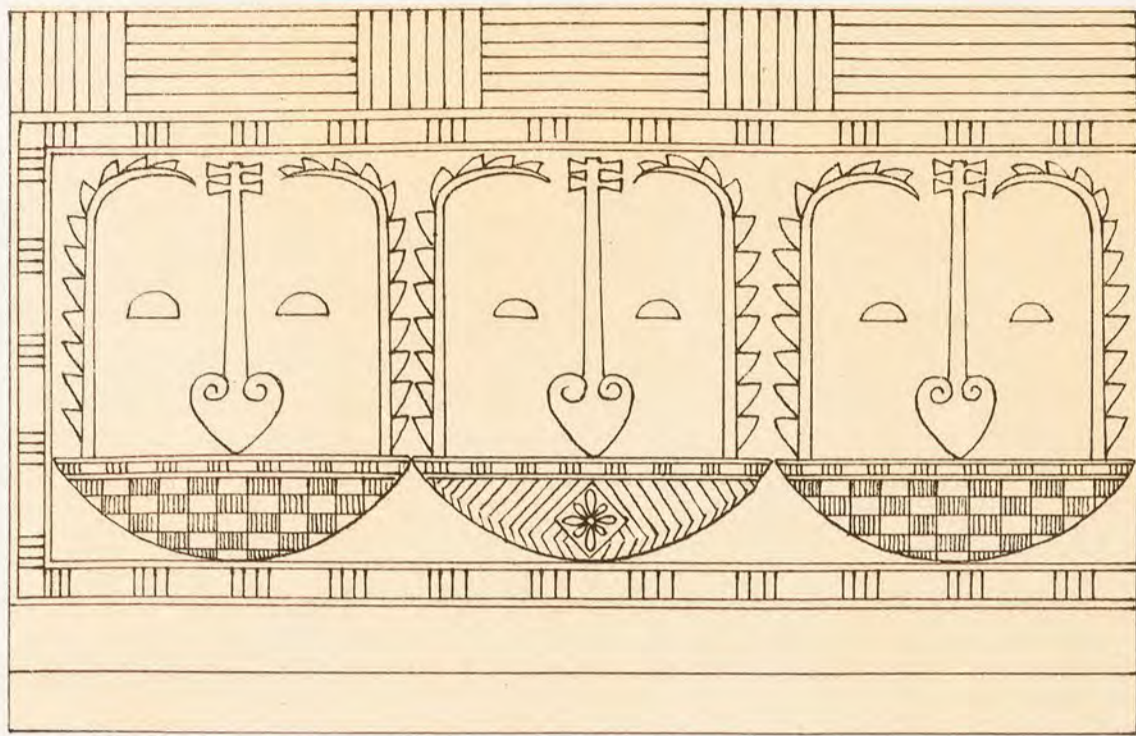


d.

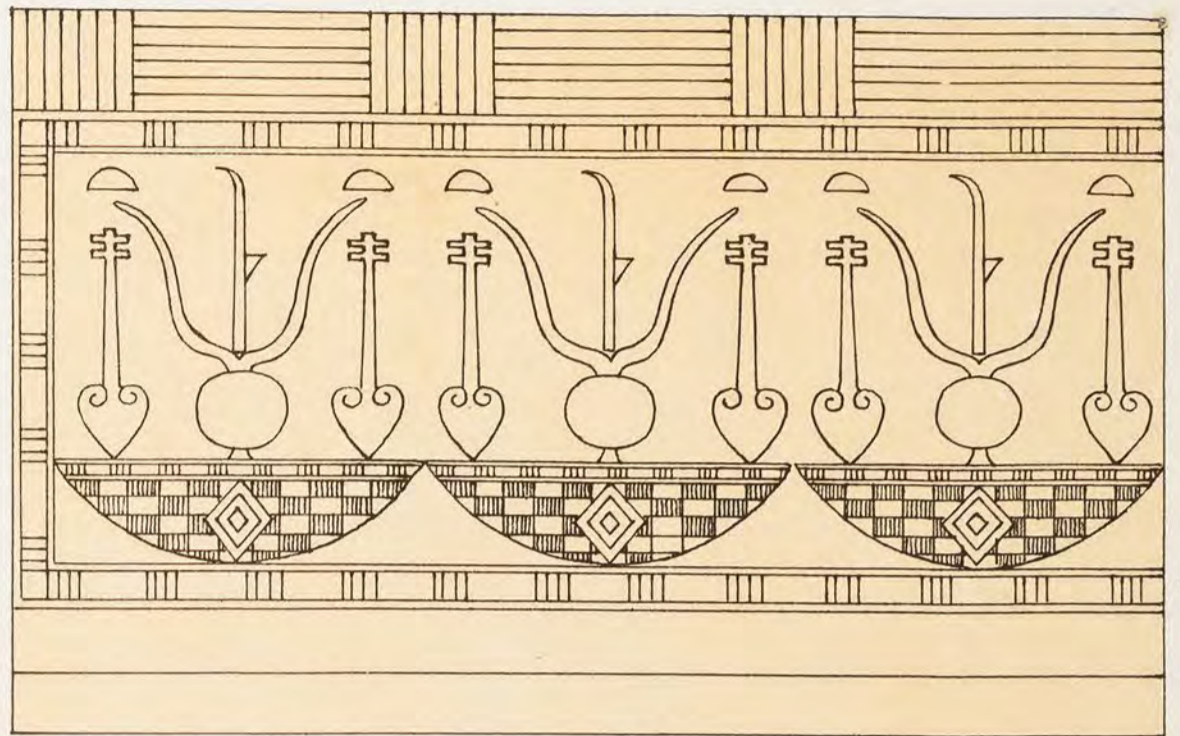


GRAND TEMPLE

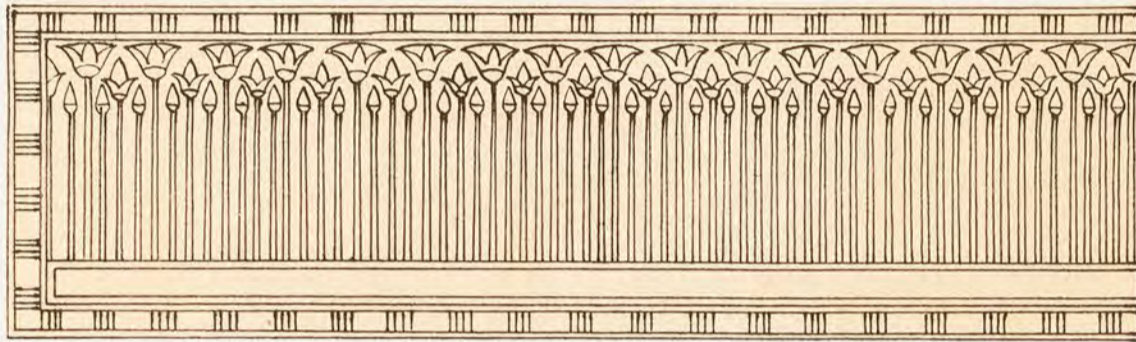
a.



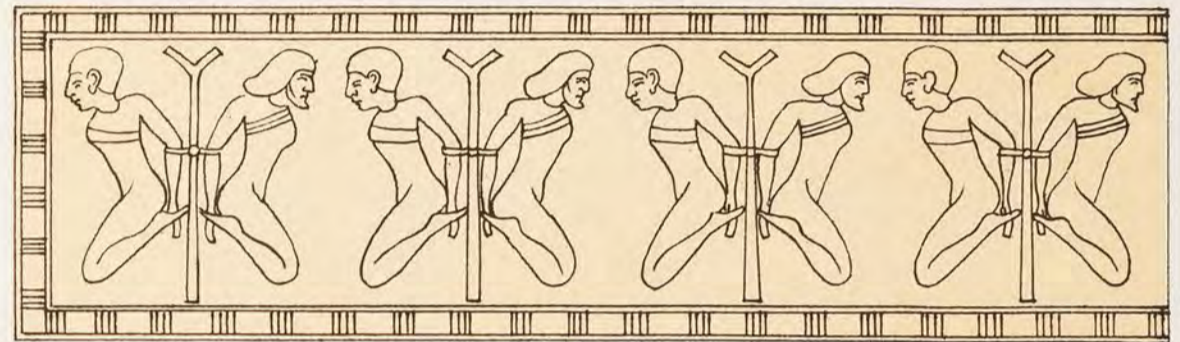
b.



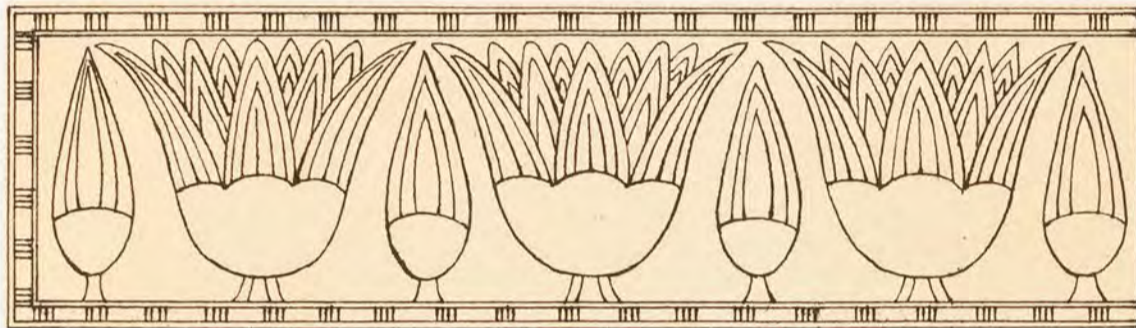
c.



d.



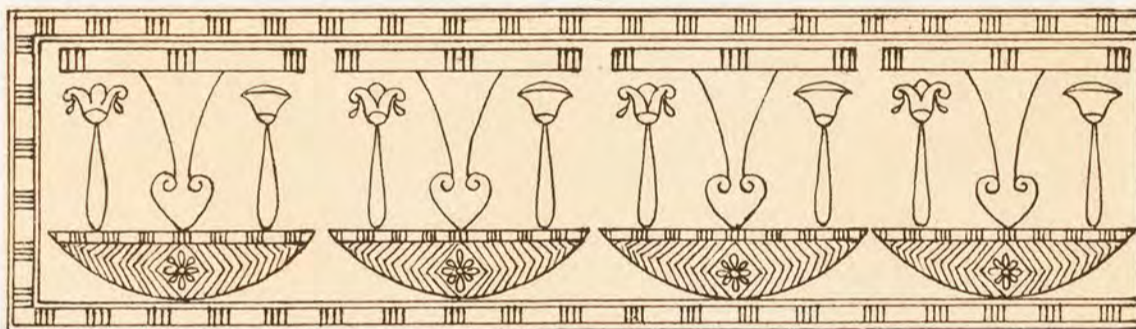
e.



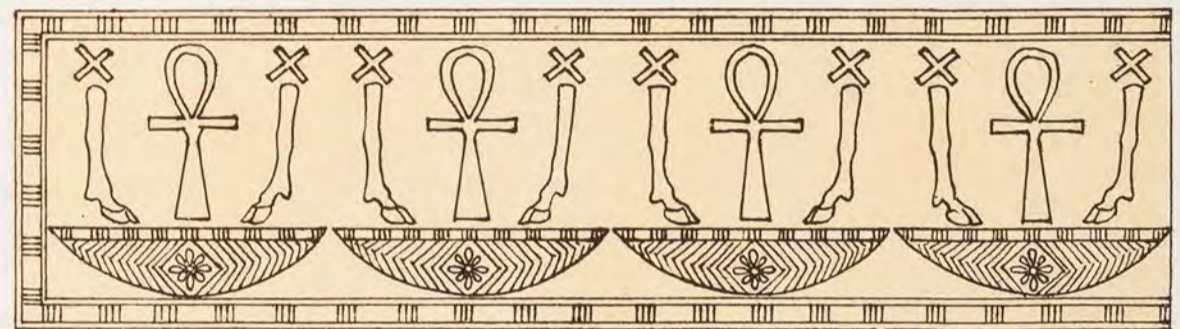
f.



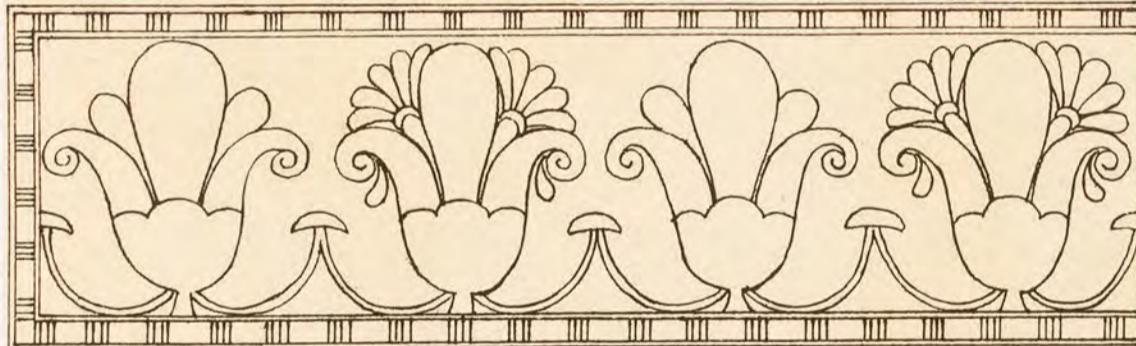
g.



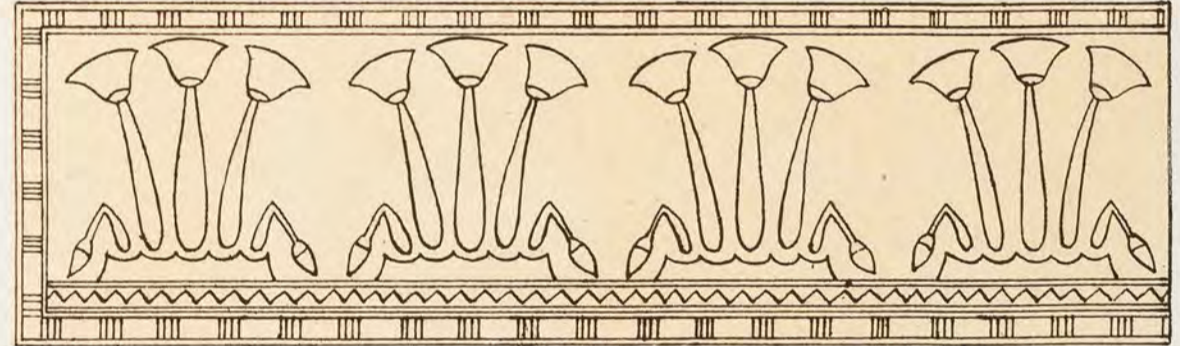
h.



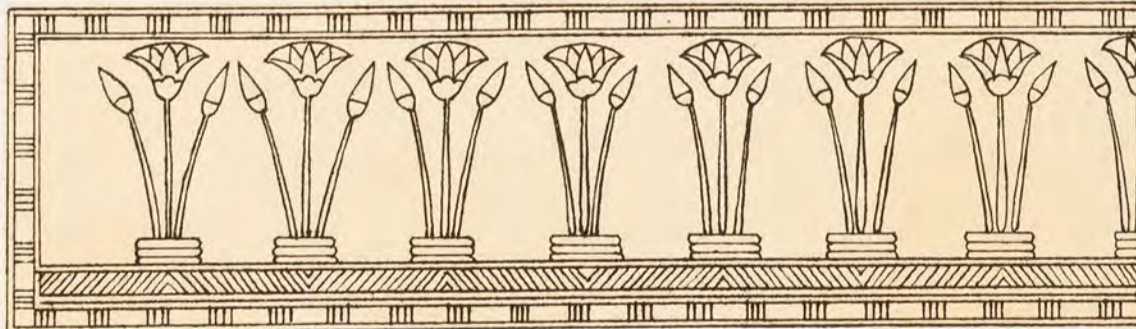
i.



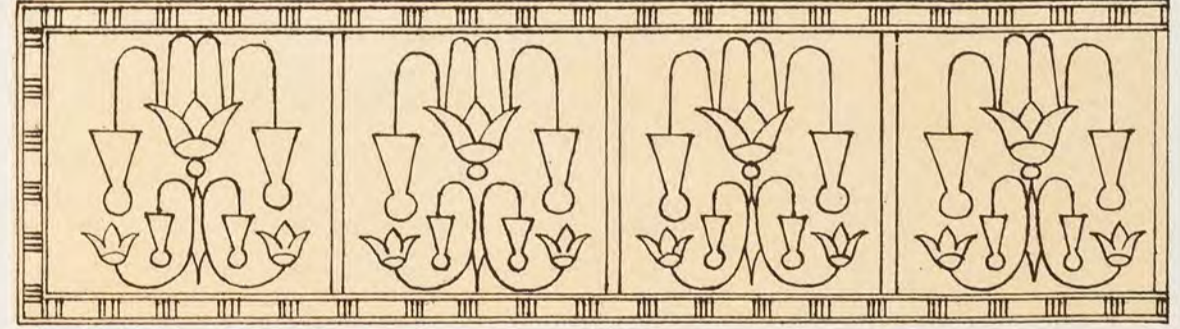
j.



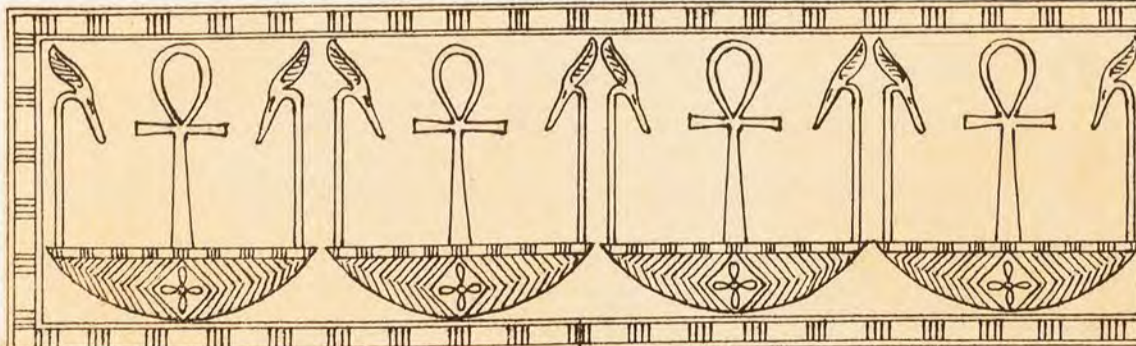
k.



l.



m.



n.

